Forces Planétaires,

Alchimie

et

Techniques de Guérison

Le Langage derrière le Corps,

Plantes, Métaux et Pierres précieuses

Docteur Samuel Sagan

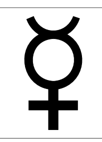
Sommaire

Planètes Trans-Saturniennes

Remèdes et méthodes de guérison

1 – Introduction

1.1 L'astrologie comme langage symbolique

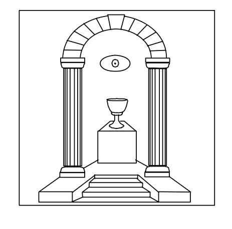


La plupart des gens sont familiers avec l'aspect divinatoire de l'astrologie, qui a souvent été présentée de façon péjorative comme une manière bon marché de dire la bonne aventure. Mais il y a bien plus dans cet art. L'astrologie est un langage symbolique extrêmement raffiné et complet, basé sur une série d'archétypes. Elle peut être utilisée pour arriver à une compréhension profonde, non seulement du psychisme humain et de ses transformations, mais aussi de la physiologie, de la pathologie, de l'art de guérir ainsi que de différents phénomènes de la nature.

Le propos de cet ouvrage est de présenter ce langage symbolique. Il se concentre sur le symbolisme des énergies du corps et de l'esprit en utilisant le langage des forces planétaires. Au cours de ce voyage nous rencontrerons également les plantes, les essences florales, les métaux ainsi que différents principes concernant l'alchimie et l'ésotérisme.

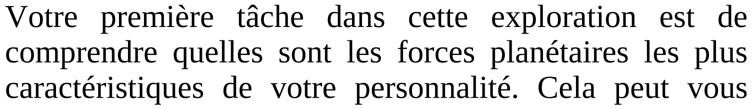
J'ai souvent entendu des gens affirmer qu'après avoir suivi les cours de Clairvision sur les forces planétaires, ils avaient commencé à voir le monde de façon complètement différente. Des faits ordinaires en viennent à être considérés d'une manière nouvelle et passionnante, révélant derrière les plantes, les objets, les comportements et les relations des personnes, le jeu des forces archétypales.

1.2 Avant tout, connais-toi toi-même



Sur le portail de l'oracle de Delphes, dédié au dieu solaire Apollon, était inscrit le commandement suivant :

> Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'univers et tous les dieux !



Votre première tâche dans cette exploration est de comprendre quelles sont les forces planétaires les plus caractéristiques de votre personnalité. Cela peut vous éclairer sur de nombreux éléments de votre histoire personnelle, cela peut vous expliquer par exemple pourquoi il vous est difficile de vous lier à certains types de personnes ou pourquoi certaines activités vous attirent plus que d'autres.

Pour tirer le meilleur parti de cette aventure astrologique, il vous est recommandé d'adopter une attitude active vis-à-vis de cette connaissance. Il ne faut pas vous contenter de lire le matériel pédagogique, il vous faut l'*utiliser*. Commencez par remettre en question *tout* ce qui vous entoure : les gens, les animaux, les plantes, la nourriture, les vêtements, la musique, les films, la peinture et les objets de toute sorte. Quelle force planétaire correspond le mieux à leur essence ? Dans nombre de cas vous serez

stupéfait de constater avec quelle constance certaines personnes incarnent différentes facettes d'une même planète.
Un aspect particulièrement séduisant des traditions concernant les forces planétaires, c'est que c'est une grande école de tolérance. En reconnaissant le jeu des forces planétaires, on apprend à comprendre et à apprécier la nature des gens et aussi à accepter leurs particularités. Là où vous avez été exaspéré par la manière brouillonne de se comporter d'une personne, vous apprendrez à apprécier un puissant archétype lunaire. Ou inversement, au lieu de vous sentir oppressé par l'organisation méthodique et rigide de certains de vos amis, vous apprécierez l'exigence de Saturne. La vision globale qui émerge est extraordinairement riche et harmonieuse.

1.3 Forces planétaires et guérison des maladies

Une longue lignée de visionnaires, d'Hippocrate à Rudolf Steiner, en passant par Paracelse ont clairement exprimé l'opinion que nul ne peut prétendre être un véritable médecin à moins de comprendre l'influence des forces planétaires. Comme nous le verrons, l'utilisation du langage de l'astrologie pour déchiffrer les secrets du corps conduit non seulement à des aperçus dans la physiologie et la pathologie, mais aussi à des méthodes pratiques de combat de la maladie.

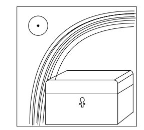


L'emblème de la profession médicale est d'ailleurs le caducée d'Hermès (terme grec pour Mercure), le patron de la philosophie Hermétique.

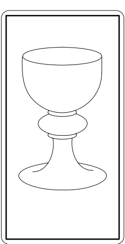
Les thérapeutes vont trouver ici une dimension nouvelle à ajouter à leur art, ainsi d'ailleurs qu'une manière de lui incorporer une dimension métaphysique qui peut lui manquer.
Les gens sans background thérapeutique, mais qui sont intéressés par les techniques de guérison vont trouver dans la connaissance des forces planétaires une entrée royale dans ce domaine. Comme je l'expliquerai plus tard, mes jours à la Faculté de Médecine ne m'ont guère enthousiasmé jusqu'au jour où j'ai commencé à réaliser la dimension symbolique autant que métaphysique qui se cachait derrière les phénomènes purement physiques. Alors, soudain, des fils conducteurs se mirent à émerger et derrière la myriade de faits apparemment sans aucune connexion, une harmonie se révélait. La médecine devint magique et fascinante. Qui plus est, elle n'était plus déconnectée de mon activité spirituelle. Chaque patient devenait l'occasion de rapprochements symboliques.
Cependant, ce livre n'a pas été écrit principalement pour les membres du corps médical, mais pour ceux qui cherchent à pénétrer les problèmes spirituels. Le langage des forces planétaires se révèle particulièrement efficace pour la compréhension et la description d'expériences de conscience subtile, raison pour laquelle tous les étudiants en ésotérisme devraient être encouragés à se familiariser avec lui. De plus que l'on soit médecin ou non, on ne peut s'engager dans un travail spirituel d'une certaine ampleur sans quelques connaissances de son corps et des énergies

qui y sont à l'œuvre. C'est une partie de cette connaissance fondamentale que nous allons explorer ici, ainsi qu'un certain nombre de concepts ésotériques contenus dans le Corpus de Clairvision.

1.4 Le Corpus de Clairvision



Le terme 'Corpus de Clairvision' (CdC) qui sera souvent mentionné dans ce livre se réfère au corps de connaissance de l'école Clairvision qui est basée à Sydney en Australie. Le corpus correspond à un travail d'alchimie intérieure et contient des connaissances à la fois expérimentales et théoriques concernant la conscience et les mystères de la nature humaine, avec un accent tout spécial sur l'évolution.



Cet ouvrage fait partie d'une série de livres constituant une introduction au Corpus de Clairvision. Il présente la connaissance astrologique de base tout en introduisant à des concepts ésotériques et à des principes clés utilisés dans le corpus, tels que le *Jin*, quintessence de l'énergie sexuelle, les corps transformés (qui sont aux corps subtils ce que l'or alchimique est aux métaux de base) et les mystérieux principes de l'individualité qui sont derrière l'Ego Supérieur.

Trois de mes ouvrages seront souvent cités :

- *L'Éveil du Troisième Oeil*
- *Régressions, Thérapie des Vies antérieures pour une Libération, Ici et Maintenant* (souvent cité comme *Régression*)
- *Entités, Parasites du Corps d'Energie* (cité comme *Entités*)

Aucune connaissance préalable n'est requise avant la lecture des *Forces Planétaires, Alchimie et Guérison.*

1.5 Observation des étoiles

Un des conseils les plus précieux que l'on puisse prodiguer à quelqu'un désireux de comprendre les forces planétaires est de regarder le ciel. Ne tombez pas dans le piège classique consistant à essayer de d'apprendre l'astrologie uniquement sur le papier. Trouvez un manuel d'astronomie et commencez à passer un peu de temps le soir – même s'il ne s'agit que de quelques minutes – à entrer en résonance avec les étoiles et les planètes (comme mentionné dans l'*Éveil du Troisième Œil,* chapitre 11.) Contemplez la couleur rouge feu de Mars, le flamboiement de Saturne et la lumière généreuse de Jupiter et de Vénus. C'est une partie indispensable de votre étude de leur symbolisme. Cela vous mènera à une connaissance intuitive des forces planétaires qui manque complètement aux gens qui n'ont jamais regardé le ciel.

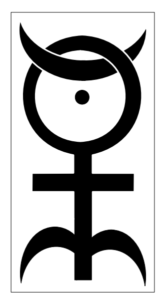
Quand l'astrologie se sépare de l'astronomie, elle a tendance à manquer de profondeur. C'est pourquoi, dans ce livre, vous trouverez une section intitulée 'Faits astronomiques – sources du symbolisme' au début de chacun des chapitres sur les planètes.

1.6 Pourquoi les luminaires sont-ils appelés 'Planètes'?

Avant de commencer, nous voulons faire une remarque sur les luminaires (un terme qui en astrologie désigne le Soleil et la Lune.) Vous pouvez être surpris de constater que l'astrologie se réfère au Soleil et à la Lune comme à des 'planètes' tout comme Mercure ou Vénus. C'est parce que le mot planète vient du grec *planetes* qui signifie 'errant, vagabond'. Pour les Grecs, le terme *planetes* se référait aux corps célestes qui n'avaient pas une position fixe, mais vagabondaient sur l'anneau du zodiaque – par opposition avec les étoiles fixes dont la position demeure inchangée (dans la limite d'une existence humaine.)

Si nous gardons à l'esprit le terme de 'vagabond', nous pouvons voir qu'il est logique d'appeler le Soleil et la Lune des 'planètes'.

1.7 La tradition hermétique



Clarifions également le sens du mot 'hermétique' qui est utilisé de façon constante dans ce livre. La philosophie hermétique qui n'est en fait qu'un autre nom pour l'alchimie, est nommée ainsi parce que, traditionnellement, elle est réputée devoir son origine à Hermès Trismégiste (identifié au dieu égyptien Thot.) Les termes 'Hermétisme', 'Philosophie hermétique' et 'Tradition hermétique' peuvent être considérés plus ou moins comme des synonymes d'alchimie.

C'est ici que deux points méritent d'être éclaircis. En premier lieu, la philosophie hermétique n'établit aucune séparation tranchée entre l'alchimie et l'astrologie – les deux étant considérées comme devant travailler ensemble. En second lieu, l'hermétisme ne se réduisait pas à l'art de transformer les métaux, c'était une vision exhaustive du monde contenant une richesse inouïe de sagesse et de connaissance qui constituait une des fondations essentielles de la tradition ésotérique occidentale.

> Remontant à l'Égypte avec peut-être même une origine encore plus ancienne, la tradition hermétique s'épanouit dans l'ancienne Grèce où elle était étroitement alliée aux concepts fondamentaux de la philosophie grecque. Elle fut ensuite perdue pour le monde occidental pendant plusieurs siècles, mais fut préservée par les Arabes.
>
> Un des résultats indirects, mais cependant essentiels des Croisades fut que les soldats de la croix, après avoir été vaincus rapportèrent avec eux des traités d'alchimie. Ceci créa dans le monde européen un ferment nouveau qui marqua le début de plusieurs siècles de passion pour l'alchimie et prépara la voie pour la grande transition hors du Moyen-âge.

2 – Les Pictogrammes des Planètes

2.1 Les pictogrammes

Chaque planète est représentée par un symbole particulier appelé pictogramme[1]. Souvenez-vous qu'une des raisons majeures pour étudier l'astrologie est qu'il s'agit d'un langage symbolique. Que vous souhaitiez devenir astrologue ou non, la compréhension des symboles astrologiques se révèlera pour vous une expérience très enrichissante. Nous allons commencer cette excursion dans le symbolisme par une méditation sur les principaux pictogrammes de l'astrologie.

Si vous souhaitez tirer quelques profits de votre voyage dans les traditions astrologiques, il est **indispensable** que vous deveniez un expert des pictogrammes des planètes, ainsi que de ceux des douze signes du zodiaque, du bélier au poisson que vous pourrez trouver dans la section 14.5. Pour cela, en plus de comprendre leur symbolisme, il existe une autre méthode – le griffonnage. Prenez une feuille de papier et commencez immédiatement, pendant que vous lisez ce chapitre. Ensuite, continuez de griffonner… jusqu'à ce vos mains connaissent les pictogrammes par cœur.

2.2 Les 3 composants de base

Les pictogrammes des planètes sont composés de trois symboles qui sont assemblés comme des composants de base :

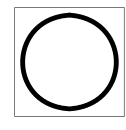
- le cercle
- le croissant
- la croix

C'est ainsi que le pictogramme de Vénus est composé en plaçant un cercle au sommet d'une croix, celui de Jupiter en plaçant un croissant au sommet gauche d'une croix, celui de Saturne en plaçant un croissant sous une croix.
L'architecture de ces différents symboles n'est en aucune façon arbitraire. Il existe un code tel qu'en comprenant la signification des trois composants de base, on peut trouver de façon intuitive un sens aux pictogrammes des planètes.
N'y a-t-il qu'une seule manière d'interpréter ces symboles ? Probablement pas. Les éléments présentés ci-dessous ont une logique qui les sous-tend et ils ont leurs racines dans un grand nombre de traditions. Après avoir considéré une interprétation de ces symboles, vous pouvez être enclins à

[1] En grec, le mot *gramme* signifie 'ligne'. La racine apparaît dans des mots français tels qu'idéogramme ou hexagramme (une série de 6 lignes dans le système du Yi-King.) Un pictogramme est tout simplement une image symbolique composée de lignes.

choisir un autre système de référence. Il n'en demeure pas moins que l'essence même de ces symboles est qu'ils peuvent être compris à des niveaux différents.

2.3 Cercle = Esprit



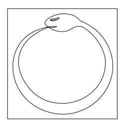
Plusieurs traditions, en Orient comme en Occident ont considéré le cercle comme un symbole de l'infini. Si vous commencez à vous déplacer sur un cercle, vous continuerez à tourner indéfiniment. Cela évoque la partie éternelle de l'être humain – l'Esprit.

Une autre correspondance avec le cercle est le ciel. Lorsque l'on se trouve sur la mer ou dans un lieu ouvert où l'horizon n'est pas encombré par des collines ou de grands arbres, le ciel apparaît comme sphérique. La position apparente des étoiles suggère une sphère, d'où le terme 'astronomie sphérique' et 'sphère céleste' (dans laquelle les planètes ont un mouvement circulaire.)[2]

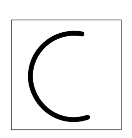
Dans la plupart des langues, les mots désignant le ciel et le paradis sont considérés comme des synonymes. Cela met en lumière l'association symbolique qui existe entre les deux.

Qui plus est, dans pratiquement toutes les traditions, on trouve des connexions entre le ciel et le paradis, entre les dieux et Dieu. Ainsi, tout comme il y a une association cercle ~ Esprit, il y en a une autre très importante, cercle ~ Divinité à travers le symbolisme circulaire ciel-paradis.

> En alchimie, le symbolisme attaché au cercle est celui de la matière primaire la substance primordiale ou chaos hors de laquelle est sortie la création. C'est identique à l'Uroburos serpent/dragon qui mord sa queue



2.4 Croissant = Âme



Le croissant, en forme de bol ou de récipient symbolise la réception, le réceptacle. C'est un symbole évident pour la Lune qui, à l'exception de la nouvelle Lune et de la pleine Lune apparaît physiquement sous la forme d'un croissant.

Pour comprendre comment on évolue symboliquement du croissant à l'âme, il faut tout d'abord se souvenir du fait que dans la pensée grecque ancienne qui, à de nombreux égards, constitue le fondement de l'alchimie, on distinguait sans équivoque *psyche* et *daimon*, âme et Esprit. L'Esprit est la flamme éternelle et immuable, l'âme est son reflet changeant dans la Nature. (La tradition indienne utilise l'image du Soleil tenant la place du Moi Supérieur reflété dans un lac.) Le croissant de lune qui est une réflexion – en constant changement – de la lumière du soleil, apparaît comme un symbole parfait de l'âme.

---

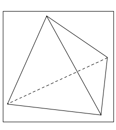
[2] Les anciens n'associaient pas un symbolisme différent au cercle et à la sphère, comme si les deux étaient la manifestation de même archétype, le cercle dans un plan, la sphère dans un espace à trois dimensions.

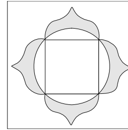
2.5 Carré = matière

Avant d'évoquer la croix, nous devons expliquer pourquoi le carré et le nombre quatre correspondent à la matière. Les anciens avaient plusieurs explications. Ils considéraient que le monde matériel était composé de quatre éléments (la terre, l'eau, l'air et le feu) et de quatre royaumes (minéral, végétal, animal et humain.)

De façon plus fondamentale, il faut quatre points pour définir un espace à trois dimensions (tel que le monde physique dans lequel nous vivons), alors qu'il suffit de deux points pour définir une ligne et de trois pour un plan. Il faut quatre points pour définir un solide qui ne peut être compris dans un plan. D'où le fait que les pythagoriciens considéraient le tétraèdre comme le solide primordial.

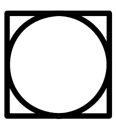
> Un tétraèdre ressemble approximativement à une pyramide, à l'exception du fait qu'une pyramide a cinq faces et une base carrée alors que le tétraèdre n'a que quatre faces identiques qui sont toutes des triangles.





Un autre exemple reliant le nombre quatre à la matière peut être trouvé dans la tradition tantrique hindoue chacun de cinq chakras inférieurs est réputé être l'émergence de l'un des éléments. Le chakra de base, *mulãdhãra -cakra*, est l'émergence de l'élément terre. Il a quatre pétales et son *yantra* (symbole géométrique) est un carré.[3]

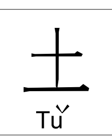
À titre d'exercice dans les associations symboliques, pouvez-vous deviner ce que peut signifier un cercle à l'intérieur d'un carré ? Dans la Kabbale, il représente L'Esprit caché dans la matière, ce qui correspond à ce que nous avons mentionné ci-dessus.



2.6 Croix = incarnation dans la matière

Une croix à quatre branches. Si vous placez une croix dans un cercle, comme dans un pictogramme de la Terre, vous le divisez en quatre cadrans. L'association de la croix avec le nombre quatre en fait un symbole lié à la matière. La croix, cependant représente quelque chose de plus dynamique que le carré.

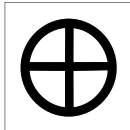
Prenez le creuset, par exemple. En alchimie, un creuset est un récipient dans lequel les métaux sont chauffés, travaillés et transformés. Le mot creuset vient du latin *crux* qui signifie croix. Ce mot fut choisi parce que les alchimistes voyaient dans leurs travaux sur les métaux un processus d'évolution spirituelle qui équivalait à l'expérience de l'incarnation humaine sur Terre. Ainsi, dans une perspective alchimique, l'expression 'porter sa croix' signifie s'incarner sur terre et subir une transformation spirituelle. Dans de nombreuses traditions, on trouve un concept similaire – la Terre en tant qu''école' dans laquelle les



[3] Pour être plus précis, dans la tradition indienne, le carré est le yantra de l'élément terre.

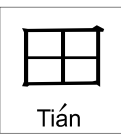
êtres humains viennent pour apprendre des leçons et se transformer eux-mêmes. C'est le sens de la croix.
Il est intéressant de noter que *Tu*, l'idéogramme chinois pour la terre (comme dans l'élément terre), comprend également une croix.

2.7 Le pictogramme de la Terre



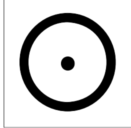
Le pictogramme de la Terre est composé d'une croix à l'intérieur d'un cercle. Ce pictogramme n'apparaît pas dans les thèmes astrologiques dans lesquels la Terre est considérée implicitement comme étant le centre du cercle zodiacal.[4]
Cependant, il est intéressant de méditer sur ce symbole qui est chargé de sens. Ici, nous avons indiscutablement un creuset – du point de vue de la tradition hermétique/alchimique, appeler la Terre un vaste creuset ne peut que se révéler extrêmement judicieux.
Notez bien que si nous inventions l'astrologie, il serait également logique de choisir une croix à l'intérieur d'un carré pour représenter la Terre. Cela aurait la signification suivante : 'matière dans laquelle on vient pour porter sa croix.' Et pourtant, la tradition a choisi un cercle, indiquant par-là que la Terre n'est pas seulement une motte de terre, mais qu'elle est Esprit. Selon le symbolisme de ce pictogramme, il y a plus dans la Terre que ce qui apparaît à nos yeux physiques.

> En astrologie, le même symbole est utilisé pour signifier la part de la fortune. C'est un point abstrait qui est aussi loin de l'ascendant que la Lune l'est du Soleil. Dérivé de l'astrologie arabe et très respecté par les anciens astrologues, il est maintenant démodé.



Le caractère universel de ce symbole pour la Terre est visible dans l'idéogramme chinois *Tian*, 'morceau de terrain' ou 'champ'. À l'origine il était composé d'une croix dans un cercle. Le temps passant, il fut composé d'une croix dans un carré – non pas à cause du symbolisme du carré, mais parce que c'était plus facile à écrire.

2.8 Le Soleil



Une fois encore, si nous étions entrain d'inventer l'astrologie, nous pourrions avoir choisi un simple cercle comme pictogramme du Soleil – Esprit. La tradition a choisi d'incorporer un point dans le milieu ce qui ajoute un dynamisme créateur au symbole. Le cercle représente l'infinité de la création, le point représente la source d'où cette création émane et est maintenue et dans laquelle elle sera résorbée à la fin des temps. Le point est comme le centre de tous les mandalas ; sans lui, le cercle s'effondrerait immédiatement.

---

[4] Cependant, si vous choisissez l'option 'Thème Héliocentrique' dans ***Canopus*** le centre ne sera plus la Terre, mais le Soleil et dans cette hypothèse, vous verrez apparaître sur l'écran de votre ordinateur le pictogramme de la Terre.

En alchimie, ce pictogramme figure également l’or, le métal en rapport avec le Soleil selon la tradition hermétique.

Une note au sujet du pictogramme alchimique des métaux.

Les alchimistes utilisent le même pictogramme pour une planète et pour le métal qui lui est associé. De cette manière, un seul pictogramme représente à la fois le Soleil et l’or, un autre représente Vénus et le cuivre et ainsi de suite. Ceci est significatif. Cela indique que lorsqu’ils pensent à ‘Vénus’ ils ne font pas une claire distinction entre Vénus la planète et Vénus la force planétaire dont le cuivre est la manifestation sur terre. Plus précisément, ‘Vénus’ se référait à une énergie archétypale dont la planète Vénus était une manifestation dans le ciel, le cuivre une manifestation sur la Terre, les reins une manifestation dans le corps et la barbotine ou le bouleau une manifestation dans le royaume des plantes.

2.9 La Lune

☽

Le pictogramme parle de lui-même. En alchimie, il représente également l’argent, le métal en relation avec la Lune.

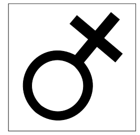
En utilisant le logiciel d’astrologie de Clairvision, ***Canopus,*** sur quelques thèmes, vous pouvez voir remarqué un autre pictogramme de la Lune plus petit. Ceci correspond à la ‘Lune Noire’ second foyer de l’orbite elliptique de la Lune autour de la Terre. Depuis les années 1980, les astrologues européens ont porté une grande attention à ce point qu’ils considèrent comme un foyer métaphysique d’importance dans un thème astrologique. Ils lui donnent aussi parfois le nom de ‘Lilith’, mais cela peut induire en erreur car un astéroïde porte déjà ce nom.

2.10 Vénus

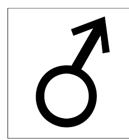
♀

En combinant nos éléments de base, quelle est la signification qui émerge du pictogramme de Vénus ? L'Esprit, le cercle, au-dessus de la matière, la croix. C’est exactement ce que représente le symbolisme de Vénus – s’élever au-dessus de la matière et s’élever dans L'Esprit. Vénus est la planète de l’amour, de l’harmonie et de l’inspiration. Elle se réfère à un stade de l’existence où l’on peut s’élever au-dessus du ‘combat pour la vie’ mentalité qui prévaut quand les hommes sont absorbés dans le monde physique et ont perdu le contact avec L'Esprit.
Dans les textes alchimiques, ce pictogramme est utilisé pour désigner le cuivre, le métal de Vénus.

2.11 Mars

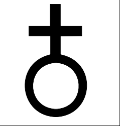


Dans les textes anciens, le pictogramme de Mars est souvent identique à celui de Vénus, mais avec une rotation de 140 degrés de telle sorte que la croix se tient au sommet du cercle – matière sur Esprit. Mars est le dieu de la guerre, se réjouissant en permanence de la violence et du meurtre. Tout comme Vénus symbolise l'ascension vers les sphères spirituelles, Mars correspond à la descente dans la matière, aussi les gens qui manquent de l'énergie de Mars peuvent être



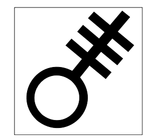
facilement des esprits flottants qui trouvent difficile d'être pleinement en contact avec leur environnement physique. Une manière de corriger le problème peut être de leur administrer un peu de fer homéopathique – le métal relié à Mars – renforçant ainsi leur incarnation dans le monde physique.[5] Le pictogramme moderne de Mars est facile à mémoriser. Quelques-uns le voient comme la représentation de du bouclier et du glaive de Mars. Il a la forme d'une flèche ou du tranchant d'une épée, comme de nombreux outils ou armes (habituellement faites en fer)

2.12 Antimoine et pulvis (terme latin signifiant poudre)



Faisons une autre digression dans l'alchimie et son usage des pictogrammes pour représenter les substances. Rien qu'en regardant le pictogramme de l'antimoine (à gauche) vous pouvez deviner qu'il doit avoir quelques connexions symboliques avec Mars et Vénus. L'antimoine est un poison violent, une substance fétide, mais extrêmement puissante. Les alchimistes lui attribuaient des propriétés thérapeutiques phénoménales et l'incluait dans différentes recettes pour la pierre philosophale.

> Dans le système d'alchimie intérieure de l'École Clairvision, ce symbole est parfois utilisé pour représenter le 'venin', c'est à dire l'énergie astrale reliée à Mars qui rend le corps astral enclin à des réactions émotionnelles.



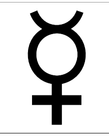
Regardons maintenant un autre pictogramme alchimique celui du *pulvis*. À quoi servent les couteaux ? À couper les choses en morceaux. Que pourrait être un pictogramme devant rendre compte de quelque chose qui serait coupé et recoupé jusqu'à être transformé en poudre ou en poussière (les deux correspondants au mot latin *pulvis* – comme dans le français 'pulvérisé') ? Le pictogramme *pulvis* est à droite.

> Tout comme le symbolisme de Vénus est celui de l'unité, celui de Mars représente la division et la séparation. Vénus représente les états de conscience supérieurs dans lesquels tout est perçu dans une perspective d'unité – Comment les gens peuvent-ils se faire la guerre alors qu'ils sont une seule et même personne ? Mars se rapporte à la conscience séparatrice des êtres humains, telle qu'ils en font l'expérience quand ils s'incarnent sur Terre. Le pictogramme de *pulvis* est porteur d'un avertissement. Spécialement dans le futur, ceux qui poussent la conscience séparative de

[5] Voir aussi le chapitre 37 sur les métaux.

Mars au-delà des limites au lieu de les intégrer à l'unité de Vénus, termineront en poussière.

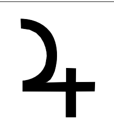
2.13 Mercure



La ressemblance entre les pictogrammes de Mercure et de Vénus suggère que ces deux planètes doivent partager un certain nombre de valeurs symboliques – ce qui est indiscutablement le cas. Les deux sont plus proches du soleil que la Terre ce qui suggère symboliquement une relation étroite ave les forces spirituelles du logos solaire. Elles sont toutes deux reliées à des valeurs dans lesquelles L'Esprit prédomine sur la matière.

Le pictogramme de Mercure est facile à mémoriser : le croissant au sommet peut être vu également comme une paire d'ailes. Mercure, le dieu des voyageurs, a des ailes non seulement à ses pieds et sur ses épaules, mais aussi sur son bouclier et sur son casque.

2.14 Jupiter

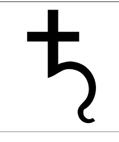


Les pictogrammes de Jupiter et de Saturne sont tous deux composés d'un croissant et d'une croix qui représentent l'âme et la matière. Les valeurs de Jupiter et de Saturne déterminent les rapports le l'âme et du monde matériel. Si l'âme domine la matière, comme dans le pictogramme de Jupiter, alors la personne jouit d'un tempérament jovial et optimiste, d'un bon sens de l'humour et d'une attitude positive envers la vie en général.

Certains voient également dans ce pictogramme une analogie avec la lettre Z, comme dans Zeus, le nom grec pour Jupiter. D'autres y voient un emblème des éclairs et de la foudre de Jupiter.

En alchimie, le pictogramme représente également l'étain, le métal associé à Jupiter.

2.15 Saturne

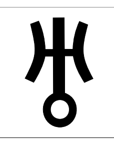


Quand la croix de la matière se tient au-dessus de l'âme, alors les valeurs des personnes peuvent être teintées de pessimisme et elles peuvent même être dépressives à l'occasion. Les personnes qui considèrent que la vie sur Terre est un peu comme de porter une croix, comme dans ce pictogramme, ont ordinairement de fortes valeurs saturniennes. Dans tous les cas ces personnes seront prudentes et pointilleuses, ne négligeant jamais les détails.

Si vous observez la partie inférieure du pictogramme, vous pourrez discerner la forme d'une faucille. C'est la terrible faucille du moissonneur. Saturne (*Cronus* en grec) représente le temps (*chronos)* qui détruit tout ce qu'il a créé – exactement comme Saturne dans la mythologie grecque dévore ses propres enfants.

Dans les textes alchimiques, le pictogramme représente également le plomb, le métal de Saturne.

2.16 Uranus

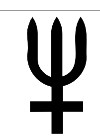


Mercure a un cercle, une croix et un croissant. Le pictogramme d'Uranus est composé d'un cercle, d'une croix et de *deux* croissants. Comme nous le verrons, Uranus est une super-Mercure, présentant de nombreuses caractéristiques similaires, mais sur un mode supérieur.

Vous reconnaîtrez facilement la lettre H dans le pictogramme, ce qui n'est pas étranger au fait qu'elle a été découverte par Herschel.

La forme générale du pictogramme est celle d'une antenne, ce qui va très bien avec les multiples associations de cette planète avec les ondes, l'électricité, l'électronique et les technologies modernes en général. Uranus dont le nom signifie 'ciel' en grec est aussi la planète de l'aviation, et du vol, ainsi que des technologies spatiales.

2.17 Neptune



Que l'on choisisse de voir deux croissants ou un seul creuset dans ce pictogramme, la signification symbolique est celle d'une extrême sensibilité. Neptune est la planète de l'inspiration et du mysticisme.

L'analogie avec le trident de Poséidon/Neptune, le dieu de l'océan rend le pictogramme facile à mémoriser.

Le pictogramme ressemble aussi à la lettre grecque ✡ *(psy)*, qui représente l'âme (comme dans psychologie ou psychisme.) Neptune est la plus psychique de toutes les planètes.

2.18 Pluton

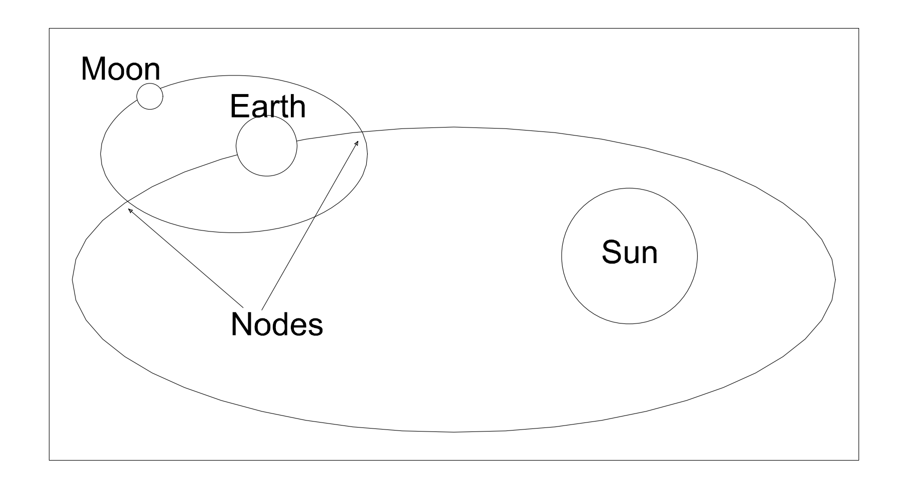


Pluton montre un petit cercle (Esprit) flottant mystérieusement, moitié dans un creuset, moitié dehors. Le symbolisme du Graal s'applique à la planète de la mort et de la résurrection et de la transformation alchimique de la matière.

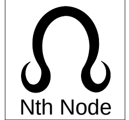
2.19 Les modules nord et sud de la Lune

Même s'ils ne sont pas comptés parmi les planètes, les nœuds nord et sud de la Lune sont toujours dessinés dans les thèmes astrologiques et jouent un rôle d'une grande importance dans leur interprétation.

Sur le plan astronomique, les nœuds sont les intersections de l'orbite de la Lune avec le plan de l'écliptique. L'écliptique est la trajectoire apparente du Soleil sur la sphère céleste qui est identique au chemin de la Terre autour du Soleil.



Les éclipses ont lieu lorsque le Soleil et la Lune sont à proximité des nœuds pendant une Pleine Lune ou une Nouvelle Lune. Symboliquement, une éclipse correspond à une déconnexion de la lumière de L'Esprit et ainsi les nœuds ont souvent été associés avec des caractéristiques et des correspondances astrologiques sinistres.



Le nœud nord est aussi appelé aussi la ‘tête du dragon’, alors que le nœud sud est appelé la ‘queue du dragon’. Dans un thème astrologique, ils sont parfaitement opposés, avec exactement 180 degrés entre eux. Comme tels ils doivent être interprétés comme un axe – l’axe de la destinée. Le nœud nord représente la destinée qui est devant vous, le futur vers laquelle vous vous dirigez. Le nœud sud représente votre passé, les qualités que vous avez apportées avec vous dans cette incarnation ainsi que votre karma.

Sth Node

> Les anciens astrologues, qu’ils soient chinois, hindous ou européens ont tendance à ne pas faire de nuances et à attribuer une signification immuable à chacune des planètes. Dans un thème, il y avait les bons, en commençant par Jupiter et les mauvais, en particulier Saturne et les nœuds. Les astrologues modernes ont développé une vision plus fluide dans laquelle chaque planète possède à la fois des qualités positives et d’autres négatives. Ceci conduit tout naturellement aux concepts de self-transformation, raffinant et transmuant les valeurs de chaque planète.

La forme du pictogramme concernant le nœud nord peut être comparée à une tête alors que celle du nœud sud évoque plutôt à une queue. Il est facile de trouver l’image d’un dragon ou d’un serpent dans chacun d’eux. Que ce soit sur le plan mythologique ou sur le plan symbolique, la différence entre dragons et serpents est loin d’être évidente.

3 - Le Soleil

3.1 Les faits astronomiques – sources du symbolisme

➢ La distance de la Terre au soleil est de 149 600 000 kilomètres.

À 110 kilomètres à l'heure – vitesse réglementaire sur autoroute, il faudrait 155 ans pour atteindre le Soleil.

➢ La lumière partant du soleil atteint la Terre en 8 minutes.

Si donc le soleil devait soudainement s'arrêter d'émettre de la lumière, nous ne le saurions que 8 minutes plus tard. En comparaison, la lumière du Soleil met cinq heures et demi pour atteindre Pluton et plus de 4 années pour atteindre la plus proche des étoiles. La lumière de la Lune met moins de 2 secondes pour atteindre la Terre. (La vitesse de la lumière est un peu moins de 300.000 kilomètres à la seconde.)

➢ Le Soleil est immense – son diamètre est de 1.4 millions de kilomètres.

C'est plus de trois fois la distance entre la Terre et la Lune ! En d'autres termes, si le centre de la Terre et celui du Soleil étaient superposés, la périphérie du soleil serait à plus d'une fois et demi aussi loin que celle de la Lune.

On pense souvent que Jupiter est le plus gros objet du système solaire. Cependant le diamètre du Soleil est dix fois celui de Jupiter et son volume est donc égal à 116 fois le volume de Jupiter. Plus de 99% de la masse du système solaire est dans le Soleil !

Tout est cependant relatif. Comparé à de nombreuses autres étoiles, le Soleil reste minuscule.

➢ La température du soleil est approximativement de 6000°C à la surface et plus de 15.000.000°C au centre. Par voie de conséquence, il n'y a dans le soleil ni solide ni liquide, mais uniquement du gaz.

➢ Les théories scientifiques actuelles considèrent que le Soleil et la Terre ainsi que l'ensemble du système solaire sont nés il y a environ 4.6 milliards d'années. On estime, à l'heure actuelle, que la naissance de l'univers (le big bang) est intervenue il y a 15 milliards d'années.

3.2 Des faits physiques au symbolisme

Le Soleil est l'objet le plus gros, le plus brillant et le plus beau de tout le système solaire – d'où le fait qu'il est le symbole incontesté de la toute puissance et qu'il est le 'numéro un' par excellence.

3.3 Archétype planétaire

✧ Le centre/cœur (le point du pictogramme)

Le Soleil représente tout ce qui est central et essentiel – le cœur des choses, aussi bien physiquement que métaphoriquement.

✧ *Donneur de Vie, donneur de Lumière*

Comme nous l'avons vu en présentant son pictogramme, non seulement le Soleil représente le centre autour duquel gravite la création tout entière, mais aussi le point d'où la création a émergé. Le Soleil est le donneur de Vie. Il est le principe sans lequel rien ne pourrait exister et sans lequel rien ne pourrait survivre. La création procède de lui et est en permanence organisée et éduquée par son Esprit.

✧ *Totalité (le cercle du pictogramme)*

Le principe du Soleil n'est pas seulement le centre qui maintient le mandala de la création – Il *est* la création ! D'une manière symbolique, la Lune et les planètes ne sont que la réflexion du Soleil, chacun spécialisé dans une fonction particulière. (Même physiquement, les planètes ne sont visibles que parce qu'elles reflètent la lumière du Soleil.) On ne trouve rien dans les planètes qui ne soit pas dans le Soleil.

✧ *Le logos divin*

Le Soleil a été rapproché de la divinité par pratiquement toutes les civilisations de la Terre. Pensez par exemple à *Ra* le Dieu solaire égyptien ou à *Surya*, déesse du Soleil dans la tradition hindoue. La tradition chrétienne, qui met l'accent sur le monothéisme, ne voit pas dans le Soleil un dieu, mais la lumière de Dieu lui-même. C'est ainsi que Dante, dans la *Divine Comédie*, parle du Soleil comme de :

> *di quello specchio, che su e giu del suo lume conduce,*
> « Ce brillant miroir qui reflète la lumière de Dieu » [6]

Selon Paracelse, la source de la lumière du Soleil n'est rien d'autre que Dieu lui-même, qui non seulement gouverne le Soleil, mais aussi brûle et brille en lui.[7] Johannes Kepler considérait que le Soleil, du fait de sa puissance et de sa dignité, était tout à fait approprié pour être 'la demeure de Dieu Lui-même.'[8] On peut dès lors comparer, sinon égaler, l'archétype du Soleil au *logos* (Verbe), le principe créateur décrit dans le premier vers de l'évangile de Saint Jean :

> Au commencement était le Verbe et le Verbe était auprès de Dieu et le Verbe était Dieu. Il était au commencement auprès de Dieu. Par lui tout a paru et sans lui rien n'a paru. En lui était la vie et la vie était la lumière des hommes. Et la lumière brûle dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont pas arrêtée.

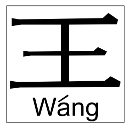
---

[6] *Purgatorio* 4.62-63, traduit par Vernon, William W., in *Readings on the Purgatorio of Dante*, MacMillan, Londres, 1889, Vol. 1, p. 85.

[7] Paracelse, *Concernant l'Esprit des Planètes.*

[8] Burtt, E. A. *The Metaphysical Foundation of Modern Physical Science*, Kegan and Paul, Londres, 1932, p. 48.

✧ *Le roi ou l'empereur*



En chinois, l'idéogramme pour le roi est constitué de trois lignes horizontales reliées par une ligne verticale. Dans le modèle du monde de la tradition chinoise, les trois lignes horizontales représentent les trois mondes dont la création est composée. Au sommet se trouve le ciel ou paradis, le monde des dieux qui sont les créateurs. En bas, se trouve la Terre, royaume de la matière. La ligne du milieu représente le plan humain, parce que la fonction des êtres humains est d'assurer une médiation entre le ciel et la Terre, entre L'Esprit et la matière. Le roi ou l'empereur, en reliant ces trois lignes horizontales est celui qui permet à cette médiation de se produire. Il est, par conséquent celui qui relie la Terre au paradis. Par son intermédiaire, s'il remplit sa fonction cosmique, l'ordre du paradis peut irradier, illuminer et organiser la Terre. Ce qui importe le plus, ce n'est pas tant ce que le roi fait, mais ce que le roi *est*. L'essence de ses fonctions relève du surnaturel. Ce n'est que s'il peut incarner le principe solaire de souveraineté royale que le pays sera prospère. Dans le cas contraire, même s'il se révèle un administrateur avisé, sa nation s'effondrera dans le chaos – Il surviendra de terribles troubles dans le climat, des désastres naturels et des épidémies de toute nature.

On peut voir un principe similaire dans la légende du roi Arthur. Avant sa venue, tour le pays était totalement dévasté. Les guerres, la pauvreté et la maladie étaient partout. Aussitôt qu'Arthur est devenu roi, tout s'arrange autour de lui et tout rentre dans l'ordre grâce à sa simple présence.

En termes d'archétypes astrologiques, ceci correspond au **pouvoir organisateur du Soleil**. Le même archétype peut être observé à de nombreux niveaux. Dans une cellule par exemple, le noyau joue un rôle central similaire, un rôle de gouvernement autour duquel tout est organisé.

Si l'on garde ces principes en mémoire, le sens de plusieurs associations symboliques deviendra clair. Ainsi, parmi les signes du zodiaque, comment le Soleil pourrait-il ne pas être relié au signe du Lion, le lion, aussi appelé le roi des animaux ? Le symbole de la souveraineté royale est traditionnellement un sceptre – habituellement un sceptre doré. Le mot sceptre vient du grec *skepto*, 's'appuyer sur'. Ainsi un royaume idéal repose sur l'autorité divine et sur le pouvoir organisateur du roi.

3.4 Qualités et particularités psychologiques

✦Dignité, nature noble, sens de l'humour.
✦Respect de soi, estime de soi, confiance en soi.
✦Ambition, détermination.
✦Autorité, qualités de conditionnement, sens de l'organisation.
✦Direct, sincère, honnête.
✦Magnanime.
✦Espoir. Aspiration.
✦Joie – tout spécialement la joie sans cause qui vient de la proximité de L'Esprit ou du Moi supérieur.
✦Amour inconditionnel.

3.5 Qualités négatives et pièges en relation avec le Soleil.

« L'état c'est moi. »

Louis XIV, Roi de France

✦Haute opinion de soi-même. Orgueil.
✦Égoïsme.
✦Arrogance.
✦Surmenage quand on est le numéro 1.
✦Tendances despotiques, dictatoriales. Volonté de tout contrôler.
✦Tendance à se mettre en colère.
✦Très 'personnel'. Peut avoir de fréquents conflits personnels avec d'autres personnes.

3.6 Le 'Syndrome' de vide de l'énergie solaire

Les caractéristiques psychologiques que nous avons énumérées jusqu'ici sont toutes en rapport avec la 'plénitude' de l'énergie solaire – pour le meilleur et pour le pire. Dans le cas d'une déficience d'énergie solaire, d'un autre côté, les individus vont présenter des caractéristiques complètement différentes. Voici les plus importantes :
✦Pas sûrs d'eux-mêmes.
✦Envahis par le doute.
✦Quoi qu'ils fassent, sentiment d'avoir mal fait.
✦Facilement abattus et déprimés.
✦Ont toujours l'impression qu'ils dérangent les autres. Tenant souvent des propos comme : « Excusez-moi ! », « J'espère que je ne vous dérange pas. » Ce rôle qu'ils jouent les rend souvent difficiles à supporter – non pas parce qu'ils sont agressifs, mais parce qu'ils sont épuisants.
✦Apparaissent humbles, mais c'est une humilité forcée, fondée sur un dénigrement d'eux-mêmes plutôt que sur la reconnaissance de leur vraie place dans l'univers.
Quand vous rencontrez quelqu'un avec un tel comportement et de telles attitudes, vous pouvez être certain que l'énergie solaire ne brille pas en eux.

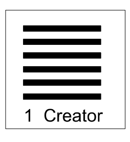
> Un astrologue hindou conseillerait volontiers à de telles personnes de porter un rubis de matière à stimuler leur force planétaire solaire.

Si vous voulez devenir un expert, branchez-vous sur l'énergie des gens qui présentent ce 'syndrome' et comparez-le avec les sensations qui émanent de ceux ayant beaucoup de panache et d'arrogance. Si vous pouvez développer ce sens des forces planétaires dans l'énergie des gens, vous serez capables de comprendre leur psychologie et leur nature dès la première rencontre.

3.7 Les symboles associés au Soleil

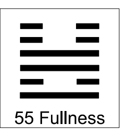
✦Yi-King hexagramme n° 1, 'Le créateur'

Composé de deux fois le trigramme du paradis, le premier hexagramme du Yi-King exprime le pouvoir créateur du Divin. Le symbolisme, plein de dragons volants, nous dépeint un homme noble fort et infatigable.



✦Yi-King hexagramme n° 55

Composé du trigramme de la lumière sous celui du tonnerre, cet hexagramme est intitulé ‘Abondance’ ou ‘Plénitude’ et incorpore des proverbes tels que « Ne soyez pas triste ! Soyez comme le soleil de Midi ! » ou « Le roi réalise l’abondance. »



Ce symbole doit être rapproché du mot grec *pléroma,* ‘plénitude’ qui représente le Logos solaire divin.

✦L’œuf d’or

Dans la cosmogonie présentée par les textes sanskrits, *hiranya-garbha* est l’œuf d’or ou embryon d’or hors duquel la création a émergé – une théorie qui comporte des similarités évidentes avec le big-bang de la physique moderne. *hiranya-garbha* se réfère à l’état de plénitude et d’énergie hyper concentrée qui à l’origine contient tous les mondes à l’état de germe et les conduit à l’existence.

Si l’on comprend le symbolisme de l’or, on voit immédiatement que cet oeuf n’aurait jamais pu être de plomb, d’argent ou de cuivre. Étant relié au principe solaire de la création, il *fallait* qu’il soit en or.

Dans les régressions ISIS, lorsque les gens prennent à nouveau conscience de l’ovule dont leur corps est issu, il n’est pas rare qu’ils perçoivent une magnifique sphère de lumière dorée qui est symboliquement lié à *hiranya-garbha*. Un autre niveau de manifestation du même archétype est trouvé chez les femmes enceintes. L’aura d’une femme enceinte est remplie d’une riche lumière dorée, parce que, être mère signifie incarner le principe universel de la création à un niveau individuel. Comme nous le verrons, dans la médecine anthroposophique, le principal remède homéopathique à donner si une femme enceinte est déprimée ou si elle n’est pas complètement en contact avec la lumière créative du Soleil, est de l’or, Aurum Metallicum – que j’ai prescrit dans de nombreux cas avec d’excellents résultats. Une des beautés de ce travail sur le symbolisme est qu’il relie les niveaux cosmiques et individuels d’une manière qui non seulement parle à l’âme, mais conduit également à de nombreuses applications pratiques dans des domaines tels que la thérapie ou l’agriculture.

3.8 Les planètes et les couleurs

Avant d’examiner quelle couleur peut être associée avec le Soleil, quelques mots de prudence sont nécessaires. De nombreux livres consacrés à l’astrologie offrent des listes de correspondance entre planètes et couleurs. Parce qu’il y a sept planètes et sept couleurs traditionnelles dans l’arc-en-ciel, l’association est, bien entendu, tentante. Le problème est que ces traités ne sont pas d’accord entre eux quant à l’attribution d’une certaine couleur à une planète donnée.

La raison en est que, malgré ce que certaines personnes peuvent en dire, il n'y a en réalité aucune connexion fondamentale, aucun lien archétypal liant chacune des planètes à une seule et même couleur. On pourrait faire cependant une exception pour Mars, qui est intrinsèquement reliée au rouge, la couleur visible de la planète Mars dans le ciel. Mais, même dans ce cas, quelques systèmes attribuent la couleur rouge au Soleil et non pas à Mars !
Étant donné l'approche de ce travail qui est d'essayer d'identifier la logique et les raisons derrière les choses plutôt que de les présenter comme des conclusions définitives, il serait absurde de fixer une seule et unique couleur à une planète donnée, comme dans une table de correspondance.
Ceci dit, quelles couleurs vont bien avec le Soleil et pourquoi ? Le Jaune apporte une chaleur et un enthousiasme qui correspond au symbolisme solaire. Le blanc est aussi un excellent candidat dans la mesure où c'est la combinaison de toutes les couleurs du spectre, exactement comme le Soleil combine la totalité de ce qui est manifesté par les planètes. L'or est aussi une correspondance logique, étant donné que l'or métal est la manifestation physique de la force planétaire du Soleil. Connaissant le symbolisme du feu attaché au Soleil, on peut comprendre pourquoi certains lui ont relié des couleurs chaudes telles que le rouge et l'orange.

3.9 Le Soleil et la conscience du Christ

> Le Vrai Soleil est le Christ.
>
> Saint Patrick d'Ireland, *Confession*

> Alors les justes resplendiront comme le Soleil dans le Royaume de leur Père.
>
> Matthieu 13:43.

> Jésus lui dit : « Moi, je suis le chemin et la Vérité et la Vie ! Personne ne vient vers le Père que par moi.
>
> Jean 14:6

La tradition chrétienne fourmille de références au symbolisme solaire du Christ. C'est ainsi que l'on considère la référence de l'Ancien Testament au 'Soleil de vertu' (Malachi 4:2) comme une allusion directe à la venue du Christ. Le message du Christ était un message d'ouverture du cœur et d'amour – valeurs centrales du Soleil. Des courants plus ésotériques ont identifié le Christ au Logos solaire et dans le chapitre 24 'Soleil, Or et Corps transformés', nous reviendrons sur les associations entre le Soleil, l'Ego et la conscience du Christ.

3.10 Phrases du type Soleil

🔔 « Pour moi… » 🔔 « Personnellement… » 🔔 « Dans la mesure où je suis concerné… » 🔔 « Je sais que j'ai raison. » 🔔 « Je peux très bien le faire moi-même ! » 🔔 « A qui, Monsieur, croyez-vous que vous êtes en train de parler ? » 🔔 « Nous allons le faire à ma manière ! » 🔔 « Faites-moi confiance ! »

4 – La Lune

4.1 Faits astronomiques – source du symbolisme

➢ La distance moyenne de la Terre à la Lune est de 384 000 kilomètres. C'est remarquablement près – 400 à 500 fois plus près que le Soleil. Il est très exceptionnel qu'une planète ou une comète passe à moins de 100 fois cette distance.

La distance de 384 000 kilomètres correspond à ce qu'un chauffeur normal a parcouru après avoir ruiné complètement de 2 à 4 voitures.
Si vous deviez conduire à 110 kilomètres à l'heure sans vous arrêter, il ne vous faudrait que 145 jours pour couvrir cette distance, contre les 155 ans nécessaires pour atteindre le Soleil. En 1969, cependant, Appollo 10 a été lancé depuis la Terre, le 18 mai, et a été placé sur orbite autour de la Lune le 20 ! (À cette époque, il fallait souvent plus de deux jours pour aller de Madras à Delhi par le train.)

➢ Le diamètre de la Lune est de 3.476 kilomètres (Terre : 13.000 km, Soleil 1.4 millions de kilomètres) Si la Terre était de la taille d'un ballon de basket, la Lune serait une balle de Tennis.

En dépit de ces grandes disparités en taille, par une 'coïncidence' frappante et chargée de symboles, le Soleil et la Lune ont la même taille angulaire quand ils sont regardés de la Terre. En d'autres termes, le Soleil est immense et la Lune est minuscule, mais, vu de la Terre, leur taille apparente est la même. C'est un des éléments qui a influencé plusieurs cultures anciennes à voir une polarité et un équilibre entre les forces du Soleil et celles de la Lune. Ce sujet sera développé de façon plus complète dans la section intitulée 'La dialectique Soleil-Lune'.

➢ Vu de la Terre, la Lune est le plus changeant de tous les corps célestes. Son mouvement apparent est le plus rapide – jusqu'à 15 fois plus rapide que celui du Soleil – si bien que chaque nuit, vous la trouvez à une position différente dans le ciel. Son aspect également varie de façon spectaculaire d'un jour à l'autre, en relation avec les phases de la Lune. C'est de là que provient le symbolisme de constant changement et d'irrégularité capricieuse qui constituent une part importante des caractéristiques astrologiques de la Lune.[9] De là également qu'une personne de caractère changeant est qualifiée de 'lunatique'.

Quand Roméo jure son amour à Juliette sur la Lune, Juliette lui répond :

---

[9] Les mouvements de la Lune sont pleins d'irrégularités qui rendent les calculs de ses positions exactes longues et difficiles. C'est ainsi que pour atteindre une précision d'une seconde d'arc, il faut au moins deux ou trois pages de calculs. Dans ***Canopus,*** l'algorithme permettant de calculer la position de la Lune occupe près de dix fois plus d'espace que ceux utilisés pour Vénus ou Mercure.

« O ! ne jure pas sur la Lune, la Lune inconstante ! »
Shakespeare, *Roméo et Juliette*, 2.2

➢ Un jour lunaire est plus long qu'un jour terrestre d'environ 50 minutes. C'est la raison pour laquelle le flux et le reflux des marées se produit chaque jour environ 50 minutes plus tard que la veille.

Les rapports entre la Lune et les marées est une raison naturelle qui explique l'association de la Lune et de l'eau.

➢ La Lune n'a pas d'atmosphère ce qui explique ses nombreux cratères.

Si la Terre n'avait pas d'atmosphère pour arrêter les météorites, sa surface ressemblerait à celle de la Lune.

➢ La Lune a un champ magnétique très faible – seulement 1/10.000ème de celui de la Terre. Sa gravité est de un sixième de celle de la Terre.

4.2 Archétypes planétaires

✧ Réception et réflexion

La Lune reçoit la lumière du Soleil et la reflète. Cela en fait le plus remarquable miroir que puissent contempler les êtres humains.
Ceci ne doit pas être pris dans un sens uniquement physique. Quand vous vous entrez en résonance avec la Lune, un espace de réflexion peut être créé en vous dans lequel vous pouvez être mis en contact avec des valeurs et des tendances profondes de votre psychisme intérieur. C'est quelque chose que les hommes d'aujourd'hui ont oublié. S'ils ont besoin de plonger en eux-mêmes, ils se précipitent immédiatement chez un psychothérapeute. Dans la psychothérapie, cependant, l'effet de miroir est un élément essentiel. Il faut permettre aux patients de se rendre compte de ce qu'il y a à l'intérieur de leur psychisme, exactement comme vous pouvez découvrir certaines choses vous concernant en vous regardant dans un miroir. Les anciens savaient de façon instinctive comment s'asseoir sous le ciel nocturne avec une humeur contemplative et comment laisser le miroir de la Lune leur renvoyer une image de leur âme. Cela pouvait être formulé en de simples adages – « Pour entrer en contact avec votre psyché, entrez en contact avec la Lune ! » (Non seulement la Lune dans le ciel, mais aussi 'votre Lune', c'est à dire les valeurs lunaires à l'intérieur de vous-même.) Ou « Sans contact avec la Lune, pas de contact avec votre psyché. »

✧ Multiplication et reproduction

En termes d'association symbolique, il ne faut qu'un petit pas pour aller de la réflexion à la multiplication.
Si vous désirez une expérience de première main des archétypes de la Lune, placez-vous entre deux miroirs et admirez la réflexion infinie de votre personne. Vous vous amusiez sans doute à ce genre de choses lorsque vous étiez enfant, mais si vous le refaites maintenant, avec une conscience éveillée, vous risquez d'être surpris de la profondeur de l'expérience.
Une chaîne d'associations suit immédiatement le principe de multiplication infinie, à commencer par la **fertilité.** Pensez à la nature qui peut prendre une

graine (une impulsion créative en provenance du Soleil) et répandre la plante dans un pays tout entier. Pensez à la **reproduction sexuelle**, grâce à laquelle les espèces prolifèrent. Plus la puissance de la Lune est déchaînée et incontrôlée, plus il y a de prolifération – ce qui suggère immédiatement que des créatures comme les lapins ou les cafards doivent avoir une affinité particulière avec les forces lunaires.

✧ *Le Chaos*

En alchimie, nombre d'opérations commencent par la putréfaction, c'est à dire en laissant les substances pourrir. Pourquoi en est-il ainsi ? Parce que la putréfaction signifie le retour des substances au chaos. Selon les vues des anciens Grecs qui ont servi de base à l'alchimie, le monde a émergé du chaos primordial appelé également *hyle* ou *prima materia*, qui est aussi identique au *tohu-bohu* que l'on trouve dans le mythe de la création dans la Genèse.

> Et la terre était sans forme et vide et l'obscurité était sur la face de la profondeur. Et L'Esprit de Dieu se déplaçait sur la face des eaux.
>
> Genèse 1 : 2

Il est évident que ces eaux, ce chaos primordial ont été beaucoup plus qu'une simple substance désorganisée. Si la création tout entière en est sortie, on peut supposer qu'un dynamisme fantastique et qu'un potentiel vital extraordinaire y était contenu. En laissant putréfier les substances, les alchimistes ont pour objectif de s'approcher des conditions du chaos primordial et de puiser ainsi dans sa vitalité sans limite.
Comment interviennent ici les archétypes du Soleil et de la Lune ? Pour que l'univers émerge du chaos primordial, il est nécessaire que coopèrent deux principes. Une étincelle créatrice venant du Créateur Divin et le chaos primordial pour la recevoir. Comme un miroir, le chaos primordial reflète les idées de Dieu et cette réflexion devient la création. La substance infiniment plastique du chaos primordial est transformée pour devenir le monde subtil et le monde physique.

Principe solaire	**Principe lunaire**
Dieu le Père	Dieu la Mère
Feu cosmique	Eaux cosmiques
Intelligence créatrice	*prima materia*, chaos primordial
Logos Solaire, Christ	Vierge Marie
Hokhmah	Binah
Ívara	prakrti
Niveau des archétypes	Monde manifesté
Production	Reproduction

Les alchimistes considèrent que la Nature est un grand professeur et nombre des principes de leur art a pour but de reproduire – à une allure plus rapide – le processus d'évolution qui se développe dans la Nature. On y trouve le

chaos partout, sous forme de compost. Ceci vous permet de comprendre pourquoi les alchimistes ont toujours été fascinés par le compost. Au lieu de ne voir que l'apparence répugnante, ils reconnaissent le principe noble du chaos primordial dans ces amas de détritus. Le compost en décomposition est le fondement de la fertilité de la terre. Plus il y aura de pourriture, plus il y aura de croissance végétale – source de toutes les merveilles de la Nature.

Le principe du chaos fertile est au centre du symbolisme de la Lune et se manifeste à différents niveaux. C'est ainsi que lorsque l'estomac commence le processus de la digestion en décomposant la nourriture, c'est un principe Lune/chaos qui est à l'œuvre.[10] Mais le chaos peut également se manifester en psychologie comme on peut l'observer dans la conduite de certaines personnes – tout spécialement celles dotées d'une forte influence lunaire.

Prenez quelque chose de très simple – la cuisine des gens. En regardant bien la cuisine de quelqu'un, vous pouvez déterminer immédiatement quelles forces planétaires agissent chez lui et juger en particulier de la différence entre la Lune et Saturne. La cuisine de quelqu'un qui est fortement sous l'influence de la Lune peut être dans un désordre monumental, mais elle sera pleine de choses intéressantes à manger. Si c'est au contraire Saturne qui prédomine, la cuisine sera parfaitement rangée, mais sauf dans des circonstances exceptionnelles, il n'y aura pas grand chose à se mettre sous la dent.

✧ *La nutrition et le principe Mère*

La Lune est la puissance qui fait croître les choses. Non seulement elle reflète et multiplie, mais elle nourrit également. Les gens dotés d'une forte énergie lunaire adorent vous nourrir. Cela va bien au-delà de simplement vous faire la cuisine et vous servir des petits plats. Ils savent comment créer une atmosphère dans laquelle vous vous sentez psychologiquement comblés. Ils ne prennent pas simplement soin de vous, vous sentez que vous comptez pour eux. Quand un espace de cette nature est créé autour des enfants, il génère en eux un profond sentiment de sécurité – une excellente base pour un développement harmonieux. D'où le proverbe hindou : 'Une mère vaut une centaine de gourous'. Si les enfants, tout spécialement dans leur très jeune âge, ne reçoivent pas ce type d'éducation, plus tard, quand ils seront devenus adultes, ils pourront bien avoir un travail considérable à effectuer dans le domaine psychologique et spirituel pour réparer les dommages.

À un niveau cosmique, le principe de la Mère Universelle présente de nombreuses similitudes avec l'aspect éducatif de la Lune. Le contact avec le Principe maternel est une expérience dans laquelle vous vous trouvez enveloppé, totalement protégé, couvé et pris en charge. Au moins subjectivement, l'univers cesse d'être un milieu hostile dans lequel il vous

---

[10] Si vous rassemblez des déchets de nourriture, que vous les scelliez dans un récipient, pour une réouverture deux mois plus tard, ce que vous verrez et sentirez ressemblera tout à fait à du vomi. D'où le terme 'digestion' qui est utilisé en alchimie pour le processus qui se produit dans la Nature et pas uniquement dans l'estomac.

faut combattre pour votre survie. Vous avez toujours le sentiment qu'il y aura toujours une place pour vous dans ce monde, un espace dans lequel vous pourrez vous développer et profiter de la vie comme un petit enfant.

4.3 Qualités et caractéristiques psychologiques relatives à la Lune

✦Imagination fertile. Hémisphère droit[11]
✦Réceptivité, Ouverture.
✦Mental influençable, adaptable, malléable, changeant.
✦Caractère rêveur. Sur un plan supérieur peut être très psychique.
✦Maternel. Donne. Sait comment s'occuper des autres et les servir. Affectionné. Câlin.
✦Bon avec les enfants.
✦Bon cuisinier.
✦Aime les animaux. Quand il regarde un western, se fait plus de souci pour le cheval que pour le cow-boy.

4.4 Qualités négatives et pièges

✦Désordonné. Désorganisé ou même 'pouvoir actif de désorganisation', propageant le chaos autour d'eux – exactement comme le Soleil crée une tendance naturelle à tout organiser autour de soi. Inefficace. Incohérent.
✦Toujours en retard, incapable d'être à l'heure à un rendez-vous.
✦Trop facilement influencé par leur environnement et les gens autour d'eux.
✦Rêveur, Tendance à être vague et l'esprit ailleurs, 'lunaire'. Meilleurs à rêvasser ou bavarder plutôt qu'a agir efficacement.
✦Trop changeant, manque de stabilité. Change souvent de sujet dans une conversation. Éprouve des difficultés à suivre le fil avec cohérence.
✦Très bavard. Logorrhée verbale. Peut rester des heures au téléphone. Très caractéristique est la tendance à répéter toujours la même chose, comme dans la fonction multiplicatrice de la Lune.
✦Ne sait pas garder un secret (tout l'opposé de Saturne qui peut rester muet comme une tombe.)
✦Indolent, paresseux. Aime à traîner au lit et, d'une façon plus générale, préfère rester dans un environnement protégé du type cocoon plutôt que de faire face au monde – a une nostalgie subconsciente pour l'état fœtal.
✦Poltron, froussard, mauviette.
✦Fragile et vulnérable. Piètre combattant, Terrifié par toute forme de violence.
✦Éclate facilement en sanglots.
✦Pas très fort physiquement. Faible résistance physique et vitalité.

[11] Si vous êtes familier avec le système hindou de *nadis*, vous pourrez vouloir méditer sur la connexion entre l'hémisphère droit et *ida-nadi* comme étant une des caractéristiques principales du symbolisme de la Lune. Nous en dirons plus sur ce sujet dans la section 17.5, 'La signification ésotérique du caducée'.

✦Adore les sucreries. Faiblesses pour la nourriture et la sensualité.
✦La Lune aime s'occuper des enfants et ne supporterait pas de les abandonner – mais une fois qu'ils grandissent, elle a tendance à ne pas admettre de s'en séparer. Peut devenir une mère impossible, mère poule, craignant toujours que quelque chose arrive à ses enfants, les étouffant et leur rendant la vie impossible.

4.5 Les grandes leçons de la Lune

✧*La capacité de recevoir*

✧*Le pouvoir de servir*

✧*Abandon au Divin – La vie au service de la Divinité*

Sur un plan supérieur, les qualités de la Lune prennent une dimension cosmique. La nature influençable et imaginative de la Lune peut devenir extraordinairement psychique. La capacité de servir est tournée ver le Divin avec dévotion comme dans le cas de la Vierge Marie – symboliquement associée par les alchimistes à la *prima materia*, la substance vierge d'où toutes choses sont sorties. La réceptivité et l'abandon créent une ouverture à travers laquelle des esprits supérieurs peuvent verser un flot de dons précieux. Homme ou femme, la personne est capable d'atteindre un état Yin supérieur, propice à une union avec le Divin, comme dans les 'Noces Chimiques' de la tradition occidentale.

4.6 Couleurs

Les couleurs le plus souvent associées avec la Lune sont le blanc, en relation avec la blancheur brillante de ce corps céleste et l'argent (l'argent est le métal associé avec la Lune)

4.7 La Lune et le Soma

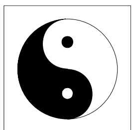
Dans la tradition hindoue, *soma* est le nectar d'immortalité et est en conséquence souvent appelé *amrta*, ce qui signifie 'non-mort'. C'est le breuvage qui confère l'immortalité aux dieux, ainsi que la force et les pouvoirs surnaturels qui leur permettent de surmonter les forces des ténèbres. Les dieux gardent jalousement le soma loin des êtres humains et d'autres êtres mortels de manière à conserver leur suprématie. Cependant, grâce à leurs pouvoirs extraordinaires, les *rsis* (sages-voyants ayant atteint la réalisation) peuvent aussi avoir parfois accès au *soma*. Le neuvième livre du *RigVeda* est entièrement consacré à l'expérience des *rsis* avec le *soma* et fourmille d'histoires d'intoxications. En buvant le précieux liquide, les *rsis* accèdent à des états de conscience supérieurs dans lesquels ils sont capables non seulement de surmonter tous les obstacles dans leurs *sãdana* (pratiques spirituelles), mais aussi reçoivent des flots infinis d'inspirations poétiques, soignent toutes les maladies, rajeunissent leurs corps et triomphent des

forces obscures les plus féroces. Qui plus est, *soma* est *le* breuvage enivrant par excellence. Des descriptions poétiques en sanskrit nous font comprendre que, sous l'influence du *soma* les vénérables sages-voyants non seulement se croient sur le toit du monde (littéralement), mais ont aussi de grands moments d'hilarité et se roulent par terre de rire.
Le symbolisme lunaire du *soma* est clair, partant du fait qu'en Sanskrit, *soma* signifie 'Lune'. Le *soma* est un liquide extraordinaire – le liquide archétypal. Il est né du barattage de l'océan de lait, l'océan primordial qui a son parallèle, sous de nombreux rapports, dans le chaos primordial des Grecs. Si *Siva* est représentée avec un croissant de Lune dans ses cheveux, c'est pour symboliser le fait que, en tant que prince des ascètes, il boit constamment du *soma* et est divinement enivré par lui. Dans la médecine Ayurvédique, il est dit que toutes les plantes sur terre ont leur origine dans quelques gouttes de *soma* ce qui explique leurs propriétés thérapeutiques.
En termes de forces planétaires, *soma* représente la vitalité primordiale associée avec le principe de la Lune, ce qui n'est pas sans rappeler les propriétés thérapeutiques que les alchimistes cherchent à extraire de la *prima matéria*.

4.8 La Lune et Marie

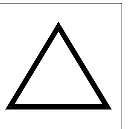
Dans le Christianisme, à la fois exotérique et ésotérique, la Vierge Marie est à la Lune ce que le Christ est au Soleil. Le symbolisme de Marie, lié à l'eau est suffisamment explicite – tout comme la lettre m, dans la kabbale, est la lettre clé de l'élément aquatique, le mot *maria,* en latin, signifie 'mer'. Tout comme la Lune est la mère archétypale, Marie était la 'mère de Dieu' bénie entre toutes les femmes pour avoir porté le divin enfant réalisant ainsi le mystère de la divine incarnation. Tout comme la *prima materia* est fertilisée par les impulsions venant de l'intelligence créatrice du Soleil, Marie reçoit sa semence du logos solaire à travers le Saint Esprit. Tout comme la *prima materia* est éternellement pure, Marie est appelée une vierge. Dans la littérature alchimique, la vierge Marie est souvent utilisée de façon métaphorique pour désigner la *prima materia*.
Dans la foi chrétienne, la Vierge Marie a souvent joué le rôle de la Mère Universelle ou Dieu la Mère, étant invoquée pour la protection, le confort et la guérison. La vénération des Vierges Noires pour lesquelles de nombreuses chapelles ont été construites sur des lignes d'énergie dans toute l'Europe – ce qui leur conférait des pouvoirs de guérisons miraculeuses – n'était dans la plupart des cas que la continuation des cultes de la Mère Universelle qui existait bien avant la religion chrétienne. La tradition de guérisons miraculeuses associées à ces Vierges Noires est à mettre en parallèle avec le pouvoir de guérison et de rajeunissement du Soma. Bien qu'elles viennent de contextes traditionnels différents et qu'elles soient exprimées dans des formes différentes, toutes deux sont l'expression symbolique de la force vitale primordiale du principe de la Lune.

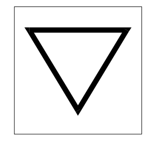
4.9 Qu’est-ce qu’une relation dialectique ?

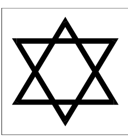


Je vais profiter de ce chapitre pour introduire un concept qui va se révéler extrêmement utile dans différents aspects des travaux de Clairvision concernant l’alchimie intérieure – le concept de dialectique. Toutefois, je dois immédiatement indiquer clairement que l’usage que je fais de ce mot est plus proche du modèle Yin-Yang de l’ancienne pensée chinoise que de la manière dont Marx et Hegel ont développé les théories de Platon.

Dans le sens utilisé ici, **la dialectique étudie deux principes qui sont à la fois opposés et complémentaires de différentes manières**. Dans cette perspective, le modèle Yin-Yang de l’ancienne philosophie chinoise peut sans conteste être regardé comme la ‘mère de toutes les dialectiques’. Ce qui est Yang est actif, clair, léger et situé au-dessus, alors que ce qui est Yin est passif, sombre, lourd et situé en-dessous et ainsi de suite avec une liste infinie d’adjectifs et de qualités.







Prenons un autre exemple de dialectique : Les éléments feu et eau. Pour qu’un rapport dialectique puisse être établi, la première exigence est que les deux objets soient comparables. Si nous devions prendre le feu et une tarte aux pommes, par exemple, nous ne rencontrerions sans doute que peu de points de comparaison. Nous pourrions sans doute faire certaines associations, mais en étudiant les propriétés de l’élément feu, rien ne nous frapperait dans les tartes aux pommes qui puisse être considéré comme complémentaire et opposé. Par contre, quand les anciens philosophes (orientaux ou occidentaux) ont réfléchi aux relations entre l’eau et le feu, nombre de points de comparaisons significatifs sur le plan symbolique leur sont venus à l’esprit. Une flamme monte vers le haut alors que l’eau s’écoule naturellement vers le bas. Une flamme est chaude alors que l’eau est utilisée pour rafraîchir. Le feu et la chaleur sèchent les substances, l’eau apporte de l’humidité, et ainsi de suite. Une liste de comparaisons de ce genre peut être établie et il en ressort la perception intuitive que quelque chose d’essentiel dans l’élément feu est diamétralement opposé à quelque chose d’essentiel dans l’élément eau. Dans ce constat, l’intuition trouve une signification. Un modèle émerge qui révèle des aspects profonds et une implication symbolique pour chacun de ces éléments.

Encore une fois, rien de ceci ne serait possible s’il n’y avait pas une parenté entre ces deux notions. Supposez que nous essayons de comparer l’élément feu avec un bulldozer, nous pourrions découvrir certaines associations dans le fait, par exemple, que le bulldozer se déplace à l’aide d’un moteur à combustion interne ou qu’une chaleur intense a été nécessaire pour produire un certain nombre de ses pièces. Cependant rien d’essentiel dans la ‘bulldozerité’ ne nous frapperait comme étant exactement l’opposé d’une caractéristique fondamentale du principe feu.

Il y a indiscutablement un élément subjectif dans une opposition dialectique – l’élément signification. Les premiers ordinateurs, comme ceux du 20ème

siècle n’auraient pas nécessairement compris pourquoi nous trouvons plus significative une comparaison entre l’eau et le feu qu’entre un bulldozer et le feu (les ordinateurs d’aujourd’hui sont devenus depuis bien plus astucieux.) Toutefois, si vous êtes versé dans la pensée symbolique, découvrir une relation dialectique entre deux principes apporte souvent une prise de conscience extrêmement fertile quant à la nature des deux principes concernés. Elle fait bien plus que de vous permettre de grouper les faits, elle introduit une compréhension au sens le plus profond du mot. En des termes qui auraient semblé familiers à Platon, cela permet à la partie supérieure de votre intelligence de se connecter ave la réalité archétypale qui se trouve derrière les apparences de la manifestation.
Parce que l’astrologie est symbolique par essence, les étudiants de cette discipline devront s’efforcer de penser de façon dialectique chaque fois que cela sera possible. En termes simples, cela signifie trouver quels sont les couples de planètes qui vont bien ensemble et pourquoi. Dans cet ouvrage, nous analyserons tous les rapports dialectiques entre les forces planétaires : celles entre le Soleil et la Lune, Vénus et Mars, le Soleil et Saturne, la Lune et Saturne, Jupiter et Mercure, Jupiter et Saturne.

4.10 La dialectique Soleil-Lune

Pourquoi le Soleil et la Lune se prêtent-ils aussi bien à une analyse dialectique ? La parenté symbolique entre les deux est très claire. Parmi tous les objets du ciel, ce sont les plus brillants. C’est d’ailleurs pourquoi ils sont nommés en astrologie les ‘**luminaires**’. Nous avons vu plus haut qu’à cause d’une extraordinaire coïncidence, ils apparaissent comme étant approximativement de la même taille quand ils sont vus de la Terre, malgré la grande différence qui existe dans leur taille et leur distance de la Terre. Ils suivent tous deux un cycle : l’année et les saisons, le cycle lunaire et ses phases. De plus, même si cela peut ne pas être évident pour les occidentaux de l’époque actuelle, il faut aussi se souvenir que quand les anciens se tournaient vers la Lune ou le Soleil, ils en recevaient une force d’âme d’une grande ampleur, ainsi que des impressions subjectives d’une grande signification pour eux. Le Soleil et la Lune parlaient littéralement aux aspects les plus profonds de la nature humaine.
Comme nous l’avons vu, pour établir une relation dialectique entre deux principes, deux conditions sont requises : la parenté et la complémentarité, c’est à dire un nombre de propriétés qui ont apparemment leur opposé dans l’autre terme. La paire Soleil-Lune offre une longue liste d’associations symboliques opposées.
✧ Le Soleil est associé à la lumière et au jour qui commence au lever du soleil et se termine à son coucher, alors que l’on voit mieux la Lune dans l’obscurité de la nuit.
✧ Le Soleil est celui qui apporte la chaleur alors que la lumière de la Lune est blanchâtre comme la glace et la neige.
✧ Le Soleil projette sa lumière, ce qui suggère clairement d’actives connotations yang. Alors que la Lune reflète la lumière du Soleil ce qui en

fait un principe yin passif. Il faut remarquer que la dialectique yin-yang ne se trouve pas dans cette seule caractéristique, mais tous les aspects de la comparaison Soleil-Lune. Le tableau ci-dessous fournit une liste de ces caractéristiques opposées deux à deux.

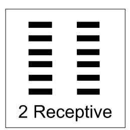
Soleil	**Lune**
production de la lumière	réflexion de la lumière, reproduction
L’idée créatrice de Dieu	*prima materia*, chaos primordial
pouvoir d’organisation	pouvoir nourricier
feu	eau
chaud	frais
jour	nuit
yang	yin
aspect mâle de la personnalité	aspect féminin de la personnalité
père individuel et universel	mère individuelle et universelle
le monde extérieur manifesté	le monde intérieur/caché
spiritualité solaire	spiritualité lunaire
Christ intérieur	chemins occultes
Esprit	astral
Pingala nadi	*Ida nadi*
côté droit du corps	côté gauche du corps
réalité	rêve
la conscience	l’inconscient
le monde objectif	la réalité subjective
le cœur	l’utérus
Yi-King, hexagramme no. 1	Yi-King hexagramme no. 2
individualité	foules
Le dirigeant	le peuple

Dans un thème astral, l’aspect entre le Soleil et la Lune exprime la manière dont l’individu ressent la dualité fondamentale de la vie.

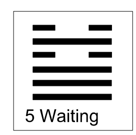
4.11 Symboles correspondant à la Lune

✦ L’océan. De même que la science moderne estime que la vie a émergé de l’océan, la tradition alchimique, suivant en cela la philosophie de la Grèce ancienne a considéré que l’univers a émergé du chaos primordial ou *prima materia*

✦ Yi-King hexagramme 2, ‘Le réceptif’, est le plus yin de tous les hexagrammes du Yi-King. Il représente la soumission (dans le sens le plus spirituel du terme) et le don de soi-même.



✦ Yi-King hexagramme 5 dont le titre n'est pas seulement 'Attente', mais aussi 'Nutrition'

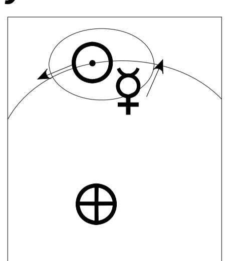


4.12 Phrases du type Lune

🔔 Toute phrase répétée plus de trois fois. 🔔 « Je ne peux pas le trouver » 🔔 « J'ai perdu mon… » 🔔 Que sera sera ! 🔔 « Ne partez pas ! » 🔔 « J'ai besoin de vous… » 🔔 « Maman ! » 🔔 « La pauvre petite chose ! » 🔔 « C'est tellement triste ! » 🔔 « Dites-moi tout : » 🔔 « Voulez-vous connaître un secret ? » 🔔 « Il y a de la place pour tout le monde ! » 🔔 « Laissez-moi vous mijoter un bon petit plat. »

5- Mercure

5.1 Les faits astronomiques – sources du symbolisme



➢Vu de la Terre, Mercure n'est jamais éloignée du Soleil de plus 27°45'. En conséquence, elle n'est visible à l'œil nu que peu de temps avant le lever du Soleil et peu de temps après son coucher.

> Ceci est dû au fait que Mercure est plus près du Soleil que la Terre. Si vous jouez avec le diagramme sur la droite, et que vous visualisiez le chemin apparent du Soleil autour de la Terre, vous pouvez facilement découvrir pourquoi Mercure, vue de la Terre ne s'éloigne jamais beaucoup du Soleil. Il ne peut donc jamais y avoir un carré Soleil-Mercure (qui demanderait 90° entre les deux objets), trine (120°), ni opposition (180°.) Le seul aspect majeur possible est la conjonction (0°.) Cela est significatif sur le plan symbolique et suggère une association étroite entre les forces spirituelles de Mercure et celles du Soleil.

➢ Mercure tourne autour du Soleil en 88 jours.

➢ Mercure tourne autour de son axe en 58.6 jours.

> Un 'jour de Mercure' dure donc 58.6 jours terrestres, mais une 'année de Mercure' ne dure que 88 jours terrestres.

➢ Un fait très significatif concernant Mercure est que sa révolution propre est parfaitement synchronisée avec sa révolution autour du Soleil, avec un ratio 3/2. En d'autres termes, il y a exactement 3 jours de Mercure toutes les deux années de Mercure.

Cela introduit l'importance du rythme qui devient un aspect important de son symbolisme. Le fait que Mercure est non seulement la planète la plus proche du Soleil, mais qu'elle est aussi parfaitement synchronisée avec lui, renforce le concept d'une étroite relation de travail avec l'énergie spirituelle du Soleil.

➢ Le diamètre de Mercure est de 4 878 km – très comparable à celui de la Lune (3476 km)

➢ N'ayant pas d'atmosphère et étant pleine de cratères, Mercure ressemble beaucoup à la Lune.

➢ En dépit du fait qu'elle est la planète la plus proche du Soleil, elle n'est pas la plus chaude (c'est Vénus à cause de son atmosphère.)

➢ Comme Vénus, Mercure n'a pas de satellites.

➢ Mercure est constituée principalement de fer (le métal traditionnellement associé à Mars !) et de nickel.

➢ La densité de Mercure est de 5.44, la plus importante de toutes les planètes à l'exception de la terre (5.5.)

5.2 Données mythologiques pour la méditation

❈ En grec, Mercure est ‘Hermès’, un mot qui signifie ‘messager’. En latin, le nom *mercurius* vient de *merx, mercis,* ‘marchandise’. Ces mots nous introduisent immédiatement aux concepts de communication et de commerce qui sont si importants dans le symbolisme attaché à Mercure.

❈ Mercure est le fils de Jupiter et de Gea, fille d’Atlas.

❈ Il est le messager des dieux et particulièrement de Jupiter et le patron des hérauts qui proclament les nouvelles. Il agit comme un ambassadeur et un négociateur et est impliqué dans toutes les affaires du ciel – tout spécialement dans les négociations secrètes impliquant les stratagèmes, les astuces et les fourberies.

❈ C’est également lui qui est chargé de servir aux Dieux l’ambroisie, le breuvage d’immortalité.

❈ Il est vigilant, alerte et continuellement occupé. On l’appelle ‘le plus occupé des hommes et des dieux’.

❈ C’est un grand voyageur. Il a des ailes, non seulement à ses pieds, mais aussi à ses épaules et sur son casque. (Une expression poétique comme ‘une pensée rapide et ailée’ convient parfaitement au symbolisme de Mercure.)

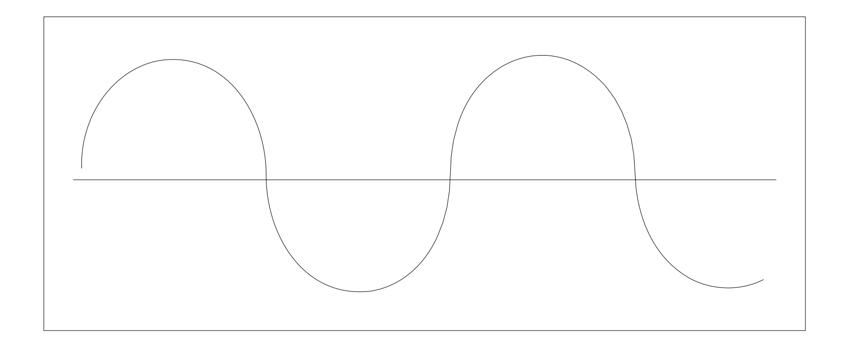
5.3 Les archétypes planétaires de Mercure

✧ Connexion et communication

Mercure se rapporte à tout ce qui établit un lien entre les choses et les gens : parole, écrit, voyage, commerce, tous les media permettant de propager des nouvelles telles que journaux, radio, télévision ou courrier électronique. Toute interface ou lieu d’échange peut être considéré comme une manifestation du principe de Mercure.

✧ La planète du rythme, polarités et dualité

En regardant le graphique, on peut observer sans peine qu’il ressemble à deux vagues sinusoïdales.



Les ondes, telles qu’elles sont présentées dans le diagramme ci-dessus, incarnent les caractères les plus importants du symbolisme de Mercure. Elles représentent un rythme de polarités alternées, avec une traversée

régulière des lignes médianes (exactement comme Mercure emmène les défunts à travers la frontière entre la vie et la mort.)

> Dans le chapitre 17, 'Mercure et le corps', nous relierons le caducée aux deux circulations latérales des énergies de la tradition tantrique, *ida* et *pingala nadi* qui sont représentées exactement comme le caducée et sont responsables du rythme essentiel du corps.

Dans la mesure où la dualité est concernée, on peut également noter que Mercure gouverne le signe de Gemini, les jumeaux, dont le pictogramme est le nombre 2 en chiffres romains. En astrologie classique également, le Soleil, Mars et Jupiter sont considérés comme masculin, la Lune, Vénus et Saturne comme féminin. Contrairement à toutes les autres planètes, Mercure n'est ni l'un ni l'autre, mais les deux, c'est à dire hermaphrodite.

♊

✧ *Tout ce qui est rapide, flexible et changeant*

Mercure change comme le vent, alors que la Lune est changeante comme l'eau.

✧ *L'initiateur des mystères*

Étant le maître du passage, Mercure est l'initiateur dans les mystères, d'où le nom de 'Sciences hermétiques'. C'est le plus haut niveau dans le symbolisme des planètes – connexion avec la réalité supérieure cachée derrière les apparences superficielles.

5.4 Qualités et caractéristiques psychologiques en rapport avec Mercure

✦ Rapide

✦ Mouvant, changeant, flexible, adaptable, mutable.

> Changeant et se déplaçant rapidement – ce sont en réalité les propriétés de l'élément air/vent qui est en étroite relation avec Mercure.

✦Adolescent. Les personnes influencées par Mercure ont tendance à rester jeunes dans leur tête et à paraître également plus jeunes que leur âge.

5.5 Qualités négatives et pièges

> Mon père m'a appelé Autolycus, lequel ayant été comme moi mis bas sous l'influence de Mercure fut comme moi un escamoteur d'insignifiantes bagatelles.
>
> Shakespeare, Le Conte d'Hiver 4.3
> Traduction Jacques Copeau et Suzanne Bing.

✦Doutes, difficulté à trouver sa propre vérité, constamment sujet à hésitation quant au chemin à prendre, quant à la voie à suivre.

✦Indécision. Difficulté à discerner les bonnes et les mauvaises options et à prendre une décision.

✦Difficulté à établir un cadre fixe de références.

✦Parfois Mercure peut être 'trop malin', jonglant et tournant autour des problèmes au lieu de leur faire face sérieusement.

5.6 Mercure et le mental

On parle souvent de mercure comme de la planète du mental. Qu'y a t il derrière cette déclaration ? La capacité d'établir des associations et des connexions qui est exactement le domaine de l'intelligence. Qui plus est, le processus de la pensée et en particulier de l'intelligence, demande l'élément air – un mental intelligent est un mental qui bouge et qui bouge vite. Mercure est, parmi les planètes, la principale incarnation de l'élément air.

Un mental typiquement Mercure grouille d'idées. Que ces idées aient un sens ou pas dépend de la qualité de la structure Saturne de l'individu. Le support d'Uranus, Neptune et Pluton peuvent aussi faire une grande différence en ajoutant respectivement l'intuition, l'inspiration et le feu. Le mental Mercure sera capable ou non de convertir ses idées en réalisations selon qu'il aura ou non le support des autres forces planétaires : l'incitation de Mars, l'expansion de Jupiter, la rigueur de Saturne et la confiance en soi du Soleil.

> En sanskrit, le mot désignant Mercure est *Budha* (à ne pas confondre avec le *Buddha* qui est à l'origine de la religion bouddhiste.) *Budha* vient de la même racine que *buddhi* un mot important sanskrit qui correspond au grec *nous* et n'est qu'imparfaitement traduit par 'intelligence'. *Buddhi* ne se réduit pas à un coefficient intellectuel élevé et correspond à une fonction spirituelle qui permet de se connecter à la nature archétypale des choses.

5.7 Les grandes leçons de Mercure

✧Sens de la relativité

La sagesse de Mercure a la capacité de voir les deux faces d'une même histoire, la noire aussi bien que la blanche et de comprendre plus d'un point de vue. Cela lui donne la capacité d'interroger les choses plutôt que de rester fixé dans une opinion de façon dogmatique. Cela rend également le mental flexible et adaptable.

✧Enjouement

Une des grandes forces de Mercure est sa capacité à ne pas se prendre trop au sérieux – une qualité qui repose sur le sens de la relativité des affaires humaines.

5.8 Couleurs associées à Mercure

Le vert est associé à Mercure, la couleur de l'émeraude – une pierre précieuse dont le symbolisme est étroitement associé à celui de Mercure.

On attribue aussi parfois à Mercure des mélanges d'objets et de couleurs de nature variée.

5.9 Phrases du type Mercure

🔔 « Peut-être…" 🔔 « De quoi s'agit-il ? » 🔔 « C'était hier, maintenant c'est aujourd'hui ! » 🔔 « Mais d'un autre coté… » 🔔 « C'est trop tard pour être d'accord avec moi, j'ai déjà changé d'avis. » 🔔 « La possession est

quatre-vingt-dix pour cent de la loi. » 🕭 « Je ne m'inscrirai jamais dans un club qui m'aurait déjà comme membre. » 🕭 La plupart des citations de Woody Allen auraient leur place ici.

6 – Vénus

Elle est Vénus quand elle sourit

Ben Johnson, *Discours avec Cupidon*

6.1 Faits astronomiques – source du symbolisme

➢ Distance du Soleil : 108 millions de kilomètres (0.72 fois la distance Soleil-Terre.)
➢ Durée du voyage autour du Soleil (1 année de Vénus) = 225 jours terrestres.
➢ Durée pour tourner autour de son axe (1 jour de Vénus) = 243 jours terrestres.

Il y a moins de 2 jours de Vénus par année de Vénus ! La même chose s'applique à Mercure. Clairement, Mercure et Vénus ne seraient pas des endroits agréables pour des habitants de la Terre qui ont besoin de dormir toutes les 24 heures.

➢ Une particularité du mouvement de Vénus est qu'elle tourne sur elle-même d'est en ouest – c'est à dire à l'opposé de la Terre et de toutes les autres planètes. En d'autres termes, sur Vénus, le Soleil se lève à l'ouest et se couche à l'est.
➢ Vénus n'est pas seulement la voisine de la Terre, mais elle lui ressemble sur beaucoup de points : le rayon (95% de celui de la Terre), la densité (94% de celle de la Terre) et la masse (82% de celle de la Terre.) C'est sans doute pourquoi Vénus a été souvent appelée la 'sœur de la Terre'.
➢ La température sur Vénus est de 450°C – ce qui en fait la planète la plus chaude de tout le système solaire.
➢ Vénus a une atmosphère imposante, 100 fois la masse de l'atmosphère terrestre. Le carbone dioxyde représente 96% (le reste est principalement du nitrogène ainsi qu'une couche de nuages d'acide sulfurique.)

Tout comme l'augmentation du dioxyde de carbone dans l'atmosphère terrestre est la cause du réchauffement global – l'effet de serre – de même Vénus, avec son atmosphère pleine de dioxyde de carbone, est la plus chaude de toutes les planètes.

À cause de cette température élevée à la surface de Vénus, des océans fluides comme nous les connaissons sont totalement impossibles – il ne peut y avoir que de la vapeur.

➢ Vénus n'a aucun champ magnétique détectable.

Dans la thérapie par les aimants, le cuivre (le métal de Vénus) est utilisé pour neutraliser l'effet des aimants.

➢ Vénus n'a pas de satellites.

6.2 Mythologie – les deux Vénus

Le nom grec pour Vénus est Aphrodite (d'où le mot aphrodisiaque a été tiré.) Commençons ce tour mythologique par le point de vue exprimé par

Pausanias au début du Banquet de Platon – il n'y a pas une Aphrodite mais deux !
La première n'a pas de mère, elle est la fille d'Uranus ('Ciel-Paradis' en grec.) Plus précisément, après que Cronus (Saturne) ai déposé et castré son père Uranus, il jeta les testicules de celui-ci dans l'océan. Aphrodite émergea de l'écume qui se forma autour des organes sexuels d'Uranus. D'où son nom - *aphros* signifie 'écume' en grec. Comme elle est la descendante d'Uranus, elle est appelée l'Aphrodite uranienne, la Vénus céleste. C'est elle qui est représentée par Botticelli, chevauchant une coquille Saint-Jacques sur l'océan.[12]
L'autre est la fille de Zeus (Jupiter) et de Dione. Elle est la Vénus terrestre, appelée 'Aphrodite Pandemus', 'La Vénus de tout le monde'.
Dans le dialogue de Platon, Pausanias établit lui aussi une distinction claire entre deux formes d'Eros (Cupidon en latin), amour. L'un est l'amour supérieur ou amour spirituel correspondant à l'Aphrodite d'Uranus ; l'autre correspond aux 'passions terrestres du vulgaire' et est gouvernée par l''Aphrodite de tout le monde'.
On peut observer la même dichotomie dans les mots tirés du latin Vénus : d'une part 'vénérer', vénération', vénérable. Et de l'autre 'maladie vénérienne', 'vènerie', 'vénérologie'.
Cette distinction entre les deux Vénus est clairement reflétée dans le symbolisme astrologique. Il y a d'un coté une Vénus inférieure qui est sensuelle et décontractée et de l'autre la grande prêtresse qui détient les clés de l'amour inconditionnel.
Dans la mythologie, les deux Aphrodite identifiées par Pausanias ne sont pas souvent séparées l'une de l'autre. Elles doivent plutôt être considérées comme deux aspects différents d'une déesse unique.
On peut dire exactement la même chose d'Éros, le dieu de l'amour. Une filiation en fait le fils d'Aphrodite, toujours occupé à tisser des intrigues et à comploter des rendez-vous amoureux. On dit que l'autre Éros est apparu, avant tous les autres dieux, au début de la création. Bien plus qu'un principe d'attraction sexuelle, il est la force universelle qui anime tout et sans laquelle pas un atome ne pourrait se mouvoir dans le monde. Pourtant, pour un esprit grec, ces deux principes étaient tous les deux présents dans le même Éros qui parfois incarne le sublime principe animant le monde et parfois au contraire, se conduit comme un simple entremetteur impliqué dans d'infinis commérages de tragi-comédies. En langage symbolique, il s'agit de deux niveaux différents de manifestation du même archétype.
D'une manière similaire, la même Aphrodite est tantôt le principe de la fertilité universelle, source de l'inspiration la plus haute et de toute créativité et tantôt une déesse débauchée qui trompe son mari.

---

[12] Il y a un parallélisme évident ente Aphrodite née de l'écume et *Sri* qui est la femme de *Visnu* dans la mythologie hindoue et qui émerge du barattage de la 'mer de lait' ou océan primordial.

6.3 Niveau supérieur et inférieur des archétypes planétaires.

Le concept d'un niveau supérieur et inférieur de manifestation d'un archétype planétaire n'est pas propre seulement à Vénus, mais aussi à toutes les planètes. C'est ainsi que les qualités inférieures du Soleil sont l'orgueil et l'égoïsme, alors que les niveaux supérieurs de manifestation resplendissent dans l'amour et l'épanouissement du Moi supérieur. Une Lune inférieure est un moulin à parole et un froussard, alors qu'une Lune supérieure sait comment s'abandonner au Divin et peut s'occuper des autres avec toute la douceur de la Mère Universelle. Un Saturne inférieur est rigide et plein d'inhibitions. Un Saturne supérieur manifeste de grandes dispositions pour les arts et les sciences, ainsi que persévérance et qualités de gestionnaire.

Ceci suggère immédiatement un sentier d'évolution au long duquel les forces planétaires doivent être raffinées et développées. Cela souligne également la profondeur et la pertinence de l'astrologie en tant que langage symbolique apte à décrire les transformations humaines.

6.4 Données mythologiques pour la méditation

❋ Vénus est la déesse de l'amour, de la beauté et du plaisir

❋ Vénus était la fille de Jupiter et de Dione. Ceci a une signification astrologique, car Dione était une fille de Neptune. Ceci doit être rapproché du fait que nombre des valeurs appartenant à Neptune sont similaires à celles de Vénus.

❋ Vénus est née à Chypre. Le mot 'cuivre' – le métal correspondant traditionnellement à Vénus – vient du latin *cuprum*, ainsi nommé parce que ce métal existe à Chypre en abondance.

❋ Jupiter donna Vénus pour femme à Vulcain (Héphaïstos en grec), le dieu forgeron qui était si laid que sa mère, Héra, se débarrassa de lui dès sa naissance.

❋ Par suite d'une passion irrésistible, Vénus eut une aventure amoureuse avec son frère Mars (Ares en grec) qui fut le véritable père de ses enfants Phobos et Deimos (noms qui furent donnés plus tard aux satellites de Mars) et Harmonie. Un matin, cependant, Mars et Vénus restèrent trop longtemps au lit et furent découverts par le Soleil. Celui-ci avertit Vulcain qui prétendit s'absenter pour quelques jours. Vénus, bien entendu appela immédiatement Mars. Vulcain qui les découvrit nus dans leur lit, prit les amoureux au piège dans un filet de bronze qu'il avait habilement martelé, car il était le plus talentueux de tous les artisans.[13] Vulcain invita ensuite tous les dieux à venir constater l'adultère ce qui, on peut s'en douter, embarrassa tout le monde et fut l'occasion de commérages sans fin. Mais l'on n'est pas une déesse pour rien et Vénus n'eut qu'à se baigner dans l'océan pour retrouver sa virginité, ce qui se révéla bien pratique.

---

[13] Ce filet est un mystère très important en alchimie, Newton l'a mentionné dans ses écrits.

❈ Par la suite, elle continua à avoir des rapports amoureux et des enfants à la fois avec les dieux et avec les mortels. En particulier, Vénus (Aphrodite) eut de Mercure (Hermès) une étrange créature ayant les deux sexes appelée 'Herm-aphrodite' !
❈ Vénus portait une ceinture (ce qui attire notre attention sur les reins) dans laquelle était rassemblée la douceur de la conversation, le silence expressif, le sourire le plus persuasif, l'éloquence des yeux, la grâce et un attrait irrésistible.

6.5 Archétype planétaire

✧ Attraction 'passive'/savoir-faire yin supérieur

Mars se précipite et fait les choses. Vénus sait comment les laisser se produire par elles-mêmes ou plutôt par l'intermédiaire de la puissance universelle. Quand on parle de l'attraction passive de Vénus, il doit être clair qu'il ne s'agit nullement d'une passivité terne comme dans la paresse, mais qu'il s'agit bien au contraire d'une passivité consciente et voulue.
Un exemple classique tiré du Taoïsme est celui d'une femme séduisant un homme. Elle ne fait rien et cependant l'homme est attiré vers elle. Mais en même temps, elle ne fait pas réellement rien ! Elle sait comment *être* d'une certaine manière, de telle sorte qu'il se crée une polarité qui attire l'homme ver elle.
C'est une grande lacune de la plupart des langues modernes que de n'avoir qu'un seul mot pour décrire à la fois la passivité terne dans laquelle rien ne se produit et la passivité 'active' de Vénus qui est une manière supérieure de faire que les choses arrivent. Cette déficience du langage crée une confusion dans les valeurs qui induit les gens à croire que passivité et paresse sont une seule et même chose et que sauter et hurler peuvent être la méthode la plus sûre d'atteindre leurs objectifs.
Partout dans les modules du Corpus de Clairvision, vous trouverez la mention d'un 'savoir-faire supérieur yin'.
Par exemple dans notre méditation du canal foudre, qui présente le corps d'immortalité, un principe important est que l'on ne 'pousse' pas les ondes d'énergie, on les laisse se produire. Mais en même temps, si vous ne faites que vous asseoir et attendre que les ondes d'énergie arrivent, il est probable que vous aurez à attendre longtemps et même très longtemps ! Laisser les ondes se produire ne veut pas dire rester oisif, mais au contraire faire preuve d'un savoir-faire Yin supérieur, d'une force vénusienne d'attraction passive qui fait danser les forces à l'intérieur de vous.

✧ Polarité montante – lien avec les puissances universelles supérieures

La polarité des énergies vénusiennes est dirigée vers le haut. Ceci est illustré dans son pictogramme par le fait que le cercle, qui représente L'Esprit, se tient au sommet de la croix, symbole de la matière. En dépit du chaos et des guerres constantes sur la Terre, l'énergie vénusienne sait

♀

comment entrer en résonance avec les mondes supérieurs d'**harmonie** et d'**amour inconditionnel**. Pour les Vénusiens le recours aux puissances universelles est la clé de cette création, tout comme le ankh, le symbole égyptien qui est si proche du pictogramme de Vénus, est la clé qui ouvre toutes les portes grâce à un amour inconditionnel.

✧ *Inspiration et créativité*

Le Vénusien a la capacité d'entrer en résonance avec les mondes archétypaux où toutes choses existent déjà dans un mode non manifesté, comme des semences ou des prototypes C'est la source de toute créativité. Dans une perspective ésotérique, créer signifie révéler physiquement des archétypes, c'est à dire manifester sur la Terre les semences et les prototypes non physiques des mondes spirituels supérieurs.

Il est fascinant de voir que la médecine traditionnelle chinoise a relié la créativité aux reins, les organes en relation avec Vénus dans l'astrologie occidentale. Pour les anciens Chinois, cette créativité était à comprendre dans toutes ses acceptions : créativité artistique bien entendu, mais aussi capacité de faire des choses en général, y compris de faire des enfants. Selon la terminologie chinoise, J.S. Bach serait sans aucun doute perçu comme un 'grand rein' – indépendamment de sa phénoménale production musicale, il a eu également plus de vingt enfants.

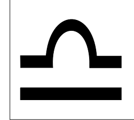
✧ *Vénus sur le mode inférieur*

Ce que nous avons décrit jusqu'à présent s'applique principalement aux aspects supérieurs des archétypes de Vénus – l'Aphrodite 'Uranienne' ou céleste. Sur le mode inférieur, celui de l''Aphrodite de tout le monde', le principe de 'passivité' devient charme, séduction, glamour et attirance vers la beauté. L'amour reste une valeur centrale, mais devient sensuel et conditionnel (même s'il ne sera jamais aussi conditionnel que les 'passions' de Mars.) Le sens d'effroi mêlé d'admiration pour un ordre supérieur magnifique devient une fascination pour les belles choses raffinées. La créativité peut encore être intense, mais l'art perd son caractère sacré.

6.6 Qualités et caractéristiques psychologiques correspondant à vénus

✦ Charmant, attirant, plein de séduction
✦ Attiré par la beauté, avec un sens d'admiration pour ce qui est beau
✦ Beauté physique.

Tous les gens avec une forte énergie Vénus ne sont pas beaux, mais les personnes élégantes ont rarement un Vénus faible.



✦ Sens de l'harmonie (qui est également un caractère important du signe de la Balance, réglé par Vénus.)
✦ L'harmonie appliquée aux relations humaines confère une bonne nature (l'inverse de l'agressivité de Mars), une aptitude à vivre en société et à se faire des amis.

✦ Tranquille, facile à vivre (et à l'occasion, une mauviette comme la Lune.)

✦ A une passion pour l'amour et pour aimer quelqu'un.

Pour les Vénusiens, ce monde devrait être un monde d'amour et de paix. La guerre est monstrueuse et incompréhensible – comme les hippies de *Hair* qui rejetaient la guerre du Vietnam. (Incidemment, les cheveux ont, dans le corps un rapport important avec Vénus.)

✦ Sensualité. Aimant se réjouir. Aime la beauté, les arts, le raffinement. Sait apprécier les belles demeures, les nourritures raffinées, les parfums, les cosmétiques.

En termes de symbolisme des forces planétaires, les cosmétiques *doivent* coûter cher – autrement, ils ne pourraient pas être appréciés par les Vénusiens.

Vénus est non seulement la planète qui règne sur le luxe, mais également celle qui sait le mieux comment l'apprécier.

✦ Goût artistique et créativité, sens de l'esthétique. Les sens des Vénusiens peuvent s'ouvrir aux valeurs supérieures, une forme supérieure de 'sensualité' – et entrer ainsi en résonance avec des valeurs, des sons ou des formes qui ne signifieraient rien à d'autres personnes.

Le pôle actif de la personnalité est relié à Mars, le pole sensible à Vénus. Les grands Vénusiens sont des gens chez lesquels la sensibilité atteint des sommets insoupçonnés.

✦ Sens de la communion avec la nature dans laquelle leur affinité avec les principes cosmiques leur permet de reconnaître une harmonie supérieure. Affinités avec les fleurs. Facilité d'entrer en résonance avec les contes de fées et les petites personnes de la nature.

6.7 Qualités négatives et pièges

✦ Vénus peut parfois entraîner une certaine négligence. Elle peut favoriser une attitude du type *carpe diem* ('jouissons de l'instant présent') plutôt que celle consistant à suivre une direction et des objectifs clairement définis.

✦ La sensualité peut, bien entendu, devenir un piège et les Vénusiens peuvent devenir les victimes d'attractions qu'ils ne peuvent plus contrôler et qui finissent par dominer leur vie tout entière. Cela peut être un amour passionné ou le besoin d'être en compagnie d'un partenaire au physique avantageux, un besoin irrésistible de confort et de luxe et tout à l'avenant.

Dans le langage de Clairvision, ils recherchent 'la moitié perdue' aux mauvais endroits – et par conséquent ne la trouvent bien entendu jamais. Plus de détails sur le sujet dans la section sur le *jing* (18.4)

✦ La sensualité peut aussi tourner à l'assouvissement de tous ses désirs et conduire à toutes sortes d'excès.

Par exemple les musiciens et les artistes en général qui sont bien sûr de grands Vénusiens, consomment bien plus de drogues que le reste de la population.

✦ La force de Vénus crée de fortes polarités entre les personnes. Les grands Vénusiens savent très bien se faire des amis de l'autre sexe (ou même du même sexe pour les homosexuels), mais il leur est bien difficile de ne pas

terminer leur relation dans un lit – l'amour, y compris l'amour physique, est une chose tellement naturelle pour une personne du type Vénus !
Il n'est pas rare qu'ils en soufrent étant donné qu'il peut en résulter des situations qui ne sont pas toujours faciles à gérer et aussi parce que la multiplication des partenaires peut avoir une action déstabilisante sur leur nature sensible.
Même si un Vénusien est attaché très fortement à un seul partenaire, il a bien souvent à affronter une forte attirance pour d'autres personnes et réciproquement.

6.8 Les grandes leçons de Vénus

Il y a des choses plus importantes que cela

Dans cet 'Âge de fer' – l'expression est du poète grec Hésiode – dans lequel la guerre et la violence se sont étendues sur toute la planète, les valeurs de Vénus sont ce qui manque le plus à l'humanité. En termes de forces planétaires, le matérialisme et la violence peuvent être tous deux mis en rapport avec Mars-'le fer' qui a étendu partout son influence de façon prédominante. Incidemment ce n'est pas seulement dans tous nos immeubles que nous trouvons du fer, mais aussi dans le moindre corpuscule de notre sang (au centre même de chaque molécule d'hémoglobine) !
La première leçon de Vénus et la plus importante est qu'il y a bien plus dans la création que ce qui est apparent à nos sens. Au-delà du monde de la matière qui semble être en guerre de façon permanente, il y a les royaumes de L'Esprit et de la conscience supérieure dans lesquels l'amour et l'harmonie sont la règle. Derrière le plan matériel fini et limité, existent des niveaux infinis d'extase et de divinité.

Le pendu dans le jeu de Tarot

Le douzième arcane majeur représente un pendu la tête en bas avec ses mains liées derrière le dos. C'est une évolution intéressante du onzième arcane majeur du Tarot de Marseille, 'la Force' dans lequel on voit un personnage utiliser ses mains pour dompter un animal féroce. « Mourir, dormir, rien de plus… » - Le pendu a-t-il renoncé ? Pas du tout. Mais il est devenu un initié et il est dans une phase où, au lieu d'utiliser les moyens d'action vulgaires, il a ses mains liées de manière à apprendre à n'utiliser que les seuls pouvoirs supérieurs.
L'éveil vénusien à l'existence des mondes spirituels amène un constat : il y a dans l'univers des forces supérieures telles que l'amour inconditionnel qui peuvent surmonter des obstacles bien plus efficacement que l'attitude guerrière de Mars. Sur le plan matériel les êtres humains sont petits et insignifiants. Quand ils s'éveillent à leur Moi cosmique, ils deviennent un avec les forces universelles. La foi et la confiance qui permettent d'entrer en résonance avec le pouvoir des mondes supérieurs et le triomphe de l'amour universel résultant de tels actes

de connexion passive peuvent être regardés comme la plus haute leçon reçue de Vénus.

6.9 Vénus et le vert

La couleur la plus souvent associée à Vénus est le vert, comme les feuilles vertes et l'harmonie de la nature. Le vert est sans aucun doute une couleur apaisante pour le mental – c'est sans doute pour cette raison que le ping-pong est joué sur des tables vertes. (Connaissant la concentration extrême requise pour ce jeu, si la table était rouge, les joueurs deviendraient rapidement *très* nerveux.)

> Le symbolisme de Vénus pour la couleur verte est à rapprocher du fait que le vert est l'emblème de l'Irlande. Sur le plan ésotérique, l'Irlande est un endroit où sont conservées quelques pures vibrations présentes dans la Nature avant la chute.

Le Bleu peut aussi convenir pour Vénus. C'est aussi une couleur apaisante et de plus la planète Vénus dans le ciel est merveilleusement bleue, tout particulièrement quand elle est près de la Terre et donc de très grande taille apparente.

Le rose, à cause de sa douceur, a également été associé à Vénus.

6.10 Vénus et le monde des dieux

Il y a de nombreuses similitudes entre le symbolisme de Vénus et le monde des dieux tel qu'il est décrit dans la tradition hindoue.

Tout comme le rein-Vénus est le siège de la créativité humaine, les dieux sont des créateurs. Ils créent les archétypes, c'est à dire les prototypes des formes qui sont ensuite reproduites par la nature dans le monde physique. De cette manière, le résultat de l'idée créative d'un dieu peut être un nouveau type de fleur, par exemple ou un changement dans l'évolution des espèces. Les êtres humains, en entrant en résonance avec le niveau des dieux peuvent avoir accès aux flux de créativité dans tous les domaines de la vie.

Les dieux sont aussi incroyablement beaux. Une des raisons notamment à cela est qu'étant (pratiquement)[14] immortels ils ont toujours seize ans, ce qui est extrêmement commode. Ils vivent dans de magnifiques palais, pleins de bijoux et de trésors et bénéficient de plus de luxe et de plaisir qu'il est humainement possible de le concevoir.

Ils connaissent les arts. Imaginez que vous décidiez de devenir musicien et que Dieu vous ait donné un esprit extraordinairement puissant ainsi qu'une capacité infinie à entrer en résonance avec l'harmonie des sphères. Imaginez de plus que vous disposiez de vingt millions d'années pour étudier et pratiquer. Vous deviendriez sans aucun doute un excellent musicien.

La vision bouddhiste du monde des dieux était celle d'un endroit où la vie était facile, qui n'était pas sans ressembler à une sorte de Club Med céleste –

---

[14] En dépit du fait qu'ils sont appelés *amara*, immortels, la vie des dieux commence avec un cycle cosmique et se termine avec lui, dans la phase de la dissolution universelle (*pralaya)*

le plaisir, le plaisir, toujours le plaisir (comme c’est ennuyeux !) Pendant que les dieux sont occupés à savourer leurs arts créatifs, le temps passe. Tôt ou tard la cloche du *pralaya* va sonner et s’ils n’ont pas fait le nécessaire travail de transformation, les dieux vont tout perdre – ce qui sera bien pire pour eux que pour nous. Mourir quand vous êtes vieux et usé, est une chose. Mourir quand vous avez seize ans et que vous êtes un million de fois plus riche que l’homme le plus riche du monde en est une autre – une tragédie de proportion divine.

6.11 Vénus, création et trois

La création et le nombre 3 vont bien ensemble. Prenez une rencontre créative entre un couple (2) avec comme résultat ? Un bébé (3.) De même, de nombreuses créations sont le résultat de la rencontre créative de deux polarités (tout comme Vénus, la planète de la créativité, cherche toujours sa polarité complémentaire.)
Dans la littérature sanskrite, il n’est pas rare de trouver des associations entre les dieux et le nombre 3, comme dans ce dialogue des *Upanisads*:

> « Combien de dieux y a-t-il, *Yajnavalkya*?”
> « 3 et 300 et 3 et 3 000. »
> « Oui » répondit l’autre, «mais en réalité, *Yajnavalkya,* combien y-a-t-il de dieux ? »
> « 33 »(…)
> « Oui», dit l’autre, « mais vraiment, combien de dieux y-a-t-il ?
> « 3 ! »
>
> *Brhad-aranyaka-Upanisad*, 3.9.1

La conclusion qui suit dans le texte, c’est qu’il n’y a qu’un seul Dieu. Cependant, la connexion entre le nombre 3 et le symbolisme des dieux est établie aussi clairement qu’il est possible.
Comparez cela avec le symbole du mouvement de la paix issu de la grande vague vénusienne des années soixante qui montre clairement un symbolisme ternaire.

Remarquez que ce symbole est au nombre 3 ce que le pictogramme de la Terre est au nombre 4.

6.12 Phrases du type Vénus

🕭 « Je vous aime. » 🕭 « Je n’ai rien à me mettre. » 🕭 « Prenez-moi ! » 🕭 « Je ressemble à quoi ? » 🕭 « Je viens juste de me faire un shampoing et je ne peux rien faire de mes cheveux ! » 🕭 « J’aimerai bien manger quelque chose de petit et de très cher. » 🕭 « Faites l’amour, pas la guerre ! » 🕭 « Tout ce dont vous avez besoin, c’est d’amour. » 🕭 « Est-ce une antiquité véritable ?» 🕭 « Je veux ce qu’il y a de mieux. » 🕭 « Prenez la moitié du mien. » 🕭 « Il y a des choses plus profondes que ça. »

7 - Mars

7.1 Faits astronomiques – sources du symbolisme

➢ Distance moyenne du Soleil : 228 millions de kilomètres (1.5 fois la distance de la Terre au Soleil.)

➢ Période de révolution autour du Soleil : 687 jours de la Terre (1.8 années)

➢ Période de rotation autour de son axe : 24 h 37 min – à peine plus d'un jour terrestre. Il y a donc 646 jours martiens dans une année martienne.

➢ Le diamètre de Mars est égal à 53% de celui de la Terre ; son volume, 15% de celui de la Terre ; sa masse n'est égale qu'à 11% de celle de la Terre.

➢ La gravité à la surface de Mars est égale à 38% de celle de la Terre.

➢ La surface de Mars est couverte d'énormes volcans (Le plus grand, appelé Mont Olympe, culmine à 26 kilomètres de haut) et d'énormes canyons, principalement situés dans la zone équatoriale – un réseau de canaux qui ressemblent à des lits de rivières.

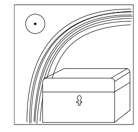
➢ Mars a une atmosphère très mince, composée à 95% de dioxyde de carbone.

➢ Les deux satellites de Mars, Phobos et Deimos sont minuscules. Vu de mars, Phobos aurait moins de la moitié de la taille de la Lune et Deimos serait à peine visible.

> La conséquence d'une taille aussi petite est une petite masse et par conséquent une faible gravité. En conséquence, quelqu'un se tenant sur Phobos ou Deimos pourrait facilement lancer des pierres au-delà de la distance critique à partir de laquelle elles pourraient se mettre en orbite dans l'espace au lieu de retomber.
> Phobos présente une caractéristique curieuse : sa période sidérale est de 7 h 39 minutes seulement un tiers du jour de Mars. Si notre Lune tournait autour de la Terre en un tiers d'un de nos jours, nous la verrions traverser le ciel tout entier en environ quatre heures !

7.2 Les deux Mars et le mythe du feu déchu

Tout comme nous discernons deux Vénus, il y a deux niveaux pour Mars – un niveau supérieur et un niveau inférieur. Cependant, le fossé entre les deux est encore plus marqué qu'entre la Vénus cosmique et la Vénus pour tout le monde. Dans son mode supérieur, Mars est le feu cosmique en action, la volonté irrésistible qui réalise les projets cosmiques dans la création. Sur le mode inférieur, Mars n'est rien de plus que désir et passion avec comme résultat colère et violence partout sur la planète.



Un des mythes importants des archives de Clairvision est celui de la chute et de la rédemption du feu physique. Pour présenter ce mythe de façon simple, disons qu'en un point de notre création quelque chose a mal tourné avec le feu.

Le feu était normalement un ardent adorateur de la divinité, chantant toujours la gloire de Dieu. Rien qu'en entrant en résonance avec les flammes dansantes, les êtres humains devaient être comblés par L'Esprit. En vérité, le feu était le plus pieux et le plus réconfortant de tous les principes trouvés sur la Terre – rien sur cette planète ne pouvait transmettre la Présence Divine mieux que le feu. Aussi, le feu fut-il appelé le temple du Dieu le plus haut parce qu'un temple est le lieu où résident les dieux.
C'est alors que quelque chose de mystérieux se produisit que les êtres humains ne purent pas – et ne peuvent toujours pas – comprendre pleinement. Cela se produisit de façon insidieuse ; cela ne se fit pas en un jour et, au commencement, beaucoup ne réalisèrent même pas ce qui se produisait. Progressivement, le feu se mit à aller de travers. Son cœur changea. Au lieu d'apporter la présence divine aux êtres humains, il se mit à leur délivrer toutes sortes de maux. Il apporta la colère et la guerre et les hommes commencèrent à l'utiliser pour façonner des armes. Il apporta aussi la fièvre et de nombreuses maladies. Simultanément, quelque chose de très étrange se produisit – les êtres humains se mirent à rétrécir ! Ils diminuèrent progressivement jusqu'à atteindre leur taille actuelle qu'ils considèrent aujourd'hui, bien entendu, comme normale. Mais aux yeux des êtres humains des temps anciens, nous ne serions rien de plus que des nains.
Quelque part au cours de cette transition, les hommes nains en vinrent à réaliser que le Dieu supérieur avait déserté le temple. Le Feu ne véhiculait plus L'Esprit. Au lieu de cela, certains commencèrent à voir en lui quelques gigantesques êtres de pouvoir qui en vinrent à être connus comme les 'Seigneurs du Feu Déchu' ou parfois comme les 'Seigneurs de la Guerre'
Quelques-uns prétendent que le feu fut volé par les forces sombres. D'autres disent que si les humains ont perdu le feu, c'est parce qu'ils n'ont pas veillé sur lui de façon satisfaisante. (Quoi que très grands, les êtres humains de ces anciens temps étaient un peu simplets.) D'autres affirment que ce que les êtres humains ont pu faire importe peu et que le cours de l'histoire n'aurait pas de toutes manières été différent. Et le mythe continue et nous dit que si aucune de ces opinions n'est entièrement vraie, aucune non plus n'est tout à fait fausse.
La dernière partie du mythe nous dit que c'est la mission des êtres humains de racheter le feu, de restaurer son intégrité et de faire en sorte qu'il soit de nouveau la demeure des dieux. Cela peut, bien sûr, apparaître comme une tâche immense pour d'aussi petits êtres, car il n'y a aucun doute, les seigneurs du Feu déchu vont défendre farouchement leurs positions. Et pourtant, c'est la tâche qui a été assignée aux êtres humains et s'ils l'accomplissent, ils cesseront d'être des nains. Ou peut-être, c'est quand ils cesseront d'être des nains que leur mission sera remplie.

7.3 Les archétypes planétaires

✧ Le feu

Sur le mode supérieur – celui qui est actuellement perdu sur la Terre – le feu de Mars est le feu cosmique, l'essence spirituelle, la plus haute essence qui est non seulement Présence divine, mais aussi Volonté divine, le divin pouvoir de manifestation

> Le *Rg-Veda*, le livre le plus sacré de la tradition hindoue, commence par le mot *agni*, feu. Dans ce contexte, *agni* représente la première impulsion divine de création qui émerge hors de l'Absolu. De cette première impulsion émanèrent différents principes qui conduisirent au déploiement de la création tout entière, constituée par les mondes subtils et les mondes physiques. *Agni* n'est pas seulement l'impulsions originale, mais aussi le principe qui continue à travailler comme la manifestation du Divin sur chaque barreau de l'échelle des mondes.

Sur le mode inférieur, le feu devient le feu des passions et les désirs motivés par l'ego.

✧ Orienté vers la matière

Comme nous l'avons vu lors de la discussion des pictogrammes, le premier symbole de Mars n'incluait pas une flèche, mais une croix, représentant la matière. Contrairement à Vénus, la croix se tient au sommet du cercle, ce qui signifie : la matière au-dessus de L'Esprit. L'essence de Vénus est la connexion avec les mondes supérieurs ; la direction archétypale de Mars est l'**incarnation** dans la matière. Mars est une puissance qui **manifeste.** La puissance de Vénus intériorise la conscience, Mars fait arriver les choses dans **le monde extérieur**.

7.4 Qualités et caractéristiques psychologiques en relation avec Mars

✦ Plein de feu
✦ Activité, dynamisme
✦ Né combattant, aime l'action, le défi et la compétition.
✦ Vitalité forte.
✦ La combinaison de la vitalité et du besoin d'action et de défi peut créer une attirance vers le sport. Bien entendu, toue personne avec un Mars puissant n'aime pas le sport – la conduite Mars peut s'exprimer dans des sphères différentes, par exemple au moyen d'un esprit rapide et bien aiguisé. Cependant les gens qui aiment le sport ont habituellement un Mars très fort.
✦ Puissance ardente (volonté de fer), courage.
✦ Ambition, désir de gagner et désirs en général, hardiesse.
✦ Libido et besoins sexuels forts.
✦ Sang chaud, intenses réactions émotionnelles.
✦ Savent ce qu'ils veulent, sûrs d'eux-mêmes (ce qui ne veut pas dire, bien entendu, qu'ils ont raison.) Pleins de certitude. Prenant bien les décisions, sans hésitation ni doute. Sur le mode supérieur, cela donne une grande

concentration et une grande puissance dans l'action. Sur le mode inférieur, cela fait des imbéciles complets.

7.5 Les qualités négatives

✦Libido sans raffinement.
✦Colère, tempérament querelleur, violence, caractère impitoyable, brutalité, nature insensible, Aucun souci pour l'environnement.
✦Impatience
✦Haine.
✦Vulgarité, humour de pissotières. Manque de profondeur.

7.6 Les grandes leçons de Mars

✧ Le pouvoir d'oser

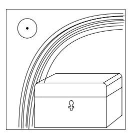
✧ Courage, ténacité, n'abandonne jamais

✧ Contrôle et décision

Comme dans la pointe de la flèche dans le pictogramme de Mars.

✧ L'efficacité de ceux qui donnent tout ce qu'ils ont de meilleur

S'il y a *une* chose positive dans la guerre, c'est qu'elle pousse les hommes à surpasser leurs limitations habituelles et qu'elle les tire de leur torpeur.



> Une prédiction contenue dans les archives de Clairvision est que les guerres sur Terre s'arrêteront quand les êtres humains commenceront à vivre chaque minute de leur existence dans un état d'éveil complet, exactement comme si l'on était en temps de guerre et que donner le meilleur de soi-même était la seule manière de sauver sa vie et celle de ceux qu'on aime.

✧ Incarnation

Mars n'est pas une planète qui néglige le monde matériel ou s'en éloigne, mais qui développe au contraire des actions pour résoudre les problèmes ici et maintenant. Ce pouvoir qui fait bouger les choses 'tout de suite' sans aucun délai et sans remettre à demain peut être regardé comme appartenant au même symbolisme martien.

7.7 La dialectique planétaire Mars-Vénus

Mars	**Vénus**
la planète la plus proche en dehors de l'orbite terrestre	la planète la plus proche **à l'intérieur** de l'orbite terrestre

gouverne le Bélier	gouverne la balance
gouverne le Scorpion	gouverne le Taureau[15]
le cercle (Esprit) **sous** la croix matière sur Esprit	Le cercle **sur** la croix (Esprit sur matière)
polarité **extérieure**	polarité **intérieure**
actions qui modifient le monde extérieur (comme utiliser des outils par exemple)	inspiration qui révèle les réalités intérieures (comme dans le rituel – action qui relie aux autres mondes)
La force du fer s'incarnant dans la matière	l'alchimie de l'amour qui vous relie directement à l'Esprit
pouvoir de division conscience séparatrice	Pouvoir d'unification, l'unité par l'amour, l'harmonie et la paix
Détruit la nature	communion avec la nature
le dieu de la guerre	la paix divine qui triomphe de toutes choses
le matin	le soir
lever de soleil = Soleil sur l'ascendant ~ signe du Bélier	coucher de soleil = Soleil sur le descendant ~ signe de la Balance[16]
l'impulsion du matin	le calme du soir
le temps d'arrêter de dormir et d'émerger dans le monde extérieur	le temps de se reconnecter avec les mondes spirituels par le sommeil
faire	être
le pôle masculin de sa personnalité	le pôle féminin de sa personnalité
l'artisan	l'artiste
adroit, pratique	inspiré
Mars dans le corps:	**Vénus dans le corps:**
contraction	relaxation
nerfs efférents mouvements	nerfs afférents sensation

[15] Le fait que le Bélier et la Balance sont diamétralement opposés sur le zodiaque, comme le sont le Taureau et le Scorpion est un des facteurs qui suggèrent une opposition dialectique entre Mars et Vénus.

[16] Astrologiquement parlant, le lever du soleil est le moment où le Soleil croise l'ascendant c'est à dire la corne (limite) de la première maison. La première maison est symboliquement liée au premier des signes, Bélier, gouverné par Mars. Le coucher du Soleil est le moment où le Soleil traverse la corne descendante de la septième maison, liée au septième signe la Balance gouvernée par Vénus.

artères sang rouge sang circulant du centre (cœur) vers la périphérie	veines sang bleu sang ramené vers le centre (cœur)
Mythologie/ésotérique:	
Asuras (les dieux jaloux)	Devas (les dieux)
visarga – l'aube de la création	*pralaya* – tout retourne à une unité indifférenciée
Ahriman	Lucifer

7.8 Vénus et Mars ne peuvent exister l'un sans l'autre

La mythologie grecque nous parle des aventures sentimentales entre Mars et Vénus. Derrière cette attirance passionnée, irrésistible, il y a un message d'une grande profondeur – Mars et Vénus ne peuvent pas exister l'un sans l'autre. Vénus est le contre poison à un nombre de maux liés à Mars. Mais Vénus sans une pointe de Mars n'est qu'un esprit flottant, inutile et fadasse.
Dans nombre de fonctions physiques et psychologiques, les influences respectives des deux forces planétaires sont entremêlées à un point tel qu'il n'est guère facile de discerner laquelle des deux est à l'œuvre. Prenez le désir par exemple. Est-il essentiellement lié à Mars ou à Vénus ? S'il se manifeste d'une manière fluide et robuste, plutôt à Vénus, si c'est au contraire de façon plus fougueuse, c'est à Mars – mais qui oserait insinuer que Aphrodite manque de flamme ? Et qui pourrait ressentir pour quelqu'un un amour passionné du type Mars sans qu'il y ait en même temps la concupiscence de Vénus ? Dans le chapitre sur l'anatomie ésotérique, nous verrons que l'énergie sexuelle, au lieu d'être reliée, soit à Mars, soit à Vénus, est en fait l'expression d'un rapport dialectique entre les deux planètes.

7.9 Le syndrome de Mars Inversé

Il y a une condition particulière en liaison avec Mars qui est d'un grand intérêt, non seulement à cause de son symbolisme, mais parce qu'il offre de grandes possibilités thérapeutiques. Certains ont une propension extraordinaire à se blesser eux-mêmes. Ils accumulent les coupures, brûlures, les jambes cassées et les accidents de toutes sortes. Ils s'arrangent pour transformer les choses les plus innocentes en armes dangereuses pour eux-mêmes. Si une porte claque, ils la prennent en pleine figure. Si le poêle explose, vous pouvez être sûrs qu'ils sont derrière. Il peut même arriver que l'accumulation de ces mésaventures prenne un tour comique. Un de mes amis qui était définitivement affligé de ce syndrome et qui se remettait à peine de sa dernière fracture, était dans un restaurant quand il réussit à coincer son petit doigt dans l'anse d'une tasse de thé. Le doigt se mit rapidement à enfler et en moins d'une minute, le restaurant tout entier avait viré à la catastrophe – les serveurs couraient en tous sens à la recherche d'un docteur, d'autres parlaient de faire venir une ambulance et ainsi de suite,

jusqu'à ce que quelqu'un prenne la décision courageuse de casser la tasse. Cela suffit à résoudre immédiatement le problème, mais seulement jusqu'à la prochaine crise.
En d'autres cas cependant, Mars inversé peut revêtir un aspect beaucoup plus grave. Quand on s'occupe de gens qui ont été attaqués ou violés de façon répétitive, on doit absolument essayer de découvrir si cela vient simplement de 'pas de chance' ou si une part non exprimée du psychisme du patient ne joue pas un rôle invisible.
Accompagnant cette tendance à attirer sur eux la violence sous diverses formes, il y a souvent un manque de confiance et une grande maladresse – ces sujets deviennent rarement des champions dans un sport quelconque.
Une autre observation intéressante que vous pouvez faire avec les adolescents est que généralement, tout s'arrange dramatiquement dès qu'ils ont un petit ami ou une petite amie.
Quelle signification astrologique pouvons-nous donner à un tel syndrome ? la polarité de Mars est naturellement orientée vers le monde extérieur. Si, pour une raison quelconque, le flux est bloqué ou même inversé, alors toute l'énergie qui devrait normalement être utilisée pour affronter le monde extérieur se trouve bloquée et se retourne contre elle. Si vous entrez en résonance avec le ventre d'une telle personne, l'impression que vous en retirez est exactement celle d'une fausse note, d'une dissonance et d'une restriction douloureuse du flux de la force vitale.
Notez que le syndrome de Mars inversé n'est *pas* une déficience dans l'énergie de Mars comme dans le cas des blobs prépersonnels sans aucune volonté. Quand les gens n'ont pas l'endurance de Mars, ils ne souffrent pas d'une suite continue d'accidents – ils vivent simplement une existence tiède et sans relief. Ce point est important car il détermine l'attitude qu'il faut adopter pour aider les personnes qui souffrent d'un Mars inversé. L'objectif n'est pas de renforcer leur énergie Mars, mais de les inciter à apprendre à laisser leur résistance s'écouler à l'extérieur au lieu de la tourner contre eux-mêmes.[17]
Pour conclure cette section, je voudrais insister sur deux points. Tout d'abord, le syndrome de Mars inversé doit être reconnu et traité le plus tôt possible. S'il ne l'est pas, il peut en résulter un bon nombre de troubles affectant la bonne santé de la personne. Si les forces vives restent bloquées pendant trop longtemps, la personne devient un candidat de choix pour toutes sortes de maladies. De plus, ce ne sont pas seulement des accidents répétitifs que risquent ces personnes, mais parfois également des situations d'abus physique, dans la mesure où elles attirent contre elles la violence d'autres personnes.
En outre le syndrome de Mars inversé est une de ces situations que les formes conventionnelles de thérapie n'identifient et ne résolvent pas facilement. Il est vrai que la chirurgie des os est une science merveilleuse, mais quand quelqu'un accumule fracture sur fracture, réparer les os n'est

[17] En termes de régression ISIS, ceci correspond à ce qui est appelé 'belly work' (travail du ventre.

tout simplement pas la bonne solution – un réarrangement complet du flux extérieur des forces vitales est nécessaire.

7.10 Mars et les automobiles

Il y a différentes relations entre les voitures et Mars. En plus du fait qu'une auto est une masse solide de fer, elle comporte un moteur à combustion et est utilisée pour se déplacer. Il est intéressant de noter combien la conduite d'une voiture peut amener de violence entre les gens. Quand ils sont au volant, des gens habituellement raisonnables peuvent facilement se sentir menacés par d'autres conducteurs et devenir soudain agressifs ou perdre le contrôle de leur langage d'une manière qui ne correspond nullement à leur caractère.

On peut voir une autre connexion dans le fait que de nombreux hommes ont tendance à considérer leurs voitures comme une extension de leur puissance sexuelle. Quand on constate à quel point certains hommes prennent un soin excessif de leur automobile, on peut croire aisément qu'il y a quelque vérité dans le modèle freudien et que par une sorte d'association inconsciente, ils ne font plus une distinction bien nette entre leur voiture et leurs organes génitaux – il n'est donc pas surprenant qu'ils deviennent agressifs quand ils ont le sentiment que leur véhicule chéri est menacé. Le symbolisme astrologique apporte des éléments d'explication très clairs de cet étrange comportement psychologique. Symboliquement, voitures et Mars sont étroitement associés. Il en est de même pour Mars et la puissance et la violence sexuelles. Astrologiquement parlant, il est donc logique que les voitures soient la source de comportements du type Mars.

Remarquez cependant, que les voitures ne rendent pas toujours les gens plus violents. Dans de nombreux cas, c'est un autre mécanisme – toujours relié à Mars – qui entre ne jeu. Conduire une voiture peut être une activité apaisante qui procure aux gens un exutoire pour exprimer leur résistance et leur endurance (qualités de Mars.) Le mouvement régulier de la voiture, la vibration du siège, le sentiment de maîtriser la situation, la nécessité d'être attentif à la route et le déroulement régulier du paysage – tout cela peut remettre l'accent sur un Mars temporairement déséquilibré et contribuer au fait que les gens se sentent mieux.[18] Si cependant, les gens se mettent à utiliser leurs voitures comme un exutoire à leur violence, de graves dommages peuvent en résulter.

Vous pouvez également faire une autre observation. C'est que les gens qui sont terrifiés à l'idée de conduire ou même qui se sentent juste inconfortables et qui n'ont pas le complet contrôle de leur véhicule, sont pratiquement toujours des personnes qui ont un problème avec leur Mars (par exemple le syndrome de Mars inversé décrit ci-dessus.) À l'inverse, les

[18] Les homéopathes vont, bien entendu, penser à la camomille, un remède pour les patients dont les symptômes sont améliorés par une courte promenade en voiture. Ceci indique que la camomille opère dans un individu un équilibrage des flux de l'énergie de Mars.

professionnels ou les excellents conducteurs ont habituellement un très bon contact avec les forces de Mars.

7.11 Mars et le rouge

La couleur la plus souvent reliée à Mars est le rouge qui symbolise le feu. C'est la couleur de mars dans le ciel.

7.12 Phrases du type Mars

🔔 Jurons, insultes et langages abusifs de toutes sortes. 🔔 « C'est bien ça ! » 🔔 « Voilà comment c'est, un point c'est tout ! » 🔔 « Le droit, c'est la force. » 🔔 « Bougez ! » 🔔 «Chargez ! » 🔔 « Foncez ! » 🔔 « Gagner à tout prix ! » 🔔 « Il vous faudra me tuer d'abord ! » 🔔 « Passer par-dessus mon cadavre ! » 🔔 « Battre le fer quand il est chaud. » 🔔 « Dépêchez-vous ! » 🔔 « Qu'y a t il pour dîner ? »

8 – Jupiter

Je vais trop manger et prophétiser

Ben, Johnson, La fête à Bartholomé, 1.6

8.1 Données astronomiques – sources du symbolisme

➢ La distance moyenne entre Jupiter et le Soleil est de 778 millions de km, 5.2 fois la distance de la Terre au Soleil. Cependant au périgée (le point le plus proche du Soleil) cette distance n'est plus que de 590 millions de km alors qu'à l'apogée (le point le plus éloigné) elle est de 965 millions de km. En moyenne, la lumière du Soleil met 43 minutes pour atteindre Jupiter.

➢ Jupiter tourne autour du Soleil en environ 12 années.

➢ Jupiter tourne autour de son axe en seulement 10 heures.

C'est pourquoi les astrologies occidentale, chinoise et hindoue prennent en compte un cycle de 12 années, appelé quelquefois 'l'année de Jupiter'

> Il y a 12 signes dans le Zodiaque. Ainsi Jupiter se déplace d'un signe en approximativement une année.

➢ Jupiter est **très grande** ! Son diamètre est de 11 fois celui de la Terre et son volume 1300 fois celui de notre planète. Cependant, à cause de sa faible densité (1.34 alors que la densité de la Terre est de 5.5) sa masse n'est que de 318 fois celle de la Terre. (Une faible densité est aussi une caractéristique de trois autres planètes géantes, Saturne, Uranus et Neptune.)

➢ Jupiter est constituée principalement d'hydrogène et d'hélium, avec dix fois plus d'hydrogène que d'hélium. Parce que l'on trouve les mêmes éléments dans le Soleil dans les mêmes proportions, on croit que Jupiter nous montre la composition primordiale du système solaire et l'atmosphère primordiale de la Terre il y a quatre milliards d'années environ.

La pression de l'atmosphère de Jupiter est égale à trois fois la nôtre.

➢ Jupiter a le champ magnétique intrinsèque le plus élevé de toutes les planètes du système solaire et produit des émissions radio.

➢ Voyager 1 et Voyager 2 ont détecté un faible anneau autour de Jupiter.

> Ainsi, Saturne n'est pas le seul à avoir un anneau ! (Uranus et Neptune en ont un également)

➢ La tache visible sur la surface de Jupiter est une tempête qui dure depuis plus de 400 ans. Elle est trois fois aussi large que la Terre.

➢ Jupiter a 16 satellites connus dont les 4 plus grands ont été découverts par Galilée en 1610. Io, dont la masse est approximativement celle de notre Lune, a été photographiée par Voyager. Jupiter a le volcan le plus actif de tout le système solaire. Les trois autres sont Europe, Ganymède et Callisto. Ganymède, qui est l'échanson de Jupiter dans la mythologie grecque, est plus grand que Mercure.

> Si vous n'avez jamais vu ces satellites, prenez simplement une paire de jumelles et pointez-les vers Jupiter – vous pourrez éprouver la même joie et la même excitation que Galilée !

8.2 Résumé du grand mythe

Voici une courte présentation du mythe central sur lequel repose l'arbre généalogique du panthéon grec dans son ensemble.
❈ Ouranos (Uranus) engendra tout d'abord les Cyclopes avec Gaia, la Terre.
❈ Les Cyclopes, à cause de leur nature rebelle, furent précipités par Ouranos dans le Tartare, tout au fond des mondes souterrains.
❈ Ensuite Ouranos enfanta, toujours avec Gaia, **les sept Titans, le dernier étant Cronos** (Saturne.)
❈ Mécontente de voir ses enfants, les Cyclopes, dans le Tartare, Gaia convainquit les Titans d'attaquer Ouranos.
❈ Saturne, armé d'une faucille (comme dans le pictogramme de Saturne) surprit son père une nuit et le castra, jetant ses testicules dans l'océan. C'est après cela que Vénus émergea de l'écume.
❈ Les Titans délivrèrent les Cyclopes du Tartare et Saturne devint le nouveau patron.
❈ Peu après, il renvoya les Cyclopes dans le Tartare !
❈ Saturne épousa sa sœur Rhéa.
❈ Gaia et Ouranos pendant qu'il était en train de mourir, avaient prédit que Saturne serait renversé par son propre fils. En conséquence, Saturne prit l'habitude de dévorer ses enfants ce qui fit, bien entendu, le désespoir de Rhéa.
❈ Lorsque Zeus/Jupiter est né, Rhéa ne put supporter l'idée de perdre encore un de ses enfants. Aussi cacha-t-elle Jupiter et, à sa place, elle donna à Saturne une pierre enveloppée dans des linges et celui-ci l'avala.
❈ Mais une fois qu'il eut grandi, Jupiter s'en revint. Aidé par Métis, il commença par donner à son père une potion émétique. Saturne vomit en premier lieu la pierre, puis les frères et les sœurs de Jupiter qui ressortirent indemnes. Parmi eux se trouvaient Neptune et Pluton.
❈ Jupiter et ses frères déclarèrent la guerre aux Titans.
❈ Gaia avait prédit que Jupiter vaincrait s'il pouvait libérer ceux qui avaient été emprisonnés par Saturne dans le Tartare et les convaincre de combattre à ses côtés. C'est exactement ce que fit Jupiter après avoir tué le gardien du passage du Tartare. Les Cyclopes libérés firent don du tonnerre et des éclairs à Zeus/Jupiter, le trident à Poséidon/Neptune et le heaume d'obscurité à Hadès/Pluton.
❈ La victoire de Jupiter fut totale. Il hérita du ciel pendant que Neptune devint le maître de l'océan et Pluton le maître des mondes souterrains.
❈ Les Titans furent envoyés au Tartare.

8.3 Quelques éléments d'interprétation

✹ Uranus, signifiant chez les Grecs 'ce qui est le ciel/paradis'[19] représente les mondes illimités de la conscience alors que Saturne est la puissance des limites. Le passage de la souveraineté d'Uranus à celle de Saturne symbolise

[19] Voir la section 2.3 sur l'assimilation du ciel et du paradis.

une incarnation dans des plans de manifestation plus denses – des mondes supérieurs de L'Esprit dans lesquels la conscience se développe librement sans jamais rencontrer aucune frontière, à un monde de plus en plus matériel (y compris le continuum espace-temps) dans lequel les limites sont la règle.
Dans cette perspective, la castration d'Uranus doit être interprétée comme la conscience perdant son pouvoir. Dans les hautes sphères des mondes de L'Esprit, la conscience se connaît elle-même comme omnipotente et infinie. Une fois incarnée dans la matière, l'âme 'perd ses ailes' comme dans le Phèdre de Platon et devient sujet à des restrictions et à des limitations imposées par sa nature physique.
✹ Une caractéristique importante des grands mythes est que, chaque fois, la victoire vient des profondeurs des Enfers. C'est en libérant des forces surnaturelles venant de l'intérieur de la Terre que Jupiter, Neptune et Pluton deviennent capables de renverser Saturne, tout comme ce dernier l'a emporté sur Uranus en libérant le pouvoir du Tartare.

> Ceci présente une analogie claire avec l'acronyme alchimique 'VITRIOL' qui contiendrait, dit-on, le secret de la pierre philosophale, ce dont nous discuterons dans la section 24.2.

✹ La victoire mythologique de Jupiter sur Saturne est très significative. Un important principe du symbolisme astrologique est que c'est sous l'impulsion de Jupiter que l'on peut surmonter les peurs et les limitations de l'aspect Saturne de notre nature.

8.4 Archétype planétaire

✧ Expansion

L'élément essentiel du symbolisme de Jupiter est l'expansion – la capacité à remplir un espace. Comme Mercure, Jupiter est relié à l'élément air. Cependant, alors que Mercure suggère des mouvements de va et vient, Jupiter représente la tendance de l'air à occuper l'espace, aussi bien que les vents majestueux qui voyagent loin et portent l'Esprit.
Une analyse soigneuse des caractéristiques associées avec Jupiter vous montrera que presque toutes sont une application du principe d'expansion d'une manière ou d'une autre.

✧ Le gourou/hiérophante (prêtre qui présidait aux mystères d'Éleusis)

Le mot sanskrit pour Jupiter est *guru* (comme dans maître spirituel), ce qui signifie également 'lourd, pesant'. Un gourou est quelqu'un qui peut propager la réalisation, tout comme l'hiérophante est celui qui révèle la lumière spirituelle du Dieu solaire. Dans la mesure où le symbolisme de Jupiter est concerné, il est significatif que, en sanskrit *guru* soit également le mot communément employé pour 'lourd'. Jupiter est la plus grande des planètes du système solaire et un grand jupitérien en action passe rarement inaperçu dans un groupe de gens. Ceci contraste avec la légèreté associée à Mercure.

✧*La révélation et la loi*

Jupiter est la planète de la connaissance spirituelle et de la révélation. À son plus haut niveau, cela signifie vision et communion avec le Divin et réalisation de l'omniprésence de Dieu dans la création.
Ainsi, Jupiter était traditionnellement considérée comme la planète de la religion et de la prêtrise ainsi que des études de philosophie et de droit. Pour comprendre cela, il faut se rappeler que pour les anciens, la théologie était la discipline suprême et qu'aucune science ne pouvait être séparée de la connaissance de Dieu. La connaissance à son sommet était considérée comme une révélation.

> Ainsi, dans un thème, elles reliaient les longues études à la 9ème maison, gouvernée par Jupiter.

La loi était naturellement reliée à Jupiter parce que les anciens la regardaient comme sacrée. Le concept d'une loi décrétée par l'homme est relativement nouveau. De nos jours, bien sûr, il serait difficile d'imaginer nos députés puissent être divinement inspirés. Mais, pendant des milliers d'années la loi était regardée comme une révélation venant des dieux. Pensez par exemple aux *Lois de Manu* ou aux Tables de la Loi données à Moïse sur le Mont Sinaï. Les anciens ne faisaient pas une distinction très claire entre les lois en tant que code de justice et la loi qui organise et gouverne les rouages de l'univers (tel que véhiculé par le concept hindou du *dharma.*)

> Peut-être que les derniers vestiges de telles notions peuvent être trouvés dans les robes et les perruques arborées par les juges dans les tribunaux – un reflet du caractère sacré qui était attaché à tout ce qui concernait la loi, caractère qui a disparu depuis longtemps.

8.5 Jupiter qualités et caractéristiques psychologiques

✦Facile à vivre, joyeux, décontracté, jovial (qui vient de Jove le nom latin pour Jupiter.)
✦Enthousiasme et motivation, aussi bien que la capacité de les communiquer.
✦Sens de l'humour, avec la capacité de communiquer le rire et de faire rire les autres (le principe d'expansion propre à Jupiter.) Mercure peut aussi avoir un grand sens de l'humour, mais il n'est pas nécessairement capable de faire partager cette hilarité à l'audience entière. En d'autres termes, les Jupitériens ont un caractère théâtral, ce sont de bons interprètes, des acteurs nés. Ils peuvent influencer les autres et se montrer charismatiques.
✦Bons vendeurs qui s'en tiennent tout à fait logiquement à leur parole.
✦Dimension. Capacité à penser grand et à ne pas se laisser absorber par les détails ou les points mineurs.
Dans un supermarché, le caddie d'un grand Jupitérien est radicalement différent de celui d'un grand Saturnien – celui du Jupitérien est plein, celui du Saturnien est à moitié vide, à moins d'une bonne raison. L'observation du comportement des gens dans un supermarché est très révélateur, en terme de forces planétaires. Les Jupitériens se déplacent d'une certaine manière et laissent leurs mains vagabonder le long des rayons, prenant ce qui leur plait, même s'ils n'en ont pas vraiment besoin, alors que les Saturniens

choisissent soigneusement, comparent les prix et savent exactement ce qu'ils achètent.
✦Générosité.
✦Capacité de s'emballer pour des choses et de saisir des opportunités. En vérité, les Jupitériens n'ont pas de 'chance', simplement, ils savent comment faire pour que les choses arrivent comme ils le désirent.
✦Propension à exagérer et à en faire trop.
✦Aime les voyages.

8.6 Qualités négatives et pièges

✧ Ne connaît pas ses limites

Quand les tendances à l'expansion des Jupitériens sont laissées à elles-mêmes, elles peuvent conduire à toutes sortes d'excès. La libre dépense devient du gaspillage. Le Jupitérien peut facilement trop manger, trop boire, aller d'un amour à un autre – tout comme le Jupiter de la mythologie gréco-romaine était impossible à stopper dans ses aventures amoureuses avec les femmes et les déesses.
'Voir grand' peut tourner à un mépris des détails qui aura pour résultat des erreurs de gestion et des bourdes colossales. La méconnaissance des limites peut même conduire à des fraudes et à des indélicatesses.
Une des grandes leçons que les Jupitériens doivent apprendre, c'est à ne pas négliger les détails.

✧ Manque de précision et de rigueur

Les grands Jupitériens ont besoin d'apprendre la rigueur et la précision, c'est à dire la capacité à prendre en compte les petites choses aussi bien que les grandes. S'ils sont sages, ils rechercheront les conseils des personnes du type Saturne qui tempèreront leur enthousiasme et leur confiance en eux et leur montreront les détails critiques qui, s'ils ne sont pas pris en considération, peuvent conduire à des désastres de proportions jupitériennes.

8.7 Les leçons et les pouvoirs de Jupiter

✧ Le pouvoir de dépasser les limites

Jupiter est le pouvoir qui peut oser, aller plus loin, faire plus, mieux et plus vite. Cela en fait le pouvoir capable de faire avancer une situation qui s'enlise, battre des records, explorer de nouveaux territoires et faire acte de pionnier.

✧ Le pouvoir de faire bouger les choses et de les faire arriver

✧ Connaissance et révélation spirituelles

Jupiter le grand prêtre, l'initié connaissant les lois de la création grâce à des révélations spirituelles d'une importance capitale.

8.8 Couleurs

La couleur qui a été le plus souvent associée à Jupiter est le jaune. Par conséquent, depuis de nombreux siècles en Europe, les médecins avaient coutume de prescrire des substances et des plantes de couleur jaune pour soigner le foie (le principal organe relié à Jupiter.) Le brillant enthousiasme et l'expansivité communiquée par cette couleur s'accorde bien au symbolisme de Jupiter.
Un autre point qui plaide en faveur du jaune est que, dans la tradition indienne, les principales pierres précieuses reliées à Jupiter sont jaunes : saphir jaune et topaze jaune.

Quelques personnes cependant, préfèrent réserver le jaune au Soleil et assignent à Jupiter le bleu ou le mauve.

8.9 La dialectique Mercure-Jupiter

Mercure et Jupiter sont les deux planètes du vent (souvenez-vous que pour qu'une relation dialectique ait un sens, il faut tout d'abord qu'il y ait un lien de parenté entre les deux principes en comparaison.) Qui plus est, Mercure est Hermès/Thot, initiateur dans les mystères occultes, alors que Jupiter est le gourou/hiérophante qui révèle la lumière spirituelle du Soleil.
Un autre élément qui milite en faveur d'une relation dialectique réside dans le fait que, dans le cercle du zodiaque, les signes gouvernés par Jupiter (Sagittaires et Poissons) sont diamétralement opposés à ceux qui sont gouvernés par Mercure (les Gémeaux et la Vierge.)

Mercure	**Jupiter**
le messager du Soleil	l'hiérophante du Soleil
mental/super-mental	Esprit
mouvements de va-et-vient	le vent voyage loin
léger (comme des ailes)	lourd (*guru*)
gouverne les Gémeaux	gouverne le Sagittaire
gouverne la Vierge	gouverne les Poissons[20]
3ème maison – court voyages, brèves publications et communications sommaires	9ème maison – long voyages, livres et longues études
planète du commerce	planète des affaires

8.10 La dialectique planétaire Jupiter-Saturne

Jupiter	**Saturne**
Le croissant de Lune au-dessus	La croix au-dessus du croissant

[20] Les Poissons ont deux souverains en premier lieu Jupiter, en second Neptune.

de la croix – l’âme sur la matière	de Lune – la matière sur l’âme
‘humeur sur matière’, d’où la nature optimiste des Jupitériens	‘matière sur humeur’, d’où la nature pessimiste des Saturniens
chaud et humide	froid et sec
élément air d’où mobilité	élément terre d’où rigidité
relâchement	restriction
expansion	contraction
liberté	limitation
capacité à dépasser les limites	le pouvoir des limites
le principe de croissance	la structure rigide
loi	structure
bonne chance	retours karmiques
prospérité conscience	prudence
Sait prendre des risques	sait comment éviter de prendre des risques
adore les jeux de hasard	ne joue qu’à coup sûr
dépensier, gaspilleur	économe
blagueur	sérieux

8.11 Symboles reliés à Jupiter

✦ Les centaures, mi-hommes, mi-chevaux, ont plusieurs associations symboliques et mythologiques avec Jupiter (qu’ils ont aidé pendant la guerre avec les Titans.) Ils partagent avec lui un excès de force vitale, mais de façon plus fondamentale, ils incarnent le conflit entre la nature humaine et la nature animale. Dans les fêtes des légendes grecques, il y a toujours un moment où les centaures se trouvent emportés par l’influence du vin et se mettent à violer toutes les femmes présentes – ne pas avoir une claire conscience des limites est un des principaux pièges dans lesquels tombent, les grands Jupitériens. L’analogie entre les centaures et l’énergie jupitérienne est encore renforcée par le fait que le Sagittaire gouverné par Jupiter *est précisément* un centaure.

✦ Les chevaux en général, et pas seulement ceux dont l’aspect a été transformé par la mythologie, sont doués d’un symbolisme jupitérien. En dehors de leur noble nature, ils ont été pendant de nombreux siècles le moyen principal permettant à l’humanité de voyager. Quand les sages du *Rg-Veda* chantaient des cantiques pour recevoir les chevaux, ils ne visaient pas des troupeaux d’animaux, mais les forces morales d’expansion spirituelle et de victoire, associées symboliquement avec l’archétype du cheval.

✦ L’aigle majestueux, avec ses ailes étendues dans les airs planant avec dignité comme si le paysage était sa propriété, est un symbole typiquement jupitérien. Plusieurs nations avec des tendances jupitériennes prononcées

l'ont comme un de leurs emblèmes principaux : l'empire romain, les États-Unis d'Amérique – mais aussi l'Allemagne nazie.

> Dans le troisième livre de la *Divine Comédie*, qui est un voyage dans les sphères planétaires, lorsque Dante atteint la sphère de Jupiter, une des premières choses qui s'offrent à sa vue est le symbole d'un aigle (*Le Paradis*, chant 28.)

8.12 Jupiter et les États-Unis d'Amérique

Les États-Unis sont le pays des plus grosses voitures, des gratte-ciel les plus hauts, des plus gros T-Bone steaks, des ice-creams les plus gros, des supermarchés les plus étendus et des centres commerciaux pleins de marchandises à prix réduits. Même les gens sont grands et gros et cela est apprécié par tous car, « tout ce qui est grand est beau » et « Plus est mieux ! » (Aucun pays au monde n'a plus d'obèses que les États-Unis.) Nulle part ailleurs vous ne verrez autant d'esprits jupitériens, tout comme les grands Jupitériens du monde entier ont une sympathie particulière pour les États-Unis et une grande affinité avec eux.
Les États-Unis sont aussi le pays du 'big business' avec les plus grandes corporations du monde et une expansion galopante qui échappe à tout contrôle. Qui a gagné la première guerre mondiale et encore plus la seconde ? Le Jupiter américain par l'intermédiaire de ses compagnies multinationales dont la puissance déchaînée a non seulement mis l'Allemagne sur les genoux, mais a émergé à la fin de ces guerres comme la force dominante de la planète.
La mémorable dépression économique que les États-Unis ont connue au 20ème siècle peut être vue comme la conséquence de l'expansion jupitérienne effrénée qui a conduit à des cercles vicieux et à des catastrophes financières en chaîne.

8.13 Phrases du type Jupiter

> *veni, vidi, vici.*
> Je suis venu, j'ai vu, j'ai vaincu
> Jules César

🔔 « Achetez-le ! » 🔔 « C'est au compte de la maison. »
🔔 « Faites-le, un point c'est tout ! » 🔔 « Plus ! » 🔔 « Fantastique ! »
🔔 « Fabuleux ! » 🔔 «Le ciel est la limite ! » 🔔 « C'est un gagnant. »
🔔 « Ne vous faites aucun souci ! » 🔔 « L'argent va venir. »
🔔 « C'est déjà fait. » 🔔 « Qui se soucie de ça ! »

9 – Saturne

Loin dans la tristesse ombreuse d'un val
Submergé loin de la saine brise du matin,
Loin des midis fiers et des fières soirées d'une étoile,
Saturne aux cheveux gris était assis, tranquille comme une pierre,
Calme comme le silence autour de sa tanière,
Forêt sur forêt était suspendue sur sa tête
Comme nuage sur nuage.

John Keats, *Hyperion*,1.1

9.1 Données astronomiques – sources du symbolisme

➢ Distance moyenne du Soleil : 1430 millions km (1200 millions km au périgée, 1650 à l'apogée), c'est à dire 9.55 fois la distance entre la Terre et le Soleil.

La lumière du Soleil met 1h 19 pour atteindre Saturne.

➢ Période pour voyager autour du Soleil approximativement 29.5 années.
➢ Période de rotation autour de son axe : seulement 11 heures.
➢ Le diamètre de Saturne est de 9 fois celui de la Terre. Son volume est de 752 fois celui de la Terre. Et cependant la masse de Saturne n'est que de 95 fois celle de la Terre à cause de sa très faible densité – la plus faible de toutes les planètes.
➢ Saturne a 17 satellites connus.

Le plus grand des satellites, découvert dès 1655, est appelé **Titan** et pourrait être comparé à **une petite Terre conservée dans un frigidaire.** Le diamètre de Titan est de 5150 km, plus grand que la planète Mercure ! (Ganymède, un satellite de Jupiter est même encore plus grand avec un diamètre de 5280 km.) Titan est la seule lune du système solaire qui ait une atmosphère réelle. Il parvient à la conserver en dépit de sa faible gravité, probablement grâce à sa température très basse. Cette atmosphère pourrait ressembler à celle de la Terre avant le commencement de la vie.

9.2 Des données astronomiques au symbolisme astrologique

✹ Le Soleil, la Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne sont les 7 planètes visibles à l'œil nu. Au-delà de ceux-ci, Uranus, Neptune et Pluton ne peuvent être vus sans instruments optiques. Ceci désigne Saturne comme étant la frontière, la limite et fait de l'orbite de Saturne la 'peau' de notre système solaire.

Dans cette perspective, les planètes qui se trouvent au-delà de Saturne (Uranus, Neptune et Pluton) sont considérées comme des médiatrices entre notre système solaire et la communauté galactique, apportant inspiration et impulsion spirituelle.

✹ Le fait que parmi les 7 corps visibles Saturne est le plus éloigné de la Terre suggère symboliquement quelque chose de distant et d'isolé. Qui plus est, étant le plus éloigné de la lumière et de la chaleur du Soleil, Saturne représente tout ce qui est froid et terne. Son pâle rayonnement contraste avec celui de Jupiter qui brille généreusement dans le ciel nocturne.
✹ Comme résultat de sa distance, Saturne est aussi le plus lent des 7 corps visibles. L'association de la lenteur et de la froideur suggère la vieillesse et la sclérose, mais aussi, obstacles, difficultés et différentes autres choses désagréables.

9.3 Archétype planétaire

✧ Le pouvoir des limites – obstacles

Quand on pense aux limitations, les premières images qui viennent à l'esprit sont les obstacles et les difficultés, les limitations diverses que le monde vous impose, les résistances de toutes sortes qui entravent vos entreprises ainsi que les retours possibles du karma et du destin. Il y a aussi, bien entendu, les limitations intérieures, telles que peurs et complexes qui vous bloquent complètement de l'intérieur.
Tout cela est régi par Saturne. C'est la raison pour laquelle, depuis des siècles, les astrologues ont considéré Saturne comme étant fondamentalement maléfique – une source d'ennuis et de problèmes. Il y a cependant un autre aspect de Saturne : la structure.

✧ Le pouvoir des limites – structure

Si un espace était constitué exclusivement d'expansion jupitérienne sans limites, les formes physiques ne pourraient tout simplement pas exister. Ceci nous conduit à une meilleure compréhension du concept de limite.
Prenez l'exemple de votre peau. La peau est une structure très saturnienne en ceci qu'elle crée une démarcation claire entre l'intérieur de votre corps et le monde extérieur. S'il n'y avait pas une telle limite, votre physiologie ne pourrait pas avoir une identité propre, accepter certaines substances et en rejeter d'autres. Il serait impossible de maintenir dans votre corps des processus biochimiques différents de ceux de votre environnement. D'une manière plus générale, s'il n'y avait pas une telle chose que la peau, il vous serait probablement difficile de vous concevoir comme étant une entité séparée, puisque vous seriez fondu dans votre environnement.
Revenons à la géométrie, chaque fois que vous définissez une structure ou une forme, que ce soit un carré, une sphère ou un tétraèdre, vous définissez une limite. La structure à son 'intérieur' et son 'extérieur'. Sans ce principe saturnien qui sépare et délimite, aucune forme, aucune structure ne pourrait exister. Car, en terme de géométrie sacrée, limite et structure sont une seule et même chose.
Si vous parcourez un livre de géométrie sacrée avec une propension à la méditation, en laissant votre mental s'imbiber des différentes formes géométriques, votre âme prendra conscience du fait qu'il y a des forces dans

les dessins ou les photographies. C'est le pouvoir des limites, l'archétype central duquel toutes les propriétés de Saturne peuvent dériver. Dans le même ordre d'idées, toutes les qualités négatives associées à Saturne ne sont qu'une exagération stricte du même principe.

✧ *Temps*

Le mot grec pour Saturne (dans sa forme latinisée) est *Cronus*, alors que celui pour le temps est *chronus* dont plusieurs mots sont tirés tels que chronique, chronologie, chronomètre.
La même veine symbolique court à travers ces associations : le concept de temps est inséparable de celui de limite. Chronométrer un évènement signifie délimiter son début et sa fin.
Sur le plan ésotérique, dans les archives de Clairvision aussi bien que dans les œuvres de Steiner et dans différents mythes, on considère que le temps, tel que nous le connaissons maintenant, a eu un commencement et qu'il aura une fin.

9.4 Saturne qualités et caractéristiques psychologiques

✧ *En relation avec les affinités de Saturne pour les éléments terrestres*

✦Pratique, doué pour les choses concrètes, plein de bon sens.
✦Personne bien assise, avec les pieds sur terre.
✦Doué pour la construction.
✦Capacité à être stable, fixe, immuable – et par conséquent une personne fiable en qui on peut avoir confiance.
✦La nature fixe peut aussi révéler des tendances ascétiques qui ne sont pas rares chez les individus doués d'un fort Saturne. En même temps que l'attention aux détails, on peut trouver chez Saturne une passion pour d'interminables études sur des sujets que n'importe qui d'autre trouverait ennuyeux à mourir.

✧*En rapport avec le temps-Saturne*

✦Patience et persévérance. Les personnes qui sont en contact avec l'énergie de Saturne savent comment faire travailler le temps pour eux.
✦Elles aiment finir ce qu'elles ont commencé.

✧ *En rapport avec la structure-Saturne*

✦Organisés (à l'intérieur d'eux-mêmes ils peuvent en conséquence organiser l'extérieur.)
✦Propres et ordonnés.
✦Précis, rigoureux, exigeants, ne négligeant jamais les petits détails et ne laissant jamais les choses dans le vague. Prennent d'excellentes notes quand ils assistent à des conférences. (si vous ne pouvez être présent et que vous

avez besoin de quelqu'un pour prendre des notes, de grâce, choisissez un grand Saturne.) Doué pour la comptabilité.
✦Prudent, Dépense avec modération. Gestionnaire prudent. Doué pour tirer le meilleur parti de l'argent.
✦Retenue naturelle, auto discipliné.
✦La combinaison de la structure et de la rigueur peut donner d'excellentes dispositions pour les mathématiques et pour les sciences en général (s'il y a suffisamment d'air – si l'élément terre prédomine alors il devient Saturne le bâtisseur ou l'agriculteur.)

9.5 Qualités négatives et pièges reliés à Saturne.

✧ *Quand Saturne devient trop terre à terre*

✦Le mot 'saturnien' évoque un tempérament apathique, sombre et mélancolique. Lorsque le côté terrien de Saturne prend le dessus, cela conduit au pessimisme, à la dépression, à ne voir que l'aspect négatif des choses ici-bas et à perdre le contact avec la joie des mondes supérieurs – l'âme a perdu ses ailes.
✦Coincé dans le bon sens analytique du mental et incapable de s'ouvrir à de nobles horizons.

✧ *Quand le pouvoir des limites tourne à une limitation rigide*

✦Critique à l'excès. Trouve des défauts partout.
✦Incapable de prendre aucun risque. A toutes sortes de bonnes raisons pour ne pas saisir les occasions quand elles sont à sa portée.
✦Ensuite, se complait dans les regrets et l'amertume.
✦Effrayé de sortir dans le vaste monde. effrayé de rencontrer des gens, effrayé de chercher un travail. La retenue naturelle qui accompagne Saturne peut tourner à un cortège de craintes, de phobies et d'inhibitions.

✧ *Celui qui est loin de son Soleil*

✦Tout comme parmi les planètes visibles, Saturne est la plus éloignée du Soleil, les craintes et les inhibitions mentionnées ci-dessus nous rappellent le vide de l'énergie solaire que nous avons décrit au chapitre sur le Soleil (3.6)
✦Dans la même catégorie, on peut aussi ranger la froideur, le manque d'enthousiasme, une nature ennuyeuse.

✧ *Quand le côté petit ego de Saturne prend le dessus*

✦Mesquin, égoïste, sec (L'oncle Scrooge était un exemple parfait du côté mesquin de Saturne.)
✦Incapable de lâcher prise. Plein de ressentiments, amer, plein de regrets et de remords.

✧ *Résistance*

✦Toutes les caractéristiques ci-dessus peuvent se combiner pour aboutir à une grande capacité de résistance.
Cela n'est pas toujours négatif. Quand vous essayez de donner un enseignement à quelqu'un qui n'a pas de structure, il peut très bien être entièrement d'accord avec vous sans aucune discussion. Vous pouvez par contre constater qu'il n'a rien retenu du tout de ce que vous lui avez dit. Même s'il a assimilé les connaissances, qu'en fera-t-il finalement ? Pas forcément grand chose. Au contraire, les gens ayant une forte structure peuvent s'opposer tout d'abord aux informations qu'ils reçoivent. Cela ne les empêchera pas pourtant de les assimiler après mure réflexion. Ils ont alors toutes les chances de mettre leurs connaissances en pratique – et même de devenir maîtres dans leur art.
De même, les gens ayant la structure de Saturne peuvent manifester une résistance extrême dans un processus d'exploration psychologique tel que ISIS ou rentrer dans le mur quand ils essaient de méditer (« Il ne se passe rien ! » « Rien que des pensées » et ainsi de suite.) Plus fort est Saturne, plus dure est la résistance et plus il sera long de la surmonter. Mais parfois aussi, plus seront stables les réalisations une fois que le changement se sera produit.
Dans tous les cas, négocier avec cette forte résistance saturnienne exige de pratiquer le laisser-aller – une des principales qualités que Saturne doit apprendre.

9.6 Les leçons et les pouvoirs de Saturne

✧ *Structure psychologique*

Quand une personne est intuitive, intelligente et douée, mais semble incapable de réussir quoi que ce soit, dans de nombreux cas, la raison en est qu'elle manque du pouvoir de Saturne – elle n'a aucune structure. Même avec beaucoup de volonté-Mars, s'il n'y a pas de structure, quelque chose de capital va manquer pour déclencher les impulsions nécessaires à l'action. Le concept de structure mentale ou psychologique n'est pas facile à définir. Cependant, si vous avez l'esprit vif, et que vous comprenez en quoi consiste Saturne, lorsque vous rencontrez quelqu'un, vous pouvez apprécier en une minute quel est son degré de structure. Les personnes qui ont une structure ont une certaine 'densité' psychologique (à ne pas confondre avec de la lourdeur), qui peut être identifiée instantanément. En plus de cela, vous vous apercevrez rapidement que la personne vous donne des réponses qui sont rigoureuses et pertinentes – par opposition à la grande Lune dont les réponses seront totalement hors sujet ou qui vont constamment changer de sujet, vous laissant avec une impression de chaos.
C'est cependant en voyant quelqu'un accomplir une tâche – tout spécialement une tâche d'une certaine dimension – que vous serez capable de voir à coup sûr – si quelqu'un possède une structure. Le pouvoir de Saturne donne sens commun, méthode, organisation, capacité de faire un

planning sérieux, durée et persévérance. Sans ces qualités, les meilleures intentions ont toutes les chances de rester au niveau des vœux pieux.
Le problème, bien entendu, est qu'il n'est pas suffisant d'avoir un grand Saturne ou même une solide structure, pour accomplir de grandes choses. Si Saturne n'est pas supporté par la confiance en soi du Soleil, l'enthousiasme de Jupiter, le dynamisme de Mars et ainsi de suite il finit par ne rien entreprendre du tout.

✧ *Chaque acte porte ses conséquences*

Une des grandes leçons que l'on peut apprendre sur Terre est la rigueur. Précisément parce que nous sommes dans un monde de limites, chaque action doit être soigneusement pesée car elle va entraîner des conséquences. La capacité d'agir à bon escient et avec une entière compréhension des conséquences et des résultats possibles est l'une des plus puissantes caractéristiques en relation avec Saturne.

9.7 Couleurs

Noir, la couleur traditionnelle de la mort et du deuil, a souvent été associée à Saturne.
D'autres astrologues ont préféré le blanc, à cause de la faible lumière blanchâtre de Saturne dans le ciel.

> D'autres ont choisi le violet et si vous regardez la littérature concernant les couleurs, vous en trouverez sans doute bien d'autres.

9.8 La dialectique Soleil-Saturne

Soleil	**Saturne**
le centre	la périphérie,
brille	retient, contient
Moi supérieur	petit ego
le côté transcendantal de l'Ego	l'aspect structure de l'Ego
la légèreté de l'Esprit	la gravité de la matière
cœur	raison
le pouvoir d'aimer	la puissance des limites
sentiments inconditionnels	tout est conditionné
superbe et généreux	calculateur et parfois mesquin
le plus chaud	le plus froid
flamboyant	terne
dispensateur de vie	porteur de mort

9.9 La dialectique Lune-Saturne

> Ma résolution est inébranlable ;
> désormais je n'ai plus rien de la femme.
> Ferme autant que le marbre, de la tête aux pieds,

désormais la changeante Lune ne me tient plus sous son influx.

Shakespeare, *Antoine et Cléopâtre*, 5.2
Traduction d'André Gide.

Lune	**Saturne**
gouverne le Cancer	gouverne le Capricorne[21]
évolution synodique: 29.5 jours[22]	révolution sidérale: 29.5 années
la plus proche de la Terre des 7 planètes – et ainsi la plus proche des sphères planétaires	la plus éloignée des planètes et ainsi la plus éloignée des 7 sphères planétaires
Celle des 7 planètes ayant le mouvement le plus rapide	la plus lente
Choses qui changent tout le temps	fixité, stabilité, durée
principe du chaos	**principe de la structure**
humide mouillée	sèche
bébés et jeunes enfants	personnes âgées
douce et pleine d'eau	sèche et rigide
dort tout le temps	souffre d'insomnie
nature peu soigneuse d'un enfant	soigneuse
pas toujours propre…	nette et propre...
mais fertile (comme dans le chaos fertile)	mais stérile, aseptisée
chaude et câline	froide
nourrit, éduque, donne	égoïste
manque souvent d'auto discipline	naturellement auto disciplinée
désordonnée, désorganisée	ordonnée et organisée
leur cuisine est en pagaille, mais pleine de bonnes choses à manger	leur cuisine est immaculée, mais il n'y a rien à manger
vague, facilement floue	précis
arrive souvent en retard à ses rendez-vous	ponctuel, sait comment faire travailler le temps pour lui
connu pour laisser aller et abandonner	résiste
Humanités	sciences
Biologie	mathématiques
étoffes douces (celles qui sont transparentes aux rayons X) –	étoffes minérales (opaques aux rayons X)

[21] Dans le cercle du zodiaque, Cancer et Capricorne sont en opposition.
[22] La tradition astrologique associe souvent la Lune avec une durée symbolique de 28 jours, ce qui est à mi-chemin entre la durée de ses révolutions synodique et sidérale.

tout ce qui peut pourrir.	

Ainsi, nous avons les dialectiques Jupiter-Saturne, Soleil-Saturne et Lune-Saturne. Dans la section 10.5, nous regarderons la dialectique Saturne-Uranus.
On peut aussi discerner une opposition entre les valeurs de Mars et celles de Saturne : Mars représente le dynamisme et l'action, Saturne la retenue et la prudence – ce qui ne facilite pas la combinaison des deux.
Tous comptes faits, Saturne est impliquée dans un grand nombre de relations dialectiques et d'oppositions. Cela doit être mis en rapport avec la nature essentielle de Saturne qui est de limiter et, par conséquent d'opposer.

9.10 Phrases du type Saturne

🔔 « Mais… » 🔔 « Si seulement j'avais… » 🔔 « Attention à la marche. » 🔔 « Attention, vous allez nous mettre en retard. » 🔔 « Vous êtes en retard ! » 🔔 « Je n'ai *jamais* dit ça. » 🔔 « Vous l'avez déjà dit » 🔔 « regardez avant de sauter. » 🔔 « Arrêtons-nous et réfléchissons ! » 🔔 « Vous devriez faire bien attention avant de faire ça. »

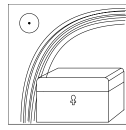
9.11 L'Australie et Saturne

Il y a de nombreuses raisons pour attribuer à l'Australie une forte influence des forces planétaires de Saturne.
Tout d'abord, c'est un pays extrêmement vieux avec des animaux et des plantes qui ont disparu du reste de la planète il y a des milliers d'années. Le bush australien communique souvent un sentiment étrange de pouvoir ancien. Le pays, dans son ensemble est extrêmement sec. (les déserts sont typiquement des endroits où la force de la Lune a été remplacée par la sécheresse de Saturne.)
Tout comme Saturne représente les limites et les frontières, une des caractéristiques majeures de l'Australie a été l'isolement – la tyrannie des distances. En Australie, où que vous vouliez aller – que ce soit hors du pays ou à l'intérieur – c'est loin.
Le côté terrestre de Saturne est aussi reflété dans le fait que l'Australie produit une part très importante de ses revenus au moyen de la terre, que ce soit par les mines ou l'agriculture. Les Australiens sont dans l'ensemble plus en contact avec la terre que la plupart des autres populations de l'occident. (En dépit d'un niveau élevé d'urbanisation, la plupart des Australiens ont un jardin avec des plantes.)
Une caractéristique très saturnienne de la culture australienne est le 'complexe de l'outre-mer' : tout ce qui vient d'outre-mer est tellement plus beau ! Tant que les Australiens ne sont pas allés outre-mer, ils se considèrent souvent comme s'ils n'avaient pas été initiés. Le 'syndrome du grand pavot' est aussi très saturnien – il comporte une certaine timidité, si opposée à l'arrogance des Jupitériens d'Amérique du Nord par exemple.

> En terme de pathologie et de santé, en Australie, le Soleil est particulièrement dur sur la peau, une correspondance avec Saturne. Nous avons également un grand nombre d'allergies et un taux d'asthme extrêmement élevé.

En termes de qualités de Saturne, les Australiens ne manquent pas de bon sens et de jugement et ils ont la tête froide. Par exemple, ils ne se tirent pas dessus de façon excessive.

9.12 Une prédiction



Nous voudrions terminer ce chapitre par une prédiction. Si l'on considère que l'orbite de Saturne est la peau du système solaire, cela suggère qu'au niveau de la conscience, quelque chose change dramatiquement une fois passée cette limite. Tout comme de nombreux astronomes ont fait état de flashs très importants d'éveil spirituel pendant qu'ils étaient dans l'espace ou à leur retour, la connaissance hermétique nous conduit à considérer que le premier être humain qui traversera l'orbite de Saturne dans un véhicule spatial expérimentera une ouverture phénoménale de sa conscience.

Tout comme les premières marches dans l'espace furent les signes avant-coureurs des changements dramatiques de la conscience qui se produisent actuellement dans le monde, je prédis que d'intenses transformations de notre civilisation suivront la traversée de l'orbite de Saturne par un vaisseau spatial habité.

10 – Uranus

> Les enfants sont des tyrans, Ils contredisent leurs parents, engloutissent leur nourriture et tyrannisent leurs professeurs.
>
> Socrate

10.1 Données astronomiques – sources du symbolisme

➢ Distance moyenne au Soleil : 2876 millions de kilomètres, c'est à dire 19.2 fois la distance entre la Terre et le Soleil.

➢ Uranus fut découverte le 13 Mars 1781 par Herschel, en Angleterre – la première planète à être découverte dans les temps modernes.

> Ce fut l'époque de la déclaration d'indépendance des colonies américaines de l'Angleterre (1776), du premier vol en ballon de Montgolfier (1783), de la constitution américaine avec ses idéaux humanitaires (1787), du commencement de la Révolution française dont un des slogans principaux était 'Liberté, Égalité, Fraternité, (1789), de la découverte de l'électricité par Galvani, des débuts de l'homéopathie avec Hahnemann et ses découvertes du quinquina (1790.)

➢ Uranus tourne autour du Soleil en environ 84 années terrestres.

➢ Pourtant, Voyager II a révélé qu'un jour d'Uranus (le temps mis par Uranus pour tourner autour de son axe) n'est que de 17 heures terrestres.

➢Uranus présente une inclinaison de son axe de rotation de 82 degrés ce qui est très surprenant et signifie que l'axe de rotation est pratiquement dans le plan de l'orbite.

> L'inclinaison de Pluton est encore plus grande. Ceci pourrait militer en faveur de l'argument selon lequel les planètes trans-saturniennes (Uranus, Neptune et Pluton) sont des étrangères venant de l'espace extérieur – même si cela n'est vrai que sur le plan du symbolisme.

➢ Une conséquence de cette inclinaison est qu'aux pôles, chaque jour d'Uranus et chaque nuit dure 41 ans ! Voyager II a montré que la température est la même au pôle éclairé par le Soleil qu'à celui du côté sombre.

➢ La masse est de 14.63 fois celle de la Terre.

Le Diamètre est de 47.170 km à peu près 4 fois celui de la Terre (comparable au diamètre de Neptune qui est de 3.8 fois celui de la Terre.)

➢ L'atmosphère d'Uranus est composée principalement d'hydrogène (88%) et d'hélium (12%.)

➢ Uranus a 11 anneaux et 15 satellites connus.

10.2 Archétypes planétaires

Uranus est souvent décrite comme Mercure transcendée ou un octave supérieur de Mercure. Ceci signifie que plusieurs caractéristiques associées

avec Uranus sont les plus hautes des qualités de Mercure ou une accentuation de ces qualités.

✧ *Rapide et inattendue*

Uranus a une affinité avec les changements soudains et tout ce qui va vite – tout particulièrement lorsque c'est inattendu et surprenant, comme un tremblement de terre. C'est la planète de ceux qui veulent être les pionniers du futur et de tout ce qui est nouveau et hyper moderne.

✧ *Esprit supérieur*

Uranus est la planète de la puissance mentale, des hautes facultés d'abstraction, de l'intelligence super rapide et géniale. La pensée latérale (approche originale) par exemple est une manière typiquement Uranus de résoudre les problèmes.

✧ *Technologie*

Uranus gouverne l'électricité, les ondes, les communications radio, l'électronique et les ordinateurs ('l'intelligence artificielle' est typiquement un concept Uranus.) Uranus est aussi la planète de l'aviation et du vol sous toutes ses formes, des voyages dans l'espace au voyage astral.

> L'éveil technologique actuel peut être vu comme un précurseur de l'âge du Verseau – le signe gouverné par Uranus (et Saturne.)

✧ *Ésotérisme*

Dans son œuvre musicale *Les Planètes,* Holst appelle Uranus 'Le Magicien' – Merlin, avec tous ses stratagèmes, était un grand Uranien.

> De façon intéressante, il n'est pas rare d'appeler les experts en informatique des 'wizards' (sorciers.) Sur le plan ésotérique, Uranus est apparentée au pouvoir de vision et de connaissance spirituelle. Cela conduit à des flashs d'illumination et à des révélations claires (contrairement à Neptune dont l'inspiration est plus mystique.)

10.3 Qualités d'Uranus et caractéristiques psychologiques

✦Esprit curieux et incisif. Discrimination.
✦Inventif.
✦Esprit indépendant, original, excentrique.
✦Surprenant, s'il n'est pas déconcertant. Le type de personne à qui l'on aimerait dire : « Vous nous avez bien cassé les pieds, mais on ne peut pas dire que l'on s'ennuie avec vous. »
✦ Bouge rapidement.
✦Tourné vers le futur. Regarde toujours devant lui, cherchant toujours à deviner le prochain mouvement. Le franc-tireur.

> Mars représente le pouvoir du 'tout de suite', la capacité de faire les choses, immédiatement, sans remettre au lendemain. Uranus, cependant, fait les choses, avant même qu'elles doivent être faites !

✦Doué pour la technologie. Adore utiliser un ordinateur. La personne qui sait lire les manuels d'utilisation.
✦Visuel, Peut être remarquablement intuitif.
✦Idéaux humanitaires élevés.

10.4 Qualités négatives et pièges en relation avec Uranus

✦Par nature, Uranus n'est pas spécialement patient.
✦Parfois, la nature rapide d'Uranus peut devenir erratique. Il peut y avoir de la nervosité, de soudaines explosions d'agitation ou même parfois de violence.
✦En raison de leur amour de l'inattendu, les personnes sous le signe d'Uranus ont souvent beaucoup de mal à se conformer à des routines, ce qui peut beaucoup diminuer parfois leur capacité à accomplir quelque chose dans leur vie.
✦Leur esprit indépendant peut aussi leur rendre difficile de supporter l'autorité de quelqu'un.
✦D'ordinaire, ils n'apprécient pas les limitations imposées par les groupes ou la société.

> Réunies, toutes ces caractéristiques conduisent à un paradoxe – les personnes du signe Uranus adorent les idéaux de fraternité universelle, mais ne sont pas nécessairement doués pour les mettre en pratique.
> En bref, pour eux, concevoir une charte des droits de l'homme ne pose pas de problèmes, mais partager un appartement est quelque chose d'inconcevable.

✦Il peut aussi y avoir un côté obscur et malveillant d'Uranus : égoïste, destructeur et violent, capable d'utiliser son esprit et la technologie dans des buts peu avouables.

10.5 La dialectique Saturne-Uranus

Saturne	**Uranus**
le pouvoir des limites	le pouvoir de dépasser les limites
formel, conventionnel	non conventionnel, excentrique
conservateur	progressif, innovateur
l'establishment	le rebelle
présent et passé	futur
routines	surprises
continuité	changements soudains
tradition	révolution
pouvoir de la Terre	pouvoir de l'air

10.6 Symboles d'Uranus

✦L'hexagramme n° 51 du Yi-King 'le tonnerre' qui parle d'éveil soudain et de chocs semblables à des tremblements de Terre.
✦ L'hexagramme n° 49 du Yi-King 'Révolution'

10.7 Phrases du type Uranus

🕭 Vous leur demandez : « Quoi de neuf ? » et ils vous répondent : « Fantastique ! » 🕭 « Je viens d’avoir une idée. » 🕭 « Je viens juste de penser à quelque chose. » 🕭 « C’est tellement ennuyeux. » 🕭 « Réfléchissons-y. » 🕭 « Euréka ! » 🕭 « Est-ce que cela prendra longtemps ? »

11 – Neptune

11.1 Données astronomiques – sources du symbolisme

➢ Neptune a été découverte par Johan Galle en 1846, sur la base de calculs mathématiques effectués par Adams et Le Verrier.

> C'était l'époque du développement de la machine à vapeur et de la grande industrie. Les gens voyageaient par mer. Le colonialisme basé sur la puissance maritime se développait. L'intoxication par la morphine, à la suite de son utilisation en médecine au cours du 19ème siècle, prenait de l'ampleur.

➢ Distance moyenne au Soleil : 4500 millions de kilomètres (30.1 fois la distance de la Terre au Soleil.)
➢ Période de révolution autour du Soleil : 165 ans.
➢ Période pour tourner autour de son axe : 16 heures.
➢ Diamètre : 44.999 km = 3.8 fois celui de la Terre. Neptune est très proche d'Uranus en taille, masse et composition (principalement hydrogène et hélium.)
➢ Neptune a deux satellites : Triton (plus grand que Mercure) et Néréide.

11.2 Archétypes planétaires

✧ Un octave plus haut que Vénus et la Lune

Tout comme Uranus est un superlatif de Mercure, Neptune est souvent décrit comme un superlatif de Vénus. La filiation symbolique de Neptune, cependant ne la rattache pas seulement à Vénus, mais aussi à la Lune. Vous découvrirez que plusieurs qualités listées ci-dessous suggèrent une Lune transcendée tout autant qu'une Vénus transcendée.

✧ Flux d'inspiration

En sanskrit, les mots *kavi*, poète et rs*i*, sage-voyant, étaient regardés comme synonymes. Être un *rsi* signifie être capable de capter le flot de l'inspiration divine et de le traduire dans des hymnes destinés à toute la communauté. L'étymologie du mot 'inspiration' est tout à fait évocatrice de L'Esprit entrant dans une personne. Plus généralement, l'inspiration est le processus par lequel des qualités universelles sont transmises à un individu – ce qui personnifie l'essence de Neptune.
L'inspiration de Neptune est-elle toujours spirituelle, mystique ou religieuse ? Elle peut certainement être aussi artistique – musique, peinture, poésie et ainsi de suite. Cependant, lorsque l'on traite ce genre de questions, il faut toujours se rappeler que le divorce entre l'art et la spiritualité est un phénomène relativement récent. Même quand ils haïssent la spiritualité, les artistes ont souvent un sentiment d'effroi mêlé d'admiration et de respect

envers leur art, exactement comme s'il était sacré – une attitude tout à fait neptunienne ! Quand on vit les valeurs supérieures de Neptune, tout devient sacré parce que la conscience cosmique pénètre les attitudes les plus simples de la vie quotidienne.

✧ *La planète de l'universalité et de la transcendance*

Une part importante du symbolisme de Neptune est l'aspect de communion ou même de fusion par lequel l'individu devient un avec toute la création. Comme telle, Neptune est la planète de l'amour du Divin, tout comme les Poissons (gouvernés par Neptune) sont le signe relié à la conscience du Christ.

11.3 Un monde qui n'est pas encore prêt pour les valeurs de Neptune

Le problème avec les valeurs de Neptune c'est que, pour en tirer parti, on doit vivre sa vie à un niveau très élevé de clarté et de spiritualité – autrement, on ne peut simplement rien en tirer. Le problème est plus ou moins le même avec les deux autres planètes trans-saturniennes, Uranus et Pluton. Essayons d'illustrer ceci à l'aide d'un exemple se rapportant à Uranus.

Prenez un brillant mathématicien, avec Uranus joint au Soleil et six autres planètes. À l'âge de six ans et demi, il a lu son premier traité de mathématiques et a ressenti un immense flash de conscience. Ceci inaugura une exploration passionnée des concepts des mathématiques supérieures qui ressemblait à une exploration de terres inconnues. Par bonheur, ses talents furent bientôt reconnus si bien qu'il eut la possibilité d'entrer à l'université à l'âge de quatorze ans au lieu de s'ennuyer à l'école. Il a maintenant vingt-deux ans, il a terminé deus doctorats et toutes les universités du monde le réclament.

Maintenant, imaginez le même homme, né avec ce fantastique pouvoir Uranus, dix mille ans plus tôt, parmi des tribus chassant avec des massues, habitant des cavernes. Quelle sorte de vie aurait-il eue ? Aurait-il jamais réussi à entrer en contact avec son esprit supérieur Uranus ? Cela semble très improbable. Il est possible qu'il ait ressenti de façon instinctive qu'il y avait des valeurs supérieures très puissantes cachées au fond de lui-même, mais, très probablement, il aurait été incapable de les éveiller.

La même situation peut être transposée pour les valeurs de Neptune. Au moins, il commence aujourd'hui à y avoir dans ce monde de nombreuses opportunités pour développer les qualités scientifiques en rapport avec Neptune. Mais il n'y a encore que très peu d'opportunités permettant d'exprimer pleinement les valeurs profondément mystiques de Neptune (comme il n'y a pas non plus beaucoup d'opportunités qui expriment le coté visionnaire occulte d'Uranus.) C'est bien pourquoi nombre d'âmes qui brillent comme de phares dans les mondes spirituels apparaissent relativement médiocres sinon tout à fait insignifiantes quand elles sont incarnées sur cette Terre – tout comme le génie Uranus de notre exemple

qui s'était révélé pitoyable dans l'activité consistant à chasser avec une massue.

11.4 Qualités et caractéristiques psychologiques correspondant à Neptune

✦Imagination.
✦Vie de rêve très intense.
✦Psychique et même quelquefois inspiré. Mais bien peu sont capables d'exploiter le flux d'inspiration de Neptune et dans la plupart des cas, les capacités psychiques se ramènent à des sensations de déjà vu et à quelques rêves prémonitoires.
✦Capacités de médium et de channeling.

11.5 Qualités négatives et pièges correspondant à Neptune

✦Nébuleux, vague, flou, indistinct, brumeux.
✦Rêveur, comme sur un nuage, pas complètement présent et souvent pas totalement incarné. Aspect neptunien, ne *vous* regardant pas, mais regardant à *travers vous* (ou regardant parfois quelques centimètres au-dessus de votre tête.)
✦Manque d'objectif et de clarté.
✦Tendance à être attiré par l'alcool, les drogues et intoxications de toutes sortes. Une personnalité sujette à la dépendance.

11.6 Les grandes leçons de Neptune

✧Amour universel

✧Réalise son unité avec le Divin et avec la création

✧Ivresse du Divin

Neptune, étant une énergie transcendée de la Lune, peut être en relation avec le soma, le fluide lunaire d'immortalité (section 4.7) qui apporte non seulement une inspiration poétique et spirituelle, mais aussi l'ultime ivresse, - celle avec le Divin.

11.7 Les principales leçons que les gens doivent apprendre de Neptune

Le grand défi pour les personnes douées d'un fort Neptune est d'incarner leur potentiel spirituel, plutôt que de se contenter d'être un esprit flottant librement. Ceci requiert des efforts patients et soutenus visant à faire face à la réalité et à remplir leurs engagements au lieu de s'évader dans des rêvasseries. S'ils n'y prennent pas garde, leur vie peut facilement tourner à un chaos lunaire de proportions magistrales. Dans leurs relations comme en

d'autres sujets, ils doivent fréquemment se demander : « Est-ce que je rêve ou quoi ? »
L'imprécision en particulier est l'ennemi numéro un des Neptuniens. Ils peuvent ressentir beaucoup d'énergie et contacter des entités spirituelles, mais sans un entraînement approfondi pour comprendre avec quoi précisément ils sont connectés, leurs chances de faire une percée réelle dans le domaine spirituel reste très faible. L'imprécision cependant ne doit pas être combattue que dans les affaires spirituelles, mais aussi dans tous les aspects de leur existence – un effort constant pour bien gérer les petits détails de la vie quotidienne, comme d'être ponctuel à un rendez-vous, est souvent ce qui fait la différence en dernier ressort.

11.8 La Russie, Saturne et Neptune

L'isolement que nous avons vu être l'une des caractéristiques saturniennes de l'Australie s'est révélé un élément encore bien plus fondamental de l'histoire de nombreuses parties de la Russie qui se trouve résumée par un vieux dicton des paysans russes, « Dieu est trop haut et le Tsar est trop loin. » En Australie, l'influence Lune-Saturne a façonné les déserts ; en Russie, elle a pris la forme de la toundra glacée. Sur le plan économique, la Russie (et l'empire soviétique) ont toujours mieux réussi dans l'industrie lourde que dans les technologies de pointe comme les ordinateurs, par exemple (un domaine réservé à Uranus.)
L'organisation sociale communiste, avec son administration massive et ses camps de prisonniers dans lesquels les hommes étaient perdus et oubliés, peut être déchiffrée comme une monstrueuse combinaison Saturne-Neptune – froide, lente et engloutissant ses voisins comme un monstre marin.
En rapport avec Neptune, on peut également noter le problème massif d'alcoolisme rencontré par ce pays. Et par contre, un des aspects positifs est 'l'âme mystique russe' – la spiritualité du peuple russe profondément enracinée dans les mentalités. Edgar Cayce, le grand prophète américain neptunien qui donna des milliers de consultations dans un état de sommeil psychique, a prédit que de la spiritualité russe viendrait 'l'espoir du monde', un renouveau spirituel qui influencerait la planète dans son ensemble.

> Cayce indiqua sans équivoque que cette impulsion ne viendrait pas de la Russie communiste, mais de l'état libre qui lui succéderait.[23]

Rudolf Steiner a prédit également à plusieurs reprises que le peuple slave serait à la tête d'une culture spirituelle dans la prochaine époque culturelle.

11.9 Phrases du type Neptune

🕭 « Où suis-je ? » 🕭 « Peut-être. » 🕭 « Qui sait ? » 🕭 « Un jour… »
🕭 «Qu'est-ce que j'étais en train de dire ? » 🕭 « Oh ! J'ai oublié ! »
🕭 « J'ai le sentiment… » 🕭 « J'ai fait un rêve… » 🕭 « Je peux sentir que… »

---

[23] Voir par exemple, Robinson Lytle *Edgar Cayce's story of the Origin and Destiny of Man*, Berkeley Books, New York, plusieurs éditions

12 – Pluton

12.1 Données astronomiques – sources du symbolisme

➢ L'existence de cette planète a d'abord été prévue par Percival Lowell puis elle a été découverte en 1930.

C'était le commencement de la grande dépressions aux États-Unis (1929) et trois ans avant qu'Hitler ne prenne le pouvoir (1933.) C'était l'aube de la fission nucléaire qui devait conduire à des armes de destruction d'une puissance jusque là insoupçonnée. C'était également le début du saccage de la planète Terre dans des proportions inconnues jusqu'alors.

➢ Distance moyenne au Soleil : 5900 millions de kilomètres (39.5 fois la distance Terre-Soleil.)
➢ Révolution autour du Soleil en 248 ans.
➢ Pluton tourne autour de son axe en 6 jours.
➢ Diamètre : 2300 kilomètres (un peu moins que notre Lune.)
➢ Masse : 1/7 de celle de notre Lune.
➢ Température : -220°C (seulement 50 degrés au-dessus du zéro absolu !)
➢ De toutes les planètes, Pluton a la plus forte inclinaison ; 17.2 degrés.

L'inclinaison est l'angle entre le plan de l'orbite de la planète autour du Soleil et celui de l'orbite de la Terre.

La seconde plus forte inclinaison est celle de Mercure, seulement 7 degrés. Ensuite vient Vénus avec 3.3 degrés. La plupart des autres sont en dessous de 2 degrés. Ces chiffres amènent à considérer que Pluton est une immigrante venant de l'espace extérieur plutôt qu'une native du système solaire.

➢ Pluton a également la plus grande excentricité de toutes les planètes.

L'excentricité exprime combien l'ellipse de l'orbite est 'plate'.

Ainsi, dans les environs de sa périhélie (le point le plus proche du Soleil), Pluton est plus proche du Soleil que Neptune !

De janvier 1979 à Mars 1999, Pluton était plus proche du Soleil que ne l'était Neptune. Astrologiquement parlant, ceci a favorisé l'émergence de diverses tendances et des changements tels que le SIDA et la fusion nucléaire. Nombre de tendances qui, jusque là, étaient restées cachées apparurent au grand jour : le fait que la connaissance ésotérique est devenue largement disponible et la reconnaissance du droit des homosexuels.

➢ Pluton a un petit satellite connu, Charon qui a été découvert en 1978.

12.2 Faits mythologiques pour la méditation

❈ Pluton est le nom latin, Hadès le nom grec.

❈ C’est le seigneur des enfers, alors que son frère Zeus règne sur le ciel-paradis.

> Il n’est donc pas surprenant qu’une conjonction Jupiter-Pluton, rassemblant les forces des deux planètes soit considéré en astrologie comme une accumulation considérable de puissance.

❈ Son palais est dans le milieu du Tartare.

❈ Pluton règne sur les morts. Tout ce qui est fauché par la mort tombe dans son royaume. C’est pourquoi on dit qu’il est le plus riche de tous les hommes et de tous les dieux.

❈ Quand Sisyphe eut enchaîné la Mort et la gardait prisonnière, Pluton dut demander à Mars de la libérer parce que son empire commençait à se vider.

12.3 Archétypes planétaires

✧ Un octave plus haut que Mars

Pluton est un superlatif de Mars. Mars est le feu, Pluton est le feu transcendé – que ce soit pour la plus grande pureté spirituelle ou pour un paroxysme de destruction. Quand Mars est intense, Pluton est dévastateur. Mars règne sur les outils tranchants et sur les armes, Pluton règne sur les armes nucléaires. Mars, dieu de la guerre se réjouit des massacres ; Pluton, seigneur des morts, conserve ses sujets dans un demi-sommeil de manière à les asservir complètement.

✧ Souterrain

Pluton gouverne tout ce qui est souterrain, caché ou secret – que ce soit des bunkers des caves, les énergies psychologiques souterraines, la puissance des chakras inférieurs ou la force sexuelle.

✧ Mort et résurrection

Avant de ressusciter, le Christ dut mourir sur la croix. Comme l’écrit Saint Paul, avant qu’une plante ne puisse naître, la graine a dû d’abord mourir dans le sol.

> Ce que vous semez ne viendra pas à la vie à moins qu’il ne meure.
>
> I Corinthiens 15.36

Pluton préside à toutes les transformations qui commencent par une phase de chaos ou même de destruction et s’achèvent dans la naissance d’un nouvel ordre complètement différent du précédent.

✧ La plus haute alchimie – victoire sur la mort

> Le dernier ennemi à être détruit, c’est la mort.
>
> 1 Corinthiens 15 :26

Une caractéristique commune à nombre de processus alchimiques est qu’ils commencent par une phase de séparation ou de putréfaction dans laquelle la matière retourne au chaos. Ensuite, les principes qui avaient été séparés sont de nouveau réunis en une grandiose synthèse. En prenant la passion du

Christ comme une métaphore pour la confection de la pierre philosophale, *La Gloire du Monde,* un texte classique de l'alchimie, mentionne :

> « Son âme avait été séparée de Son corps et une fois de plus réunie à son corps le troisième jour, que Son corps puisse être glorifié et rendu aussi subtil que Son âme et Son esprit. Mais maintenant Christ ayant été mort et Son âme ayant été ensuite réunie à Son corps, ils sont désormais inséparablement réunis dans une essence subtile. »[24]

Pluton n'est pas simplement la planète de la mort, mais aussi de la vie éternelle. Dans cette perspective supérieure, c'est précisément pourquoi Pluton est la planète de la descente dans les mondes inférieurs (dans les secrets les plus profonds de la matière) qu'elle peut conduire aux ultimes transformations alchimiques qui, comme le sang transcendé du Christ dans la coupe du Graal, confère la vie éternelle.

> Comment ne pas s'émerveiller encore à la coïncidence cosmique par laquelle l'homme qui a découvert Pluton avait le même nom que le chevalier qui, dans la légende d'Arthur, a trouvé le Graal.

✧Le côté sombre de la force

Du point de vue ésotérique, il était normal que le principe qui gouverne la pureté la plus haute doive aussi être celle qui gouverne les forces sombres. Tout comme plusieurs textes gnostiques ne font pas une distinction claire entre Hadès – le dieu des enfers – et les démons, l'énergie de Pluton règne sur la magie noire, des sectes occultes telles que le Nazisme et autres forces Ahrimaniques obscures des mondes souterrains.

12.4 Qualités et caractéristiques psychologiques correspondant à Pluton

✧ Le pouvoir magnétique des chakras inférieurs

✦Émotions fortes et fortes passions.
✦Personnalité magnétique, sait comment utiliser le pouvoir des chakras inférieurs. Peut fasciner (comme les trous noirs qui engloutissent tout.)
✦Intense, a une passion pour les extrêmes – trop n'est pas encore assez !
✦Peut aller très loin en matière de sexe et explorer des fantaisies au-delà de toutes limites.
✦Peut exercer une attraction magnétique sur l'argent et sa puissance. Tout comme Hadès accumule d'extraordinaires trésors dans les mondes souterrains, les personnes du signe Pluton peuvent finir dans des positions de pouvoir extrême.
✦Les vêtements noirs paraissent plus noirs quand il sont portés par de personnes Pluton.

---

[24] Traduction trouvée dans Waite, A. E., *The Hermetic Museum*, Londres 1893, Vol. 1, pp. 168-169.

Cela rehausse souvent le caractère magnétique de leurs personnalités. Pourtant, certaines personnes Pluton peuvent ne porter des habits noirs que parce qu'ils sont d'humeur noire.

✧ *Le besoin irrésistible de transformation*

✦Un fort Pluton s'accompagne souvent d'un perpétuel besoin de transformation et de métamorphose. C'est ainsi que les gens du signe Pluton peuvent avoir dans leur vie des phases radicalement différentes. Quand vous les rencontrez la première fois, ils sont politiciens extrémistes de gauche et, dix ans plus tard, vous les retrouvez à la tête d'une multinationale ou totalement absorbés dans une pratique spirituelle. Les Plutons aiment s'engager de façon complète.
Il n'est pas rare pour ces transformations de partir de phases de chaos complet hors desquelles ils émergent en meilleure forme que jamais, comme le phénix renaît de ses cendres. Des évènements qui devraient laisser une personne complètement anéantie comme un accident dramatique ou le fait de perdre toute sa famille ont souvent un effet totalement contraire avec les personnalités douées d'un fort Pluton. Quand vous vous attendez à les voir au plus bas, ils apparaissent soudain mieux qu'ils n'ont jamais été, transformés et relancés dans une autre direction.

12.5 Qualités négatives et pièges en relation avec Pluton

✦Une des caractéristiques de Pluton est que les qualités négatives ne sont pas nécessairement différentes des positives ! Étant donné que pénétrer dans les profondeurs de l'obscurité est la manière pour Pluton d'accéder à la lumière ultime, est-ce que ses qualités négatives doivent être regardées comme des pièges ou comme une bénédiction ? Cette ambivalence entre les valeurs de lumière et celles d'obscurité est spécifique à la nature de Pluton.
✦Les besoins irrésistibles de Pluton pour les extrêmes peuvent tourner à la fascination pour les abîmes.
✦Tendances autodestructrices ou même comportement suicidaire.

Le Scorpion est gouverné par Pluton. Une caractéristique des scorpions est que si vous les entourez d'un cercle de feu, ils se piquent eux-mêmes et se suicident – une conduite extrêmement rare dans le règne animal.

✦Crises explosives de violence intérieure – mais aussi quelquefois extérieure.
✦Annihilation des valeurs conventionnelles, qui peut même conduire à des crimes violents.
✦Se complaisent dans le chaos. Il n'est pas rare de voir des personnes du signe de Pluton détruire des objets qui leur appartiennent et des choses qu'elles aiment. Une manière violente de se retrouver dans un nouveau Moi. Mais, ici encore, faut-il voir ceci comme un défaut ou comme le plus court chemin vers la lumière ?

12.6 Les leçons de Pluton

✧Intensité – rien de fadasse

> Je sais tes œuvres et que tu n'es ni froid ni chaud. Si seulement tu étais froid ou chaud !
> Parce que tu es tiède et ni froid ni chaud, je vais te vomir de ma bouche.
> Apocalypse de Jean 3 :15-16

Les tièdes de l'Apocalypse pour lequel il n'y a pas de place dans le livre de la vie sont des gens qui ont perdu le contact avec leur Pluton. Quand certains maîtres spirituels déclarent : « Saints soient vos vices ! » ils ne prétendent pas bien entendu que les vices conduisent au Divin, mais que la réalisation n'est pas pour les tièdes.

✧ Le besoin de perfection et d'absolu

La part des êtres humains qui aspire à une perfection totale et sans compromis est leur côté Pluton. En dépit du fait qu'il peut toujours les entraîner au fond de l'abîme, c'est la part d'eux-mêmes qui peut le plus sûrement et le plus directement les conduire à Dieu.

12.7 Les symboles de Pluton

✦L'hexagramme du Yi-King numéro 18 'Le travail sur ce qui a été corrompu'.
✦Le phénix après être rené de ses cendres (qui est aussi rapproché du Soleil en astrologie traditionnelle.)
✦La mort et la résurrection du Christ.

12.8 Exemples de gens du type Pluton

✦Personnes qui travaillent dans des cavernes, des bunkers ou des sous-marins (de préférence nucléaires.)

> Il y a une signification symbolique au fait que les armes nucléaires sont habituellement cachées sous la terre ou loin sous la mer.

✦Personnes qui manipulent beaucoup d'espèces.
✦Membres de sociétés secrètes et de mouvements clandestins. (Les personnes du type Pluton ont *toujours* l'air d'appartenir à une société secrète.)
✦Personnes qui ont recours à la violence aveugle, que ce soit contre la société comme dans les cas d'actions terroristes ou contre eux-mêmes comme dans le cas des intoxiqués à l'héroïne ou des punks qui ne s'habillent qu'en noir et se transpercent le nombril avec des épingles à nourrice.
✦Darth Vador
✦Al Pacino dans *Le Parrain*. Qui pourrait croire au début du film que ce jeune militaire américain qui semble bien loin des trafics de la Mafia va devenir le prochain parrain ?

12.9 Pluton et l'Allemagne

Par nature, 'l'âme germanique' n'est pas superficielle – pour dire le moins. Il serait bien sûr beaucoup trop général de voir en Pluton la planète dominante de tous les Allemands ; cependant on peut dire à coup sûr qu'en tant que nation, le peuple allemand porte plus d'intensité Pluton que les Français ou les Anglais. C'est aussi par une relation forte avec Pluton que les Allemands sont de grands experts en lignes d'énergie et en géobiologie, la discipline qui explore le magnétisme terrestre.

Historiquement, on peut aussi noter que les armes nucléaires ont leur origine dans les travaux de chercheurs allemands. Le Nazisme (dont les débuts coïncident approximativement avec la découverte de Pluton) peut également être déchiffré comme une violente impulsion Pluton : une société secrète répandant violence totale et annihilation – le côté noir de Pluton.

La manière dont l'Allemagne fut dévastée pendant la seconde guerre mondiale et refit surface, quelques années plus tard seulement, comme la puissance économique dominante de l'Europe a sûrement été une forme plutonienne de mort et de résurrection. Il en a été de même de la reconstitution de l'état allemand après des décennies de Guerre Froide et de Rideau de fer.

> L'Allemagne a aussi un fort Saturne, d'où les tendances traditionnelles du peuple allemand à une solide philosophie et leur affinité avec l'industrie lourde.

12.10 Phrases du type Pluton

🔔 « Plus » 🔔 »Ne vous arrêtez pas ! » 🔔 « Est-ce que vous ne voudriez pas savoir ? » 🔔 « Il faut que je l'ai, même si je dois en mourir. » 🔔 « Je ne sais pas trop pourquoi je fais ça, mais je *dois* absolument le faire. » 🔔 *Man muß gefärlich leben* « Il faut vivre dangereusement. » (Nietzsche) 🔔 « Pas de limites ! »

13 – Les planètes dans votre main

13.1 Objectifs et limites du présent exercice

Ce chapitre est un interlude léger, qui présente quelques éléments de base de la chiromancie. Il est intéressant de constater qu'ils existent sous des formes identiques, à la fois dans les traditions occidentales et hindoues.
Le but poursuivi est ici de ne présenter que des données simples, de manière à ce que vous puissiez les vérifier pour vous-même en regardant les mains des personnes qui vous entourent.
Une théorie ésotérique courante trouvée dans l'hermétisme occidental, en même temps que dans les anciennes philosophies chinoises et hindoues, est que le tout est contenu dans chaque partie. C'est ainsi que l'acupuncture et les plus récents développements de ce que les occidentaux appellent la 'médecine auriculaire' voient dans l'oreille une carte dans laquelle la totalité du corps humain est récapitulée. D'une façon similaire, l'iridologie et la réflexologie plantaire considèrent une partie isolée de l'organisme et la mettent en relation avec la totalité du système humain. À un niveau cellulaire, nous ne sommes pas choqués du fait que chaque chromosome contienne l'information nécessaire à construire un individu complet. Dans la vie courante, nous trouvons normal de lire sur le visage de quelqu'un ses émotions ainsi que sa personnalité. Pourquoi les mains ne pourraient-elles pas refléter, elles aussi, la nature d'une personne ?
Pour comprendre en quoi ces rudiments de chiromancie s'appliquent bien à notre sujet, il ne faut pas perdre de vue les points suivants. Les traditions anciennes ne présentent pas la main comme une carte représentative du corps humain et de ses organes. Au lieu de cela, elles décrivent les 'monts', les zones élevées de la paume, comme étant chacune reliée à l'une des forces planétaires.

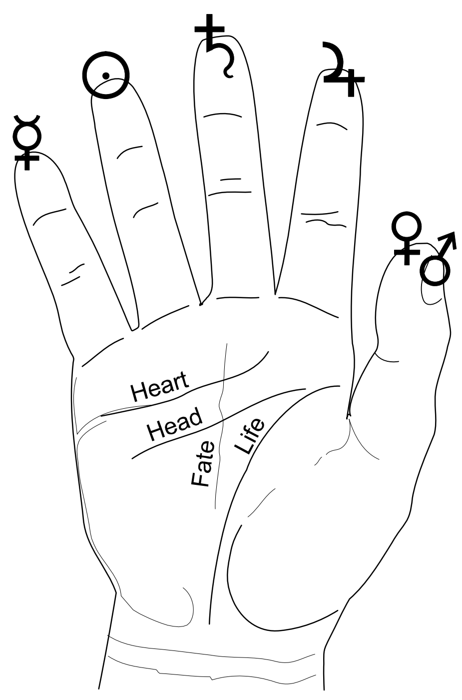
13.2 Main droite ou main gauche ?

Il faut tout d'abord définir quelle main doit être considérée. Comme vous allez bientôt l'observer, les monts et les lignes de chaque main peuvent être dramatiquement différents chez un même individu. La théorie commune est que la main gauche représente les dispositions et capacités que vous aviez quand vous êtes né, alors que la droite correspond à ce que vous êtes maintenant, après avoir vécu et vous être développé dans de nouvelles directions.
Au cours des années, j'ai observé avec stupéfaction comment les mains d'une personne peuvent changer de façon significative, tout spécialement quand elle effectue un travail spirituel sur elle-même. Pour faire cette observation, je suggère que vous fassiez un enregistrement de vos paumes,

maintenant (photocopier chaque paume fera l'affaire) et que vous invitiez vos amis et vos enfants à faire de même. Dans cinq ans, ce seront des document passionnants.

13.3 Les lignes, éléments de base.

Les premières caractéristiques qu'il faut apprendre à reconnaître, ce sont les trois lignes majeures : cœur, tête et vie.



On considère que le commencement de la ligne de cœur est du côté du petit doigt.
La ligne de vie et la ligne de tête commencent du côté de l'index.
La ligne de la destinée ne se trouve pas dans toutes les mains.
Juste sous la main, les lignes qui encerclent le poignet sont appelées les bracelets.

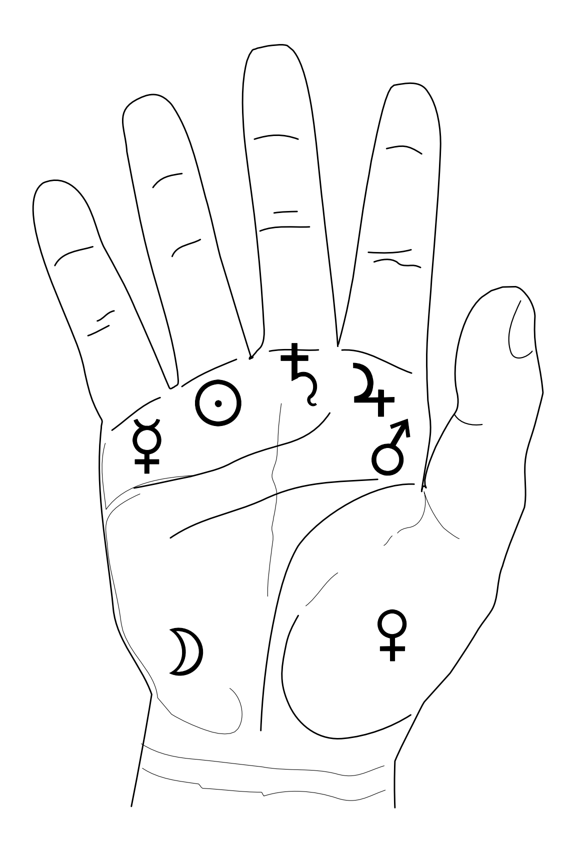
13.4 Les doigts et les forces planétaires

Traditionnellement, le pouce est relié à Vénus, l'index à Jupiter, le majeur à Saturne, l'annulaire à Apollon/Soleil et le petit doigt à Mercure. Comme nous allons le voir, ceci reflète la disposition des monts planétaires.
Dans le chapitre 'Vénus dans le corps' nous verrons que le rein qui est en correspondance avec Vénus en de nombreuses manières est en réalité mieux relié à l'opposition dialectique entre les énergies planétaires de Mars et de Vénus. De la même manière, le pouce doit être considéré plus comme l'expression et de Mars et de Vénus, que comme celle de Vénus seule.
L'index (Jupiter) est souvent utilisé pour pointer et montrer la direction – comme dans Jupiter, le guide. Dans une conversation, le fait d'utiliser trop

souvent votre index risque de faire penser à vos interlocuteurs que vous voulez leur enseigner ce qu'ils doivent faire.
Dans la plupart des mains, l'annulaire (Appolon) est plus long que l'index. Si c'est le contraire qui est vrai, c'est alors un signe en faveur d'une robuste force planétaire Jupiter.
Ce n'est, bien entendu, pas une coïncidence si la ligne de la destinée se termine vers le doigt de Saturne !
Le fait que les alliances soient en or va bien avec la correspondance Soleil de ce doigt. Le principal organe du Soleil dans le corps est le cœur, on peut donc comprendre pourquoi ce doigt est utilisé pour porter un symbole d'union. Mais les époux ne sont pas les seuls à porter un anneau d'or à ce doigt. Un certain nombre d'ordre de prêtres chrétiens et de nones font de même comme un symbole de leur union avec le Divin – ce qui rend le choix du doigt du Soleil encore plus approprié.
Pour exprimer que l'on a eu une intuition, on dit : « *mon petit doigt m'a dit* » ce qui convient bien avec la correspondance de ce doigt et de Mercure.

13.5 Les monts planétaires

Localisés sous les doigts, les monts de Mercure, Soleil, Saturne et Jupiter sont l'équivalent sur les paumes des articulations. Le mont de Vénus est le plus grand, il est fait de la zone charnue qui se trouve sous le pouce. Le mont de Mars est au-dessus de celui de Vénus et sous celui de Jupiter.
On dit que les monts peuvent donner des indications directes sur la nature des forces planétaires. Quand on examine une main plate, un mont charnu et proéminent indique une force planétaire correspondante intense alors qu'un mont plat indique une faible intensité.
Il convient de faire ici deux remarques. En premier lieu, on peut avoir un Jupiter très fort, mais manifester des qualités jupitériennes négatives. De même, la taille du mont indique l'intensité de la force planétaire et pas nécessairement que la personne montrera les aspects positifs ou négatifs qu lui sont associés.
En second lieu, la chiromancie est une tradition bien plus complexe qu'il n'y peut paraître au premier abord. Elle prend en compte un grand nombre de lignes et d'autres facteurs. Il en résulte que la taille d'un mont n'est nullement suffisante à elle seule pour être assuré des qualités d'une force planétaire.



Cette réserve étant faite, les monts représentent une voie traditionnelle pour apprécier l'intensité des forces planétaires aussi est-il bon de les prendre en considération quand on essaye de déterminer quelle la l'influence planétaire dominante sur une personne.

Voici une astuce : essayez de masser le mont de la Lune d'un enfant qui ne peut pas trouver le sommeil.

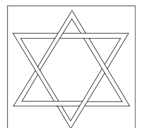
14 – Anatomie ésotérique à la lueur des forces planétaires

14.1 Trouver une signification

Avant de commencer la série des chapitres sur la correspondance physique entre les planètes, je voudrais vous faire partager la merveilleuse expérience que fut pour moi la première rencontre avec la compréhension du corps selon Hermès. Lorsque j'étais à la Faculté de Médecine, j'ai pu apprécier l'exactitude des faits physiologiques qui me furent présentés, mais un élément était dramatiquement absent de l'image – le sens, la signification. Lorsque j'ai découvert la perspective hermétique, c'est à dire l'implication des forces planétaires dans les fonctions physiologiques, le corps humain le corps se mit soudain à avoir un sens pour moi. Un grand nombre de faits que j'avais dû ingurgiter pour mes examens, se mirent à prendre tout à coup une signification complètement différente. Ils devenaient dès lors des pièces qui s'ajustaient les unes aux autres pour composer ce qui apparut progressivement comme un puzzle extraordinaire. Le domaine de la pathologie que j'avais trouvé jusqu'à ce point terriblement ennuyeux devint plein d'attraits. Chaque fait était une nouvelle pièce du puzzle et l'image d'ensemble inspirait l'émerveillement, l'admiration et le respect.

C'est donc avec une grande joie que je veux faire tout mon possible pour partager quelque chose qui s'est révélé si précieux pour moi. Je vous inviterai également à adopter une attitude active vis-à-vis des connaissances présentées dans les chapitres futurs. En agissant de cette manière, vous serez à même de découvrir de nombreuses autres associations symboliques relatives au corps humain qui est ni plus ni moins qu'une réplique fidèle du 'grand monde' de l'univers tout entier.

14.2 Tout ce qui est en bas est comme ce qui est en haut



L'adage hermétique, « Tout ce qui est en bas est comme ce qui est en haut » vient de l'un des vers de la Table d'Émeraude, un texte alchimique court, mais essentiel. L'interprétation principale de ce dicton ambigu est que tout ce qui peut être trouvé dans la création se trouve également dans l'être humain. Un être humain est un microcosme ('petit univers') qui est une réplique du macrocosme ('grand univers') c'est à dire de la totalité de la création. Une conséquence directe de cet adage hermétique est que tout ce qui peut être trouvé dans le corps humain correspond à quelque chose dans le domaine cosmique universel.

Pour prendre un simple exemple, les principaux organes sont regardés par la tradition hermétique comme l'équivalent humain des planètes. La rate par

exemple est au corps ce que Saturne est au système solaire. Les fonctions de la rate dans le système humain sont une réplique symbolique du rôle joué par Saturne dans le système solaire.
Ceci ouvre la voie à une approche de l'anatomie complètement différente – les parties du corps et les organes ne sont pas juste ce qu'ils semblent être. Derrière ceux-ci se trouve l'image des tendances et des forces universelles. Dans une perspective hermétique, si l'on ne reconnaît pas le niveau profond, on peut saisir des faits insignifiants de la physiologie : mais le pourquoi et le comment réel du fonctionnement du corps restent une énigme.

14.3 Nouvelles manières de considérer le corps

Si l'on veut savoir quels aspects de Saturne sont réfléchis dans la rate ou comment la vésicule biliaire est reliée à Mars, le premier pas consiste à comprendre que dans la perspective hermétique, les organes sont bien plus que des morceaux de chair. La médecine chinoise partage ce point de vue ainsi que tous les systèmes qui s'occupent des corps subtils.
Du point de vue des corps subtils, la rate, comme le foie ou le cœur ne sont pas composés uniquement de matière ils ont également une composante éthérique et astrale. Ce sont des principes subtils mais très actifs. Ils sont comme la main dans le gant ; ils dirigent et activent la partie physique de l'organe. Tout comme un poste de télévision sans courant électrique n'est qu'une pièce de quincaillerie sans vie, les organes ne seraient que de la viande morte sans leurs composantes subtiles (éthérique et astrale.)
Dans la médecine traditionnelle chinoise, les principaux organes sont considérés comme étant les ministres d'un gouvernement. C'est ainsi que le cœur est l'empereur, le foie le général et ainsi de suite. Chaque fait physiologique que nous pouvons observer au sujet du cœur n'est que le reflet de son rôle en tant qu'empereur. Comme dans le modèle hermétique, la médecine chinoise assure que sans cette compréhension profonde de la nature des organes, on manque complètement la signification des phénomènes physiologiques. Incidemment, comme nous le verrons bientôt, il y a des similarités fascinantes entre les conceptions de la médecine chinoise et celles de la philosophie hermétique. Nombre de théories chinoises qui semblent très éloignées des conceptions occidentales de la physiologie prennent soudain une dimension complètement différente, à la lueur du symbolisme astrologique.

14.4 Correspondances physiques des planètes trans-saturniennes

Dans le modèle hermétique, un certain nombre d'organes et de parties du corps sont attribués à une des forces planétaires, du Soleil à Saturne. Uranus, Neptune et Pluton, ont cependant une influence plus globale. Plutôt que d'entrer en résonance avec un organe spécifique, leur action est répandue dans le système humain dans son ensemble. Qui plus est, leurs fonctions sont subtiles. De nos jours nombre d'astrologues ne s'aventurent

jamais à indiquer une quelconque action physique des planètes trans-saturniennes, les considérant comme un mystère. À cause de leur statut différent, il paraît plus indiqué de ne s’en occuper qu’après avoir atteint une vue globale des correspondances entre le corps et les sept planètes traditionnelles, ainsi que les pathologies associées en termes de corps subtils.
Dans le chapitre ‘Corps subtils et Forces Planétaires’, nous examinerons tout d’abord comment les planètes trans-saturniennes peuvent être reliées aux aspects supérieurs de l’architecture subtile de l’homme. À la suite les chapitres sur les maladies, nous nous étendrons sur l’action d’Uranus, Neptune et Pluton sur le corps physique et sur l’influence de ces planètes sur la santé.



Avant de débuter ce voyage au pays de l’anatomie ésotérique, un dernier point – il n’est pas bien entendu possible d’épuiser le sujet dans les limites de cet ouvrage. Il y faudrait une encyclopédie tout entière pour traiter le sujet de façon complète !
Le but poursuivi ici est seulement de présenter une méthode et d’exposer la logique du symbolisme astrologique.

14.5 Les signes du zodiaque dans le corps

La tradition astrologique attribue certaines parties du corps à chaque signe du zodiaque, selon un modèle qui déroule plus ou moins le zodiaque le long du corps du Bélier-tête aux Poissons-pied. Ces correspondances sont relativement fixes et anciennes – vous vous souvenez peut-être les avoir vues représentées sur des illustrations de manuscrits du Moyen-âge ou de calendriers et d’almanachs.
Parce que chaque signe est gouverné par une (ou parfois deux) planètes, les relations entre les signes et les parties du corps sont nécessairement reliées à celles entre les planètes et les parties du corps. Comme vous le verrez dans les chapitres suivants, notre exploration du corps en termes de forces planétaires correspondra en grande partie avec la carte des signes ci-après.



1-Bélier (gouverné par Mars)

Tête et visage.

Tout comme le Bélier est le premier des signes du zodiaque, la tête est (normalement) la partie du bébé qui émerge en premier dans notre monde.
Certains voient dans le pictogramme du Bélier la forme du nez et des sourcils.



2 –Taureau (gouverné par Vénus)

Gorge et cou.

Tout comme le taureau est un symbole de fertilité, nous verrons que Vénus gouverne les reins qui sont, de façon ésotérique le dépositaire de l'énergie sexuelle.

3 – Gémeaux (gouverné par Mercure)



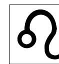
Poumons, épaules et bras.

Et aussi les ailes, bien entendu !

4 – Cancer (gouverné par la Lune)

Poitrine et estomac

Symboliquement, une analogie puissante pour décrire la forme du pictogramme du Cancer est celle d'un vortex. Cependant, quelques-uns y voient une paire de seins, ce qui est cohérent avec le symbolisme d'amour maternel et d'éducation attaché au signe du Cancer et de la Lune.



5 Lion (gouverné par le Soleil)

Cœur et colonne vertébrale.

Certains voient le pictogramme comme une représentation (symbolique) du cœur et des vaisseaux sanguins majeurs.

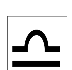


6 – La Vierge (gouvernée par Mercure)

Les intestins

Le pictogramme de la Vierge est censé représenter les circonvolutions intestinales.

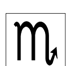
7 – La Balance (gouvernée par Vénus)



Les Reins

Le pictogramme représente une échelle en équilibre.

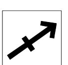
8 – Scorpion (gouverné par Mars et Pluton)



Organes génitaux et anus.

Le nez et la vessie sont parfois reliés au Scorpion. La piqûre du Scorpion, comme la flèche de Mars a souvent été reliée à l'organe génital mâle (même si le Scorpion gouverne les organes sexuels des femmes comme des hommes.)

9 – Sagittaire (gouverné par Jupiter)



Les cuisses et les hanches.

Les fesses sont aussi parfois reliées au Sagittaire.

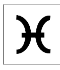
10 – Capricorne (gouverné par Saturne)



Genoux

11- Verseau (gouverné par Saturne et Uranus)

Chevilles

12 – Poissons (gouvernés par Jupiter et Neptune) 

Les pieds

14.6 Les 7 âges de la vie

Parce qu'il y a 7 planètes et parce que le nombre 7 est souvent relié à l'évolution progressive, la tradition astrologique divise symboliquement la vie en 7 périodes, chacune étant gouvernée par l'une des planètes. L'ordre suit la séquence des heures planétaires (voir Chapitre 36) mais de façon inversée : Lune, Mercure, Vénus, Soleil, Mars, Jupiter, Saturne.

❈Le stade fœtal (au cours duquel nous sommes immergés dans un fluide), la petite enfance et l'enfance jusqu'à l'âge de sept ans correspondent à la Lune. La petite enfance est le temps où les enfants doivent être nourris et où il est indispensable d'en prendre soin et où ils s'accrochent à leurs parents. Leur humeur peut changer de façon incroyablement rapide. C'est aussi le temps où les contours du corps sont les plus ronds et où l'eau contenue dans le corps est à son maximum.

❈La période de l'enfance qui va de 7 à 14 ans est une époque de gaieté et de changement et, de ce fait, relié à Mercure. Comme dans la nature hermaphrodite de Mercure, la différentiation sexuelle n'est pas encore très claire. C'est une époque de transformations rapides, de fragilité et d'instabilité.

❈Ensuite vient l'épanouissement du corps, reliée naturellement à Vénus (souvenez-vous des dieux hindous qui ont toujours seize ans.) Pendant cette période (de 14 ans à vingt-vingt-cinq ans), les gens commencent à découvrir la sexualité et à devenir attirés par l'autre sexe.

❈La période de vingt ans est la période de la vie reliée au Soleil. C'est le zénith de la vitalité et aussi du temps de la plus grande agilité mentale (La plupart des prix Nobel de physique vont à des gens qui ont entre vingt-cinq et trente-cinq ans, ce qui va tout à fait à l'encontre du cliché du vieux professeur barbu.) C'est souvent une période dans laquelle les gens sont en quête de perfection et ont des idéaux généreux.

❈Le début de la maturité va à Mars. C'est le temps où les gens commencent à prendre conscience de leur pouvoir et deviennent concernés par le combat pour leur statut social. Ils deviennent plus concrets et sont concernés non seulement par des projets et des idéaux, mais par le moyen d'y parvenir. Ils commencent à mettre leur empreinte sur le monde avec leurs réalisations

❈La maturité est traditionnellement reliée à Jupiter. C'est la période où les gens commencent à bénéficier des résultats de leurs efforts et à atteindre une position de responsabilité. C'est également une période au cours de laquelle les gens prennent du poids.

❈La vieillesse, quand la vitalité décline, est reliée à Saturne. Le corps commence à se dessécher et les gens doivent ralentir.

15 – Le Soleil dans le corps

15.1 Le Cœur et le Soleil

Quelle est l'essence du symbolisme solaire ? Le Soleil représente ce qui est central, souverain et, par conséquent, relié à L'Esprit. Quel organe correspond à ce symbolisme ? En premier lieu et le plus important c'est le cœur et, en vérité, plusieurs anciens systèmes de médecine le perçoivent comme le siège principal de la vitalité.

Regardons les principales associations symboliques entre le cœur et le Soleil.

⌖ Un simple fait est que si le cœur cesse de fonctionner, une personne s'effondre immédiatement et sa vie est terminée en quelques minutes. C'est une raison évidente pour considérer le cœur comme essentiel à la vie.

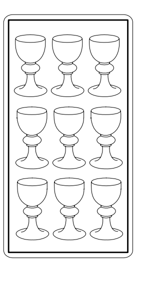
⌖ Le Soleil représente ce qui est le centre.

⌖ **Esprit –** dans la médecine chinoise traditionnelle, le cœur est le siège du *shen* la partie supérieure de l'être humain. Dans plusieurs systèmes hindous le cœur est vu comme le siège du *jivatman*, la flamme de la conscience éternelle. Dans la médecine anthroposophique, le système créé par Rudolf Steiner, le cœur est mis en relation avec l'Ego. *Shen*, *jivatman*, et Ego – peuvent tous être regardés comme des modalités de l'Esprit ou être supérieur.

⌖ **Joie** – dans la médecine chinoise traditionnelle, l'émotion qui est reliée au cœur et au feu est la joie. Il faut relier cela symboliquement à l'arcane majeur du tarot appelé le Soleil qui représente également la joie ainsi qu'à une chaîne d'associations entre la joie, le cœur et L'Esprit que l'on trouve dans différentes traditions.

⌖ **Vitalité essentielle –** Un principe important de la médecine ayurvédique (et d'une façon plus générale de toute la pensée hindoue) est *ojas*, la quintessence de l'énergie sexuelle. C'est une substance/énergie (bien qu'elle ne soit pas physique) sur laquelle la santé physique et la vitalité reposent dans une large mesure. Un principe encore plus précieux est le *param-ojas*, qui est la quintessence suprême, une forme hautement raffinée et concentrée de l'*ojas*. Le siège du *param-ojas* est le cœur et l'on estime que si le *param-ojas* est endommagé, (par exemple par suite d'une émotion violente ou d'un épuisement physique) toutes sortes de maladies peuvent en résulter.

Si l'*ojas* peut être considéré comme un principe vénusien, le *param-ojas* est indiscutablement un principe solaire, avec son siège dans le cœur et est le symbole de la vitalité essentielle.



⌖ **Amour** – il y a des associations linguistiques très intéressantes entre le cœur, l’amour et le lion qui sont symboliquement reliés au cœur. Leo est un mot latin qui signifie lion et le signe du Lion est gouverné par le Soleil. Astrologiquement parlant, à cause de ce gouvernement, les caractéristiques du signe du Lion et celles du Soleil sont très proches. Si vous prenez n’importe quel traité d’astrologie vous pourrez constater que les caractéristiques psychologiques attribuées au Lion sont tout à fait similaires à celles que nous avons décrites pour le Soleil.

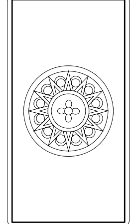
	lion	amour	cœur
Hébreu	*lavi*		*lev*
Russe	*lev*	*lioubov*	
Anglais	*lion*	*love*	
Espagnol	*leon*		
Italien	*leone*		
Allemand	*löwe*	*liebe*	

15.2 Perspectives de guérison concernant le cœur

Une conséquence simple de l’association entre le Soleil et le cœur est que les plantes et autres remèdes reliés à l’énergie solaire peuvent être utilisés pour renforcer le cœur – par exemple si un patient manque d’entrain – ou même comme complément pour nourrir l’énergie du cœur dans les traitements des maladies cardiaques. Mais Il y a encore bien plus important. Dans une perspective astrologique, tout comme le Soleil est le centre du système solaire, le cœur est le centre du système humain. Souvenez-vous de nos discussions à propos du roi – s’il fait son travail qui est de faire rayonner le pouvoir organisateur de l’Esprit, le royaume tout entier sera prospère. De même, si le cœur est fort et fait rayonner l’Esprit, le corps tout entier est en bonne santé.

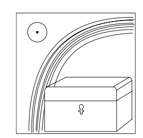
王
Wáng

On trouve ce principe qui est la conséquence du symbolisme solaire du cœur, non seulement dans l’hermétisme, mais aussi dans plusieurs systèmes de médecine traditionnelle. Il est formellement établi dans la médecine chinoise dans laquelle le cœur est l’empereur, celui qui sert de médiateur entre le ciel et la Terre et qui est responsable du bien-être du corps dans son ensemble. La médecine tibétaine considère que lorsque le cœur est fort, le corps n’est pas facilement enclin à tomber malade et que pour qu’une maladie s’installe, il faut tout d’abord qu’il y ait une faiblesse dans le cœur.



En occident, Culpeper, l'auteur d'un des plus fameux traités sur les plantes médicinales à la période où prospérait l'alchimie, concluait son recueil *Traité complet des plantes* par :

> Regarde le cœur, garde cela sur le métier, car le Soleil est la fondation de la vie et par conséquent ces remèdes universels *Aurum Potabile* et la pierre philosophale soignent toutes les maladies en fortifiant le cœur.



Un principe important des techniques de guérison de Clairvision est que, même si elles n'ont rien à voir avec le cœur physique, il est possible d'améliorer différentes sortes de pathologies et de désordres de la santé en renforçant les énergies centrales du cœur.

15.3 Les deux cœurs

En termes de forces planétaires, le cœur a deux aspects. L'un qui est le cœur spirituel, c'est à dire le cœur qui se connecte à L'Esprit et sert de médiateur dans le corps. C'est l'empereur de la médecine chinoise. En termes de forces planétaires, il est relié au Soleil.

L'autre est l'organe qui *bat* et pompe le sang. C'est un gros *muscle* rouge qui se contracte en permanence et qui, comme le suggère le mot '*bat*' est relié à Mars. Il répond immédiatement à tout mouvement émotionnel de Mars, tel qu'angoisse ou autre réaction reliée aux samskaras par une accélération de son rythme. Il permet aux personnes ayant une forte énergie Mars de devenir des champions sportifs. Il aime la musique rock'n'roll et les rythmes qui résonnent avec un battement semblable au sien.

> Le concept selon lequel il y a deux cœurs est également présent dans la médecine chinoise traditionnelle.
>
> - Le premier qui est l'empereur est *xin.* Il est relié au *jun huo,* le 'feu impérial' ou 'feu souverain' et correspond au méridien s*hou shao yin.*
> - L'autre, souvent appelé 'cœur constricteur' ou 'péricarde' suivant une traduction des textes d'acuponcture, est connecté au *xiang huo*, 'le feu ministériel'. Le cœur constricteur est un ministre et émissaire de l'empereur et correspond au méridien s*hou jue yin.*

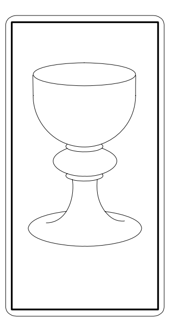
Par 'deux cœurs', il n'est pas impliqué, bien entendu, qu'il y a un second cœur physique caché quelque part dans la poitrine qui aurait échappé à la sagacité des anatomistes. Il n'est pas question non plus de dire que le cœur Soleil est le chakra cœur. Le cœur physique et le chakra cœur ont des aspects reliés à la force de la planète Soleil et d'autres aspects reliés aux forces planétaires de Mars. La distinction est néanmoins d'une grande importance quand il s'agit de traiter un patient. Selon que ses problèmes sont reliés au Soleil ou à Mars, les remèdes et les stratégies médicales seront complètement différentes.

> Si vous voulez pénétrer plus loin dans le concept des deux cœurs, retournez au mythe de feu déchu dans la section 7.2. l'aspect du cœur (à la fois le cœur organe et le centre cœur) qui est relié au feu déchu est le cœur de Mars.

15.4 Sang, Soleil et Mars

Blut ist ein ganz besonderer Saft
Le sang est un jus très spécial
Goethe, *Faust*, vers 1740

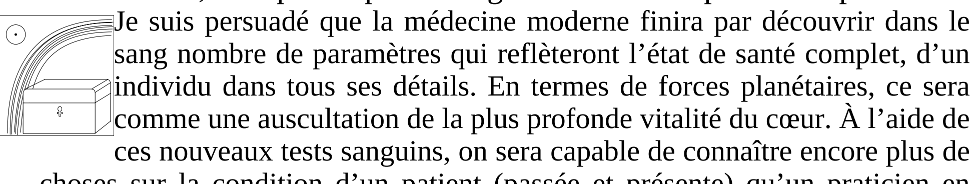
Le sang et le Soleil



D'un point de vue hermétique, le sang est infiniment plus que la physiologie moderne ne veut bien le reconnaître. Il a des fonctions éthériques et des fonctions spirituelles d'une nature élevée. Il sert de véhicule pour l'expression physique de l'Ego et il est ainsi relié à la force planétaire du Soleil.

Vue par la vision spirituelle la différence entre le cœur et le sang n'est pas aussi évidente qu'elle ne l'est physiquement. La lumière spirituelle du sang apparaît comme la radiation du Soleil-cœur. De la même manière, quand on pratique le processus d'alchimie intérieure de Clairvision, il n'est pas rare de ressentir son sang – c'est à dire son énergie sanguine – comme étant la continuation directe du centre cœur.

Il n'est donc pas étonnant que dans la médecine chinoise traditionnelle ou dans les médecines tibétaines et ayurvédiques, prendre le pouls d'un patient soit utilisé comme un moyen extrêmement précis de connaître son état de santé. Ceux qui ne l'ont jamais vu éprouvent de grandes difficultés à imaginer quelle extraordinaire richesse de détail un maître de la médecine chinoise peut recueillir rien qu'en prenant votre pouls. Quel est le mécanisme ? Tout comme toutes les forces planétaires ne sont que la réflexion du Soleil, la vitalité de tous les organes n'est qu'un reflet de la vitalité du Soleil, transportée par le sang et déchiffré en prenant le pouls.



Je suis persuadé que la médecine moderne finira par découvrir dans le sang nombre de paramètres qui reflèteront l'état de santé complet, d'un individu dans tous ses détails. En termes de forces planétaires, ce sera comme une auscultation de la plus profonde vitalité du cœur. À l'aide de ces nouveaux tests sanguins, on sera capable de connaître encore plus de choses sur la condition d'un patient (passée et présente) qu'un praticien en Ayurveda ne peut l'observer en prenant le pouls.

À un stade ultérieur, je pense qu'il deviendra possible de traiter des patients, simplement en agissant sur ces facteurs dans le sang et en contrebalançant les forces éthériques qui sont derrière eux. Tout un ensemble de conditions physiques et physiologiques répondront magnifiquement à ces traitements démontrant ainsi la sagesse de la direction indiquée par Culpeper et les alchimistes : «Regarde le cœur, garde cela sur le métier, parce que le Soleil est la fondation de la vie… »

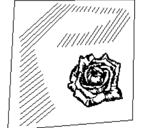
Le sang et Mars

Mais quand la bourrasque de la guerre souffle à nos oreilles,
Alors imitez l'action du tigre,
Raidissez les muscles, surexcitez le sang,
Déguisez la sérénité naturelle en furie farouche ;
Puis donnez à l'œil une expression terrible.

Shakespeare, *Henri V, acte 3 scène 1*

Traduction de François-Victor Hugo

Tout comme il y a deux aspects du cœur, il y a également deux aspects du sang – l'un relié au Soleil, l'autre à Mars.
Le sang est traditionnellement un symbole de violence. Pour de nombreuses personnes le seul fait de voir du sang peut provoquer des émotions violentes.
Le fait que la couleur du sang soit la même que celle liée de façon archétypale à Mars n'est pas qu'une association symbolique. La couleur rouge est due à la présence dans les molécules d'hémoglobine du fer, le métal de Mars. Les cellules rouges du sang sont en fait la principale source de fer dans l'organisme. Réciproquement, un manque de fer est la cause la plus fréquente de l'anémie – ce qui montre combien la vitalité dépend étroitement du fer.



Tournons nous maintenant vers quelques aspects plus ésotériques. Si vous remplaciez le fer par du magnésium dans les molécules d'hémoglobine, vous vous retrouveriez avec quelque chose ressemblant à de la chlorophylle, le pigment vert qui est à la base de la respiration des plantes. Une des visions fascinantes de Steiner est que la couleur rouge du sang est due au fait que le niveau de conscience actuel des êtres humains est très bas. Steiner voyait dans les battements du cœur et dans la pulsion sanguine qui en résulte l'expression d'une vibration fondamentale de haine. Il considérait que la grande mission des êtres humains était de transformer cette haine en empathie et en amour. Cette vision se rapproche de notre mythe du feu déchu que les êtres humains doivent racheter. Une fois que cette transformation alchimique du feu brut en feu d'amour aura été faite, Steiner prédit que le sang des êtres humains ne sera plus rouge, mais vert. (Traditionnellement, en astrologie, le vert est la couleur de Vénus.)

15.5 La Vision, le Soleil et Mars

La vision et le Soleil

Le Soleil est le seigneur de la vue.

Ptolémée, *Tetrabilblos, 3.12*

Il n'est nullement besoin de beaucoup d'imagination pour identifier le pictogramme du Soleil – un cercle avec un point central – à la représentation d'un œil.
Dans la médecine chinoise, l'œil est la porte du cœur et le cœur la porte du *shen* (L'Esprit). C'est une association qui présente un symbolisme solaire très clair.
Le même symbolisme solaire apparaît également dans les versets de l'Évangile :

> La lumière du corps est l'œil. Si ton oeil est en bon état, tout ton corps sera plein de lumière;

> mais si ton oeil est en mauvais état, tout ton corps sera dans les ténèbres. Si donc la lumière qui est en toi est ténèbres, combien seront grandes ces ténèbres!
>
> Matthieu 6.22-23

Vision et Mars

> Un œil comme Mars, pour menacer et commander.
>
> Shakespeare , *Hamlet,* 3,4

Dans la vision, l'acuité et le discernement sont reliés à Mars – la planète du tranchant et de la vivacité. Le fait que l'anémie puisse entraîner une baisse de la vision peut être déchiffré symboliquement comme un reflet de l'association entre Mars et la vision.

> Dans la médecine chinoise, un point d'acupuncture fascinant est Vessie 43, qui est dit gouverner l'équilibre entre le sang et *qi.* Des défauts mineurs de la vision peuvent être parfois améliorés de façon spectaculaire par des moxas sur ces points, évitant ainsi la nécessité de porter des lunettes.

Comme le suggèrent les vers de Shakespeare, la force intérieure d'une personne (Mars) peut être aisément lue dans ses yeux. C'est ainsi que certains êtres commandent naturellement le respect à cause de l'intensité Mars qui brille dans leurs yeux.

15.6 Soleil, canal foudre/canal central et colonne vertébrale

La deuxième correspondance importante du Soleil est d'ordinaire la colonne vertébrale. Étant donné que le signe du Lion est gouverné par le Soleil, vous pourrez trouver dans de nombreux ouvrages d'astrologie que le Lion gouverne le cœur et la colonne vertébrale.

Mais, pourquoi relier la colonne vertébrale au Soleil ? La colonne est certainement une structure très importante, mais pourquoi devrait-elle être plus reliée au Soleil que, par exemple, le cerveau ? (Le cerveau est une correspondance traditionnelle de la Lune.) Qu'est-ce qui est donc si essentiel dans la colonne vertébrale et qu'est-ce qui la relie à l'Esprit ?

La réponse est qu'une fois encore, il ne faut pas regarder uniquement les structures physiques, mais plutôt leur aspect énergétique et subtil. La tradition hindoue des corps subtils (trouvée en particulier dans les textes tantriques) décrit les circulations d'énergie appelés les *nadis*. Ils présentent de nombreuses ressemblances avec les méridiens de l'acupuncture chinoise Tout comme les méridiens transportent le *qi* – l'énergie éthérique, les *nadis* font circuler le *prana.* Parmi les *nadis*, le *susumna-nadi* qui dans le système de Clairvision d'alchimie intérieure correspond au canal foudre est d'une importance capitale. C'est le canal central qui monte des chakras racine à la base du corps au chakra couronne au sommet de la tête. Ce qui rend ce canal central si important, c'est qu'il est dit avoir une connexion directe avec le Moi. Plus précisément, la tradition tantrique considère que chez la grande majorité des gens, le *susuma-nadi* est pratiquement bloqué. Si cependant, au moyen de certaines pratiques ésotériques le canal central est débloqué,

l'adepte découvre immédiatement son Moi supérieur, son Esprit. Réciproquement, chaque fois que quelqu'un prend conscience de son Moi supérieur, le canal central se débloque et la circulation reprend.
Plutôt que la colonne vertébrale elle-même c'est le *susumna-nadi* canal foudre qui est un des principaux 'organes' de l'Esprit, et devrait donc être relié au Soleil.[25]
Dans cette perspective plus exacte, peut-on toujours dire que la colonne vertébrale est reliée au Soleil ? Si l'on veut être précis, seuls les aspects de la colonne vertébrale qui se rapportent au canal foudre doivent être reliés au Soleil. Quels sont-ils ? La position pour commencer. Comme présenté dans *Corps subtils, le modèle quadruple*, une des caractéristiques fondamentales associées avec l'Ego, ou Moi supérieur, est le fait que les êtres humains se tiennent debout, alors que les colonnes vertébrales des animaux sont principalement horizontales. Parce qu'il y a une relation directe entre l'expression de l'Ego supérieur et la posture verticale, il est prévisible que dans l'avenir, un certain nombre de systèmes thérapeutiques vont travailler à régler avec précision la posture, l'art de se tenir parfaitement debout.

15.7 La glande pituitaire

La glande pituitaire, appelée également hypophyse ne pèse qu'un demi-gramme et n'est pas plus grosse qu'une noisette. C'est pourtant un des centres de commande les plus importants du corps humain.



Située non loin du milieu de la tête la glande pituitaire influence de nombreuses fonctions par le contrôle qu'elle exerce sur les autres glandes endocrines.
En termes de corps subtils, la glande pituitaire est l'une des structures clés au moyen desquelles le troisième œil peut contrôler le corps physique.

> Strictement parlant, la glande pituitaire ne fait pas partie du troisième œil, mais est un effecteur du troisième œil. Car le troisième œil est une structure d'énergie et ne peut en aucun cas être réduit à une structure physique. Parmi d'autres structures physiques directement reliées au troisième œil, on trouve la glande pinéale, les ventricules du cerveau et les sinus frontaux.

À cause de son extrême importance pour le fonctionnement correct du corps et en relation avec son rôle de commande centrale, la glande pituitaire ne peut être reliée qu'au Soleil.
Plusieurs processus dans le système Clairvision d'alchimie intérieure travaillent à la spiritualisation de la glande pituitaire, au moyen d'un éveil et d'une transformation de sa partie éthérique. La tige de la glande en

[25] Dans le système Clairvision d'alchimie intérieure, le canal foudre est considéré comme étant l'organe de l'Esprit, la structure d'énergie dans laquelle l'Esprit peu résonner et se manifester dans le monde physique, remplissant ainsi la fonction royale de gouvernement spirituel que nous avons décrite comme une partie du symbolisme du Soleil. Si le cœur peut être dit remplir la même fonction, c'est uniquement parce que l'atome du cœur c'est à dire la partie la plus intérieure du centre du cœur est lui-même une partie du canal foudre.

particulier est la porte d’un vortex dans lequel d’intenses énergies reliées à l’Ego peuvent être concentrées, ce qui a pour effet la stabilisation d’états de conscience supérieurs et l’accélération de la transformation du corps d’énergie.

16 La Lune dans le corps

16.1 La Lune et les fluides corporels

Alors que le Soleil et Mars sont des planètes du feu, le symbolisme de la Lune est essentiellement lié à l'eau. Plutôt qu'H_2O, le fluide archétypal de la Lune est le protoplasme originel hors duquel la vie a émergé. Cependant, de même que la Lune, satellite de la Terre, règle les marées, la force planétaire de la Lune règne de façon globale sur tous les fluides corporels.

16.2 La Lune et les tissus mous

> La substance des oursins de mer et les huîtres, la chair des coquillages et des bêtes – tous ceux-là sont nourris par la Lune.
>
> Lucilius

La Lune gouverne la chair et les tissus mous en général. Ceci s'applique aux tissus ayant un contenu élevé en eau et aux graisses – pas aux muscles qui correspondent à Mars. Une constitution typiquement lunaire a pour résultat



月

un corps rond et mou – rien à voir avec un sac d'os Saturne ou une athlétique masse de muscles Mars.

Ici, nous faisons un calembour grammatical, car les idéogrammes pour la chair et la Lune ont des étymologies différentes ; elles n'étaient pas identiques à l'origine, mais elles le sont devenues au cours de l'évolution de la langue chinoise.

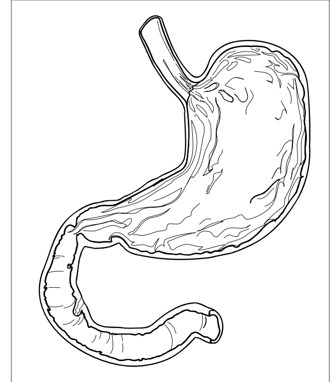
Dans la disposition des parties charnues qui est une des différences entre le corps d'un homme et celui d'une femme, la Lune gouverne la quantité des chairs alors que Vénus règne sur l'harmonie des formes.

D'un point de vue astrologique, il est parfaitement logique que trop manger, ce qui veut dire céder à l'attrait de la Lune pour la nourriture, se traduise par l'accumulation de tissus graisseux.[26] Réciproquement, les ascètes qui tentent d'éradiquer la sensualité lunaire de leur âme, dessèchent leur corps grâce au jeune (et à la méditation dans le désert.)

---

[26] Il y a bien entendu plusieurs manières de trop manger. On peut être vorace-Mars, obsédé-Vénus ou excessif-Jupiter. Quoi qu'il en soit la Lune est la planète qui gouverne la fonction nutritive dans son ensemble, et les désordres concernant l'alimentation ont toujours un certain degré de connexion avec elle.

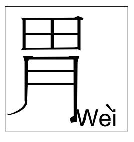
16.3 La lune et l’estomac



La première chose que nous remarquons quant à l’estomac, c’est qu’il a la forme d’un croissant, comme le pictogramme de la Lune. Tout comme dans le ciel la Lune change constamment de forme, l’estomac se comporte de la même manière. Après chaque admission de nourriture, il gonfle d’une manière spectaculaire. À l’inverse, après un jeûne de 24 heures sa taille diminue de façon dramatique.

L’analogie ne s’arrête pas là – l’estomac est l’endroit où commence la ‘cuisine’ intérieure des aliments.[27] De façon plus spécifique, le rôle de l’estomac et très évocateur du symbolisme de la Lune ; il reçoit les aliments, les broie et les transforme en ‘chaos’ dans une atmosphère chaude et humide.

La médecine chinoise attribue à l’estomac des fonctions très semblables – putréfaction (*fu*) et cuisine (*shou*). Au premier abord, on peut se demander pourquoi les Chinois utilisent le mot ‘putréfaction’, mais si l’on pense aux fonctions de la Lune liées au compost, qui transforme les aliments en chaos, le terme apparaît parfaitement approprié.



L’idéogramme chinois pour estomac est significatif – au-dessus du radical pour chair (que vous reconnaîtrez dans les idéogrammes d’autres organes) se tient *tian*, ‘champ’ (comme dans le ‘champ de l’élixir’) que nous avons rencontré en présentant le pictogramme de la Terre. Ainsi *wei*, l’estomac est l’‘organe champ’ ou ‘organe lopin de terre’.

Dans la section consacrée aux maladies relatives à la Lune, nous verrons que d’un point de vue énergétique, l’estomac est impliqué non seulement dans la digestion de la nourriture, mais aussi dans différents traumatismes psychologiques et physiques.

---

[27] À proprement parler cependant, la digestion ne commence pas dans l’estomac, mais dans la bouche, sous l’influence de la salive et de la mastication.

16.4 La Lune et la nutrition

Ce n'est pas seulement l'estomac que gouverne la Lune, mais l'ensemble des fonctions de nutrition. Comme nous le verrons au chapitre sur les maladies, les patients qui souffrent d'un désordre majeur de la nutrition (anorexie par exemple) ont, ordinairement, un problème majeur avec leur énergie lunaire.

L'affinité de la Lune avec les liquides doit être mise en parallèle avec le fait que la digestion s'opère par le moyen de la liquéfaction des aliments et grâce aux fluides secrétés dans différentes parties de l'appareil digestif. Là où règne la Lune, on peut s'attendre à trouver des fluides et des sécrétions. Dans le cas de la digestion, un être humain normal sécrète plus de sept litres par jour de suc digestifs y compris plus d'un litre de salive.

16.5 La Lune et le sens du goût

Le plus humide de tous les sens et étroitement associé à la nutrition, le goût est naturellement relié à la Lune (comme on le trouve dans le *Tétrabiblos* de Ptolémée 3.12)

16.6 La Lune et l'utérus

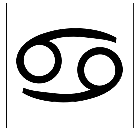
La correspondance entre la Lune et l'utérus est courant en astrologie et ceci pour différentes raisons symboliques. L'archétype Lune est étroitement associé avec la reproduction (souvenez-vous de la multiplication à l'infini quand votre visage est reflété par deux miroirs) et il est donc logique de l'associer avec l'utérus. La Lune change constamment de forme, tout comme l'utérus. Le cycle de la Lune avec ses phases de croissance et de déclin, rappelle symboliquement le cycle de la menstruation.

> La fin d'un cycle lunaire est un temps d'élimination qui n'est pas sans rappeler une menstruation cosmique. La Pleine Lune est une plénitude d'énergie qui correspond aux intenses secrétions hormonales de la femme à la période de l'ovulation.

Qui plus est, un cycle de menstruation dure en moyenne 28 jours ce qui est extrêmement proche de la durée d'un cycle lunaire.[28]

> La théorie de Steiner était que dans le passé, toutes les femmes avaient leurs cycles de menstruation parfaitement synchronisés avec le cycle de la Lune. Le fait que ce ne soit plus actuellement le cas indique une émancipation de l'influence des cycles cosmiques. Cela correspond parfaitement au schéma d'évolution présenté dans le Corpus de Clairvision où, dans le stade prépersonnel, les êtres humains étaient immergés dans la Nature et vivaient en unité avec ses rythmes et sa sagesse ; alors que le stade personnel est marqué par une séparation graduelle d'avec la Nature qui fait partie du processus d'individualisation croissante.

[28] Il est intéressant de noter qu'une grossesse dure 280 jours ce qui renforce encore d'avantage l'association symbolique entre le nombre 28 (4 fois 7) et le mystère de la conception.



Les fonctions de l'utérus sont une incarnation parfaite du symbolisme de la Lune (et de celui du signe du Cancer, gouverné par la Lune.) L'utérus procure un nid pour la reproduction – un environnement chaud et protégé dans lequel le fœtus peut être nourri et grandir. De façon plus fondamentale, tout comme les eaux cosmiques reçoivent du Divin la lumière de la création et sont le champ dans lequel les archétypes célestes sont incarnés physiquement et reproduits, la matrice est un champ dans lequel a lieu un intense processus de création. D'un point de vue ésotérique, faire un enfant n'est rien moins qu'une répétition de la création du monde à une échelle microcosmique.

Durant les neufs mois de la grossesse, le fœtus flottera dans un liquide, le fluide amniotique, sous la garde vigilante de la Lune.

16.7 La Lune et les fonctions reproductrices

Tout comme nous voyons que la Lune gouverne la nutrition dans son ensemble et non pas simplement l'estomac, il est plus juste de dire qu'elle est impliquée dans la totalité du processus de reproduction plutôt que dans le seul utérus. Parce que la reproduction est une fonction aussi vaste et aussi essentielle, toutes les autres forces planétaires y sont impliquées à un titre ou à un autre. C'est ainsi que sans une semence créatrice venant du Soleil, sans le pouvoir créatif de Vénus ou la libido et la fougue de Mars, on ne serait pas capable de faire un enfant. Cependant, sur le plan des archétypes, la fonction reproductrice est liée à la Lune plus qu'à toute autre planète.

16.8 La Lune et la poitrine (les seins ?)

Quand un organe est plus développé chez les femmes que chez les hommes, on peut s'attendre à ce qu'il soit relié à la Lune ou à Vénus, deux forces planétaires avec un symbole féminin fortement marqué. Le rôle de la poitrine est important dans la maternité elle incarne l'archétype de la Lune. Aussitôt qu'une femme tombe enceinte, la taille de sa poitrine augmente et le système de canaux internes se développe et se ramifie. La fonction essentielle de la poitrine est de produire du lait qui est indiscutablement une substance liée à la Lune – *fluide, blanchâtre,* et destinée à la *nutrition* de *jeunes enfants.*

Où est l'influence de Vénus ? Tant que la taille et la fonction sont concernées, la poitrine se relie à la Lune (de petits seins chez une femme ne sont pas le signe d'une grand force planétaire Lune.) L'harmonie des formes et la sensualité se rapportent à la fois à la Lune et à Vénus.

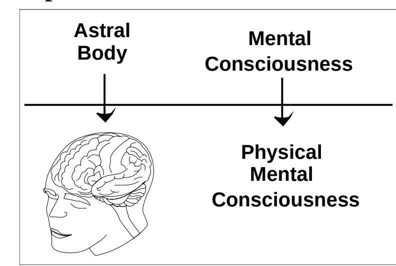
Les statistiques montrent que les nones (qui n'ont pas d'enfants) on un taux de cancer du sein plus élevé que celui du reste de la population féminine.

À un niveau spirituel, les seins se rapportent à l'éducation, à la nourriture, au-delà du contexte de la grossesse. Comme nous traversons actuellement une période d'éveil, dans laquelle de plus en plus de gens commencent à comprendre et à voir les énergies, il est prévisible que nombre d'observateurs mentionneront qu'ils ressentent des courants d'énergie émanant de leurs mamelons. Cet évènement sera rapporté à la fois par des

hommes et par des femmes. Dans des situations où les gens donnent de l'affection, des émotions ou une aide psychologique, l'équivalent énergétique de la poitrine est activé et se met à briller. La poitrine est un organe de don, c'est pourquoi elle ne pouvait être située que près du cœur.
Les sages du *Rg-Veda*, quand ils buvaient le *soma* – le précieux filtre d'immortalité – décrivent souvent leur expérience comme 'sucer la poitrine céleste'. Cette perspective cosmique sur la manière dont les dieux abreuvent les êtres humains doit, bien entendu, être rapprochée du fait que le premier sens de *soma* en sanskrit est 'Lune'.

16.9 La Lune et le cerveau

La substance humide, molle et blanchâtre du cerveau est une première raison naturelle pour laquelle les anciens l'ont relié à la Lune. Dans une coupe transversale du cerveau, on peut noter également que les hémisphères ont la forme d'un croissant. D'un point de vue ésotérique, le cerveau ne produit pas la pensée – il la reflète, ce qui correspond au symbolisme lunaire. La pensée est une fonction du corps astral. Le cerveau et le système nerveux agissent comme un miroir, recevant les pensées du corps astral et les traduisant physiquement. Sur ce sujet, le lecteur pourra se reporter à mon livre *Entités…* section 4.3.



> Sachant que le mot 'esprit' peut être considéré comme un équivalent approximatif du corps astral, on trouve une signification profonde aux vers suivants de Shakespeare :
>
> Je considère ma cervelle comme la femelle de mon esprit :
> Mon esprit est le père et à eux-deux ils procréent
> Une génération de pensées …
>
> Shakespeare ;*Richard II*, acte 5 Scène 5
> Traduction François-Victor Hugo

17 Mercure dans le corps

17.1 Mercure et le système nerveux

Parce que Mercure exprime la conscience mentale dans le corps et est traditionnellement la planète du mental et de l'intelligence, il est facile de comprendre pourquoi le système nerveux a été souvent rattaché à Mercure.

Avec la Lune, nous avons considéré certains aspects du cerveau qui se rapportent aussi au système nerveux : sa substance blanchâtre, humide et le fait qu'il reflète la conscience astrale.

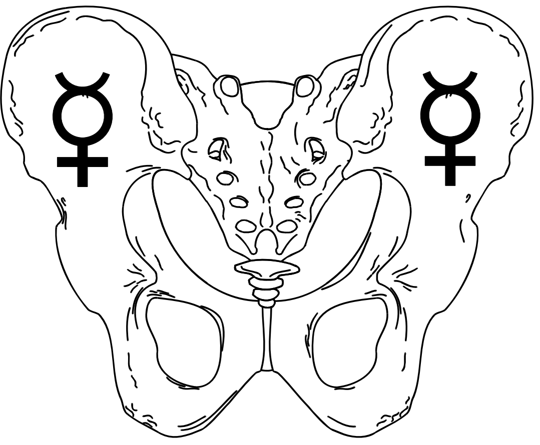
Avec Mercure, nous entrons en contact avec différents aspects fonctionnels – la connectivité pour commencer. Le système nerveux connecte à peu près tout dans le corps. De même qu'Hermès est le messager des dieux, le système nerveux est chargé des transmissions et des communications, transportant les informations là où elles sont nécessaires dans le corps.

Le système nerveux opère rapidement et n'est jamais en repos, tout comme Hermès est le plus occupé des tous les hommes et de tous les dieux. L'organisation des neurones montre un réseau incroyablement connecté. Les Neurones transportent leurs informations au moyen de courants et de polarités électriques, un fait qui milite grandement en faveur de leur association avec Mercure. Pour obtenir une image du fonctionnement on utilise des appareils électroniques tels que E.E.G. et P.E.T. scanner.

Cervelet

C'est parce qu'il joue un rôle clé dans la coordination et l'équilibre que le cervelet est relié directement à la force planétaire de Mercure. Grâce à son action, le mouvement des muscles attachés au squelette est régulier et constant au lieu d'être chaotique. En d'autres termes, le cervelet donne de l'éloquence, de la cohérence au mouvement.

17.2 Mercure, les ailes et les omoplates



Le symbolisme de Hermès/Mercure est étroitement associé à celui des ailes.

Il y a des ailes sur le casque d'Hermès et sur son caducée,

aussi bien que sur son bouclier et ses chevilles. Cela transmet un message, sans équivoque possible. Aussi, à ce stade de notre voyage dans l'anatomie ésotérique, posons-nous une question : Où sont les ailes dans notre corps ?

Le langage anatomique utilise le terme 'aile' pour désigner les os iliaques qui forment le côté des hanches. L'aspect locomotion associé avec les hanches correspond très bien au symbolisme de Mercure.

On trouve une autre forme d'aile dans l'omoplate qui peut être considérée sur le plan symbolique comme un équivalent supérieur de la lame de l'os iliaque. En plus du fait que la forme triangulaire de l'omoplate évoque une aile, on doit remarquer que l'arrière des épaules est de façon traditionnelle la zone où les artistes ont représenté les ailes des anges (dont le nom grec *angelos*, signifie messager.) Du point de vue thérapeutique, les omoplates ne sont pas simplement des os en arrière des épaules – elles sont les portes de communication qui sont relatives à des fonctions subtiles psychologiques et psychiques correspondant à la légèreté et à la clarté en général. Quand l'âme 'perd ses ailes', comme c'est le cas par exemple dans une grave dépression, le travail sur les omoplates du patient peut apporter des résultats significatifs.

> Notez que les oiseaux ont de grandes omoplates sur lesquelles certains muscles des ailes sont insérés. Sur le plan anatomique, l'aile d'un oiseau est considérée faire partie de son épaule.

On trouve également deux paires d'ailes dans l'os sphénoïde qui occupe une position centrale dans la boîte crânienne. Dans une dépression en forme de selle appelée sella turcica, le sphénoïde abrite la glande pituitaire une des principales glandes endocrines du corps qui a une connexion étroite avec le troisième œil.

On parle aussi d'ailes dans les poumons qui, parmi les principaux organes du corps, ont une correspondance capitale avec Mercure.

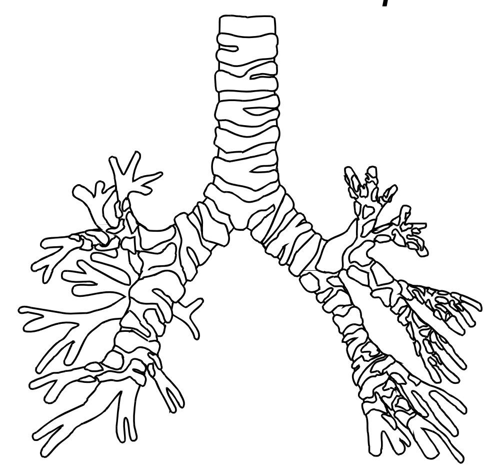
17.3 Mercure et les poumons

Il y a des associations importantes entre les poumons et Mercure qui s'adaptent remarquablement bien aux concepts traditionnels chinois.

Le Poumon, l'air/le vent et Mercure

On peut trouver un premier point de concordance dans le fait que par l'intermédiaire de la respiration, les poumons sont associés à l'élément air dont Mercure est le premier champion parmi les planètes. Mercure est le plus occupé de tous les dieux et de tous les hommes, de même les poumons n'arrêtent jamais de travailler sans aucune interruption depuis le premier souffle jusqu'au dernier soupir.

Branchement multiple



Dans l'antiquité grecque, il était commun d'ériger des statues d'Hermès aux carrefours et aux embranchements des routes (de manière à appeler le dieu à protéger les voyageurs contre les esprits et les voleurs.) Une forme comportant des embranchements et des subdivisions multiples – comme dans l'arbre des bronches – évoque évidemment Mercure. Dans le chapitre 'Plantes et planètes' nous verrons que les plantes ayant une tige divisée comme le fenouil par exemple sont habituellement reliées à Mercure.

Mouvement de va et vient

Le mouvement constant de va et vient de l'air inspiré, expiré dans les poumons, est une application parfaite du modèle d'ondes oscillantes que nous avons présenté comme capital dans le symbolisme de Mercure.

Le Premier ministre



Dans le système chinois, le poumon est décrit comme le Premier ministre, celui qui est le plus proche de l'empereur. Le cœur/empereur incarne l'unité et l'ordre dans le paradis et c'est la fonction du poumon, par son mouvement constant de flux et de reflux de la respiration, de faire le lien entre l'unité et la diversité du reste de la création. Cette fonction est remarquablement comparable à la manière dont Mercure, se déplace de ci de là, à cause de sa proximité du Soleil comme s'il assurait le lien entre le Soleil et les autres planètes. Une autre association frappante entre le concept chinois du poumon et le symbolisme de Mercure est que la partie droite de l'idéogramme *fei* (poumon) signifie 'marché, vente, achat'.

Le poumon et Jupiter

C'est parce qu'il est le plus grand organe du corps humain, que le poumon est aussi, parfois, relié à Jupiter (par exemple par Ptolémée dans le *tétrabiblos*3.12.) Une autre raison pour cette association à Jupiter est la nature hautement spirituelle du poumon. Entourant le cœur avec ses ailes comme un aigle, le poumon peut être le médiateur de liens et de connexions de la conscience avec des anges et des êtres d'une spiritualité supérieure.

> Quand on observe les anges de façon clairvoyante, une des premières découvertes que l'on fait, c'est qu'ils n'ont pas de tube digestif. Par contre, ils ont de magnifiques poumons faits d'une substance lumineuse, spiritualisée par l'intermédiaire de laquelle ils sont connectés avec des états supérieurs du Divin.

17.4 Mercure et le gros intestin

Le vent

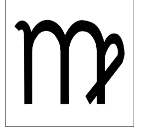
Contrairement aux autres parties du système digestif dans lesquelles il y a beaucoup de ‘cuisine’, il ne se produit que peu de réactions chimiques importantes dans le gros intestin, qui est principalement un lieu de transit et d’échange à travers la muqueuse digestive. En termes d’éléments, le transit ou le mouvement signifie vent/air. Ceci est une raison logique pour laquelle le gros intestin doit être relié à Mercure. Les échanges à travers la muqueuse intestinale correspond bien également au symbolisme de Mercure.
On trouve une autre association entre le gros intestin et le vent dans le flatus(gaz.) Dans un colon en bonne santé , 7 à 10 litres de gaz entrent ou sont générés chaque jour (un demi litre seulement seront expulsés par l’anus.)[29]

> Dans la médecine ayurvédique, un des moyens les plus courants de diminuer *vata* l’élément vent chez un patient est de lui administrer un lavement.

Coordination

Une association qui se révèle pertinente de façon surprenante nous vient de la médecine chinoise. Elle attribue au colon un rôle de coordination sur tous les mouvements du corps. Si quelqu’un montre un manque de coordination quand il marche ou même s’il présente un problème comme le bégaiement, le premier organe que l’acuponcteur envisagera de traiter est le colon. Un dicton de la médecine chinoise énonce : « En cas de paralysie, toujours commencer par piquer le méridien du gros intestin. » Nous trouvons ici une belle rencontre entre différentes tendances de médecine traditionnelle. Même si un tel principe n’a pas une grande signification pour les thérapeutes occidentaux modernes, il a au contraire une grande signification en termes de forces planétaires. Une paralysie est une déficience du mouvement air/vent/mouvement dont Mercure est le principal représentant dans le corps.

La Vierge et les intestins



On peut voir une autre association entre le colon et Mercure dans le fait qu’en astrologie, l’intestin est traditionnellement relié à la Vierge (gouvernée par Mercure.) Le pictogramme de la Vierge est parfois déchiffré comme une représentation des circonvolutions intestinales.

> Si vous ouvrez un livre d’anatomie et que vous compariez les circonvolutions du cerveau avec celles de l’intestin, vous ne pouvez qu’être frappé par la ressemblance des formes. La physiologie conventionnelle ne voit guère de liens fonctionnels entre le cerveau et les intestins. La vision hermétique, cependant, aperçoit entre les deux l’expression du symbolisme de Mercure – appliqué à différentes fonctions.

---

[29] Guyton, Arthur, *Human Physiology and Mechanisms of Disease*, 3ème Editions, Saunders, Philadelphie, 1982, p. 521.

La Vierge pourtant ne gouverne pas seulement le gros intestin, mais aussi l'intestin grêle. D'un point de vue fonctionnel, Il y a certainement beaucoup de mouvements qui se produisent dans l'intestin grêle ce qui plaide en faveur d'une relation avec Mercure. Il y a aussi cependant une bonne part de 'cuisine' qui a lieu dans l'intestin grêle. Je fais allusion à l'action de divers enzymes qui sont une expression du feu digestif et sont en conséquence reliés à Mars. Il y a une association similaire dans la médecine chinoise traditionnelle ou l'intestin grêle est relié à l'élément feu, tout comme le cœur.

17.5 La signification ésotérique du caducée



Revenons maintenant aux *nadis,* ou circulation d'énergie éthérique telle qu'elle est décrite dans la tradition hindoue. Comme nous l'avons vu en examinant les correspondances du Soleil, le plus important de tous les *nadis,* est le *Susuma-nadi* le canal central qui court du chakra de base au sommet de la tête. De chaque côté du *susma-nadis* courent deux importants *nadis Ida* et *pingala* Rien qu'en voyant la représentation traditionnelle entrelacée de ces trois canaux, on peut immédiatement soupçonner une association symbolique avec le caducée de Mercure – comme de nombreux maîtres indiens eux-mêmes se plaisent à le souligner.

Outre cette similarité de formes, il y a une grande signification dans cette analogie. La tradition tantrique, qui est la partie de l'hindouisme traitant des problèmes de manipulation d'énergie et de l'éveil des chakras, relie *ida-nadi* et le côté gauche du corps à la Lune et *pingala-nadi* ainsi que le côté droit au Soleil.[30] L'idée générale, avec ces circulations éthériques d'énergie, est qu'elles induisent chacune un état ou une condition de conscience différente. Comme nous l'avons vu auparavant, quand le *susuma nadi* s'écoule, le Moi supérieur s'impose à la conscience. Quand *ida* s'écoule, la tradition tantrique considère que la conscience intériorise naturellement ce qui est favorable aux activités mentales et propice aux contacts avec les mondes intérieurs et à l'inspiration. Quand c'est *pingala* qui s'écoule, il se produit une extériorisation d'énergie et de conscience qui favorise les activités physiques et tout ce qui est en rapport avec le monde extérieur.[31]

Comme *ida* et *pingala* ont exactement des fonctions opposées, ils ne s'écoulent jamais en même temps. Il y a un critère simple qui vous permet de savoir à un moment donné lequel des deux s'écoule. Lorsque vous placez votre main à environ trois centimètres de vos narines et que vous sentez votre respiration, vous pourrez, généralement, vous rendre compte du fait que le souffle sortant de l'une des narines est plus important que celui

[30] Il existe également un courant tantrique tibétain, avec des pratiques comparables au *Kundalini-yoga* de la tradition tantrique hindoue.

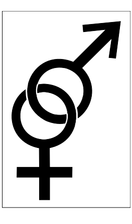
[31] Une des références principales sur le sujet de *ida* et *Pingala* est un texte sanskrit appelé le *Siva-svarodyaya.*

venant de l'autre. Si l'on en croit les textes tantriques, lorsque la narine gauche prédomine, c'est *ida-nadi* qui s'écoule, dans le cas contraire, c'est *Pingala-nadi*. Chez une personne en bonne santé, il y a un rythme naturel dans lequel *nadi* s'écoule pendant un certain temps (habituellement 40 minutes), suivi par une période d'égale durée pendant laquelle l'autre *nadi* est activé et ainsi de suite.

L'association entre *ida* et la Lune et entre *pingala* et le Soleil correspond parfaitement au symbolisme astrologique que nous avons décrit pour les luminaires. Le fonctionnement de *ida* est prétendument rafraîchissant et intériorise toutes les énergies du corps alors que celui de *Pingala* est exactement l'opposé. L'équilibre entre ces deux polarités opposées est ainsi l'expression du rythme yin-yang le plus fondamental dans le corps. De même que le Taoïsme chinois décrit l'équilibre entre le yin et le yang comme le fondement de la santé, les traditions hindoues considèrent qu'un équilibre convenable entre *ida* et *pingala* est la clé d'une vie saine. Selon plusieurs maîtres indiens, c'est cet équilibre que le caducée de Mercure représente et c'est pourquoi il est devenu l'emblème de la profession médicale.

18 Vénus dans le corps

18.1 Relation étroite avec Mars



Avant de commencer notre étude détaillée, il nous faut d'abord réfléchir à un important principe que nous avons évoqué dan la section7.8. Vénus et Mars sont étroitement associés dans leurs manifestations. Il y a un grand nombre de structures et de fonctions dans le corps qui ne sont pas reliées simplement à Mars ou à Vénus, mais à la dialectique qui relient ces deux forces planétaires.

18.2 Vénus et la quintessence

La quintessence est ce qu'il y a de meilleur dans une chose, c'est une essence raffinée et concentrée. Prenez une plante ou un corps et recherchez ce qu'il y a de plus pur et de plus précieux – c'est la quintessence. Prenez n'importe quelle substance et raffinez-la jusqu'à ce que tous les poisons aient été éliminés et qu'il ne reste qu'un principe pur et concentré – ceci est aussi la quintessence.

Les quintessences sont reliées à Vénus parce que le symbolisme profond de cette planète est en rapport avec tout ce qui est subtil, raffiné, essentiel ou rare, précieux et coûteux. Les diamants par exemple, étant parmi les plus coûteuses de toutes les pierres précieuses, ne pouvaient être reliés qu'à Vénus. De façon similaire, les énergies les plus précieuses et les plus raffinées sont logiquement reliées à Vénus.

18.3 Vénus, quintessence et énergie sexuelle

Une excellente illustration du concept de quintessence est trouvée dans l'Âyurveda, la médecine traditionnelle de l'Inde ancienne et dans la doctrine des sept *dhatu*, Le terme *dhatu* peut être approximativement traduit par 'tissu corporel' ou 'substance corporelle'. Mais, plus que les *dhatu* eux-mêmes, c'est la manière dont ils sont élaborés qui nous intéresse pour le moment.

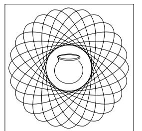
Tout commence par l'absorption des aliments qui sont transformés par la cuisine (*paka*) en *rasa*, 'suc' ou 'chyme', le premier des *dhatu*. Alors, sous l'influence de *paka*, le feu intérieur qui fait que les substances se transforment et qui est très semblable au concept alchimique de concoction, le *rasa* est divisé en trois parties. Une partie vient rejoindre la réserve de *rasa* dans le corps. La partie la plus importante est éliminée avec les excréments et la partie la plus subtile est raffinée en *rakta* 'sang', le second des *dhatu*. À son tour, *rakta* est 'cuisiné' par un feu transformateur qui, une fois de plus, produit une division en trois éléments. Une fraction est ajoutée à la réserve de sang du système, une fraction est éliminée et la partie la plus pure et la plus raffinée est transformée en *mamsa*, chair. La chaîne de

transformation continue, conduisant à la production de produits de plus en plus raffinés : *medhas* (graisse), *asthi* (os), *majja* (moelle) et finalement *retas* (sperme ou plutôt énergie sexuelle)

> Le nombre des *dhatu* ne peut dépasser 7. Dans la tradition hindoue, les séquences d'évolution sont souvent liées au nombre 7, comme les 7 chakras, les 7 *loka* (mondes), 7 *manvantara* (âges du monde). Le parallèle peut être trouvé en Occident avec les 7 jours de la création dans la genèse, les 7 sacrements de l'église chrétienne et dans de nombreux autres exemples.

Ce modèle d'élaboration des *dhatu* revêt une grande signification et mérite que tous ceux qui essaient de pénétrer les mystères de l'énergie du corps humain y réfléchissent sérieusement. Il présente une succession de transformations[32] conduisant des produits bruts à des produits subtils d'une manière qui présente une étroite ressemblance avec le processus de la digestion tel qu'il est décrit par la médecine chinoise et avec l'élaboration de la quintessence dans l'alchimie occidentale. Qui plus est, le modèle des *dhatu* introduit l'énergie sexuelle comme la plus haute essence dans le corps humain.

Comme si nous n'étions pas déjà convaincu de l'association entre *retas* et l'énergie planétaire de Vénus, le langage sanskrit ajoute un indice supplémentaire – le mot *sukra* qui signifie Vénus est synonyme du mot *retas* !



Un autre principe de grande signification, qui n'apparaît pas seulement dans les traités médicaux en sanskrit, mais aussi dans ceux se rapportant au yoga et aux corps subtils est *ojas*. Dans les chemins de transformation du corps, *retas,* l'énergie séminale/sexuelle elle-même subit un processus de raffinement et de concentration dont le résultat est *ojas* la quintessence de l'énergie sexuelle.

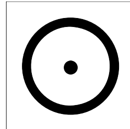
Ojas n'est pas seulement extrêmement précieuse pour la santé, il a aussi des propriétés spirituelles. En bref, il pourrait être comparé à une 'vitamine spirituelle'. Non seulement il confère une vitalité supérieure à tout le corps d'énergie, mais aussi discernement et acuité (*tejas*) au mental. De plus, il renforce la conscience et la sensibilité et permet aux yogis de se connecter aux mondes spirituels – un symbolisme Vénus de lien avec le monde des Esprits, comme dans l'archétype de la Grande Prêtresse.

Plusieurs formes de Yoga militent en faveur de la pratique de *urdhva-retas,* un autre concept de grande importance dans le contexte de l'alchimie intérieure. *Retas,* comme nous l'avons vu concerne l'énergie séminale/sexuelle. *Urdhva* signifie 'ascendant' – comme dans la polarité ascendante de Vénus. *Urdhva-retas* se réfère aux pratiques au moyen desquelles l'énergie sexuelle, au lieu d'être gaspillée hors du corps (par exemple par une activité sexuelle incontrôlée) est concentrée et redirigée vers le haut de manière à être transformée en *ojas*. [33]

---

[32] Quelqu'un demanda un jour à Gurdjieff : « Mais est-ce que la cuisine ne serait pas, après tout, une partie de la médecine ? » Avec son accent russe prononcé, Gurdjieff répondit : « Non, c'est la médecine qui est une partie de la cuisine ! »

[33] Les étudiants du Corpus de Clairvision sont invités à comparer *urdhva-retas* avec la technique de Max Heindel utilisant la circulation de l'énergie sexuelle pour élaborer des



Nous pouvons retourner maintenant au *param-ojas* mentionné lorsque nous traitions de l’association cœur/Soleil. Selon les textes sanskrits, il existe, stocké dans le cœur, un *param_ojas*, suprême *ojas*, qui est la partie la plus concentrée, la plus raffinée de la quintessence d’*ojas*. En termes de forces planétaires, une preuve de ce fait est que le plus haut niveau de Vénus est le Soleil.

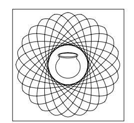
18.4 Vénus et Jing

Dans la médecine chinoise et l’alchimie taoïste, on trouve un concept précieux appelé *jing*, qui est utilisé dans plusieurs pratiques du Corpus de Clairvision. En chinois, le mot *jing* signifie ‘raffiné’. Il est utilisé pour qualifier le riz blanc décortiqué, le sel fin, l’or pur – toute substance dont les impuretés ont été éliminées et dont n’a gardé que l’essence. D’autres significations du mot *Jing* comprennent : ‘sélectionné’, ‘choix’, ‘parfait’, ‘excellent’, ‘supérieur’, ‘de la meilleure qualité’, ‘quintessence’, ‘élégant’, ‘acéré’, ‘astucieux’, ‘plein d’esprit’, aussi bien que ‘sperme’ et ‘la substance fondamentale qui maintient le fonctionnement du corps ; l’essence de la vie’.

精 Jīng

Le fait que le *jing* soit lié à la nutrition est indiqué par la partie gauche de l’idéogramme, *mi*, signifiant ‘riz’. Le *jing* est un produit extrêmement raffiné du processus de digestion. En même temps, dans le modèle chinois, le *jing* fait partie des énergies héréditaires, c’est à dire des énergies dont les individus héritent de leurs parents et dont ils n’ont qu’une réserve limitée. Le point de vue chinois est que cette énergie héréditaire ne peut que s’épuiser avec le temps, avec comme résultat la vieillesse et finalement la mort. Par conséquent, il y a deux *jing* ou plutôt deux aspects de *jing*. L’un est la quintessence du processus de la digestion et est très proche des *retas* et *ojas* de l’Âyurveda. L’autre est une énergie héréditaire venant des parents et des ancêtres.

米 Mǐ



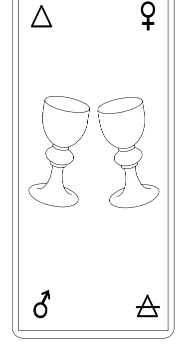
Partout dans le Corpus de Clairvision, nous utiliserons le terme *jing* pour désigner la quintessence de l’énergie sexuelle, le produit le plus raffiné provenant de l’alchimie de la digestion, et qui est plus ou moins identique à l’*ojas* de la tradition indienne. L’élaboration du *dhatu*, comme nous l’avons détaillée dans la dernière section, transmet bien la nature raffinée et précieuse de cette quintessence.

---

centres d’énergie supérieurs en relation avec les glandes pituitaires et pinéales. Voyez par exemple Cosmogonie des Rose-Croix, Association rosicrucienne 13 rue Pascal Paris 5ème. L’analogie avec les pratiques taoïstes de concentration de l’énergie sexuelle est claire.

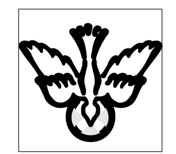
18.5 Le coté déchu du jing

Un principe important de l’alchimie de Clairvision est que, dans un passé lointain, les êtres humains ressentaient une plénitude d’énergie et un état d’étroite communion avec le Divin qu’ils ont finalement perdu. En même temps que ce changement dramatique de l’état de conscience, ils subirent une réorganisation complète de leur énergie sexuelle. En termes de littérature biblique, cela correspond à l’émergence d’Ève à partir du corps d’Adam. Avant cette séparation des sexes, Adam n’était pas un mâle, mais un être hermaphrodite Adam-Ève. Après cela, il y eut le mâle Adam et la femme Ève. Et, accompagnant cette métamorphose douloureuse, le paradis fut perdu. Ainsi, d’un seul coup, les êtres humains perdirent à la fois leur relation proche avec Dieu et la moitié d’eux-mêmes. Avec cette séparation des sexes qui pourrait être appelée de façon plus exacte un déchirement, nous touchons à l’un des aspects les plus essentiels et les plus sacrés de la nature humaine – un aspect sans lequel il est bien difficile de rendre compte de la conduite des êtres humains et de leur destinée. Cette ‘moitié perdue’ a laissé une blessure primale qui les a lancés dans une quête désespérée de quelque chose qu’ils ne peuvent pas définir avec précision mais que, dans la profondeur de leur être, ils meurent d’envie de retrouver.



Le *jing*, étant la quintessence de l’énergie sexuelle, subit nécessairement des changements majeurs à la séparation des sexes. Avant, chaque individu détenait dans son *jing* le potentiel complet lui permettant de créer un nouvel individu. Après la séparation, le *jing* n’avait plus que la moitié du potentiel vital nécessaire à la procréation. À partir de là, le *jing* d’un homme devait être combiné avec celui d’une femme pour procréer un enfant. (Les Chinois décrivent parfois de façon colorée la procréation comme deux *jings* qui s’étreignent l’un l’autre.)

Il s’ensuit quelques conséquences importantes. Tout d’abord, on ne peut comprendre la nature du *jing* que si l’on garde présent à l’esprit le caractère incomplet de son présent statut. Il y a quelque chose dans le *jing* qui cherche en permanence sa moitié perdue. De façon similaire, il y a en Vénus quelque chose qui est toujours à la recherche de la polarité, comme exprimé de façon mythologique par l’attraction irrésistible entre Aphrodite et son frère Arès. La sensualité et plusieurs autres qualités associées traditionnellement à la force planétaire de Vénus sont la conséquence directe de la quête de la polarité perdue.



En second lieu, la glorieuse réalisation future de l’humanité repose sur les retrouvailles de la moitié perdue et sur un rétablissement de la communion totale avec le Divin – mais sur un mode supérieur à celui existant avant la séparation des sexes. Dans le langage de Clairvision ceci est désigné sous le nom de ‘réalisation transpersonnelle’. Comme on peut s’y attendre, retrouver la moitié perdue implique une régénération et une exaltation du

jing – une transformation alchimique du principe Vénus, de l'Aphrodite de tous les gens à l'Aphrodite céleste.

18.6 Vénus et les reins

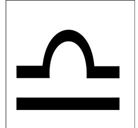
Un homme de mes reins

Shakespeare, *Les joyeuses commères de Windsor,* 3.5.117

Rein = partie physique et subtile des reins et des surrénales

Dans toute cette exploration du corps en termes de forces planétaires, le lecteur doit se rappeler que, du point de vue de la médecine chinoise, de l'Ayurveda ou de l'alchimie occidentale, les organes sont bien plus que des morceaux de tissu charnu. Les reins, comme nous allons le découvrir dans cette section, sont les gardiens d'énergies extrêmement précieuses et les régulateurs de mécanisme clés dans l'architecture des corps subtils. Dans cette perspective élargie, leur rôle spirituel est considérable. De manière à séparer nettement les organes au sens large des simples morceaux de chair, il est habituel d'utiliser le terme 'rein', au singulier, pour l'organe complet qui inclut non seulement les reins physiques, mais aussi les glandes surrénales comme faisant partie de son influence.

Équilibre



Parmi les organes du corps, le rein est la principale correspondance de Vénus. En parallèle, nous pouvons noter également que le signe de la Balance, gouverné par Vénus correspond aux reins. À la Balance/Vénus nous pouvons relier le fait que les reins sont chargés de maintenir l'équilibre des ions et des substances chimiques dans les fluides corporels (et ainsi également l'équilibre acide-base.) Dans la mesure où les corps subtils sont concernés, un autre rôle important de régulation joué par le rein est le contrôle de l'équilibre de l'incarnation du corps astral dans le corps éthérique. Je ne vais pas poursuivre plus avant sur ce point, ayant développé le sujet en détail autre part.[34]

Purification

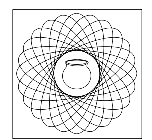
Le rôle du rein dans l'élimination d'un certain nombre de substances du sang correspond bien avec le symbolisme de raffinement attaché aux forces planétaires de Vénus. Notez que ce rôle de purification ne s'applique pas seulement aux substances physiques, mais aussi aux énergies non physiques.

> On peut se convaincre de ceci en observant un patient recevant un traitement avec un rein artificiel. L'unité de dialyse se débarrasse bien des produits chimiques indésirables, mais les patients sont laissés avec une quantité importante de ce que les Chinois appelleraient *xie qi,* des énergies perverses qui s'accumulent dans leur système et peuvent rendre leur énergie

[34] Voir les *Corps Subtils le modèle quadruple,* par le même auteur.

extrêmement lourde et inconfortable. De ce point de vue, un ‘nettoyage éthérique’ systématique pourrait certainement rendre leur vie plus plaisante.

Stockage principal de jing *et organe de créativité*

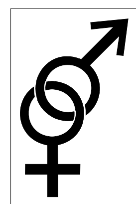


Dans la médecine chinoise, une des principales fonctions du rein est de cacher et d’emmagasiner le *jing* dont nous avons discuté le symbolisme vénusien. Dans une perspective chinoise, l’essence du sperme n’est pas fabriquée dans les testicules, mais dans les reins – et il en est de même de l’énergie sexuelle féminine.

> Selon la médecine chinoise, les cercles ou les sacs sous les yeux sont un signe d’épuisement des énergies du rein. Si donc des personnes ont de grands cercles sous les yeux, après une nuit sans sommeil ou après une intense activité sexuelle, c’est parce que le jing dans leur rein souffre. Un signe identique vous permet de savoir quand vos enfants ont leur première rencontre sexuelle – vous les voyez avec de grands cernes bleus sous les yeux.

Un épuisement durable du rein a pour conséquence l’impuissance, le fiasco de l’érection chez un homme ou des problèmes de conception chez une femme. Réciproquement, quelqu’un avec un ‘grand rein’ a le potentiel pour avoir de nombreux enfants. Dans un sens, cela satisfera les psychanalystes, la médecine chinoise n’établit pas de différences fondamentales entre la force sexuelle de création et la créativité à tous les niveaux, qu’elle consiste à faire des enfants, à produire des œuvres d’art ou à s’exprimer par d’autres formes de créativité. – ici encore, le symbolisme vénusien est extrêmement clair. Les Chinois associent également au rein des qualités telles que le savoir-faire, l’habileté et la capacité à être créatif avec ses mains.

Mars et le rein



Strictement parlant, l’énergie sexuelle ne correspond pas seulement à Vénus, mais aussi à Mars. L’aspect raffiné du *jing* doit être relié à Vénus, mais l’acuité, la force et l’état d’éveil énergique provoqué doit être relié à Mars. La Libido dont le rein est le principal organe n’est pas seulement une expression de Vénus, mais plutôt d’un rapport dialectique entre Mars et Vénus. C’est ainsi que, selon Ptolémée, le rein et les organes génitaux correspondent à Mars (*Tetrabiblos*, 3.12.)

Le rein et la volonté

Dans la médecine chinoise, le rein est le siège du *zhi*, le principe qui actualise les potentialités – en d’autres termes, la volonté ou l’intention. Cela va bien avec le fait que la volonté est une des correspondances majeures avec Mars, mais nous rappelle aussi une leçon : sans Vénus, Mars n’est pas grand chose. Si le côté Vénus du rein est faible, il n’y aura pas de fondement de la volonté de Mars. Si la bravade peut être regardée comme un attribut spécifique de Mars, un effort véritable et soutenu ne peut venir que d’une collaboration de Vénus et de Mars par l’intermédiaire du rein.

Le rein, organe principal du corps astral

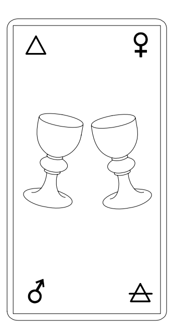


Dans le système anthroposophique de Rudolf Steiner, le rein est le principal organe du corps astral. Cela signifie qu'il sert de médiateur à l'influence du corps astral sur le corps physique et, comme nous l'avons vu précédemment, régule l'équilibre de l'incarnation du corps astral dans le corps éthérique. (En termes de forces planétaires, le corps astral et toutes ses émotions peuvent être reliés à la dialectique Mars-Vénus.)

Du point de vue de la physiologie moderne, la connexion entre le corps astral et le rein a beaucoup plus de sens encore si l'on garde présent à l'esprit le fait que le rein est plus que les reins et, qu'en particulier il inclut les glandes surrénales (qui, en plus de l'adrénaline, produisent plusieurs hormones ayant une influence majeure sur le fonctionnement du système nerveux.)

> Supposez que vous soyez dans la jungle et qu'un gorille en colère apparaisse soudain. Grâce aux glandes surrénales, un très fort flash d'énergie de Mars va se produire en vous sous la forme d'une décharge d'adrénaline, vecteur de la réponse 'bas-toi ou sauve-toi'. Cela va déclencher une accélération du rythme cardiaque, une augmentation de la tension, une constriction des vaisseaux sanguins périphériques – une cascade de réactions Mars qui vont vous permettre de courir très vite. Le problème est cependant que, dans la vie moderne, les occasions de lutter avec des gorilles sont devenues relativement rares, tandis que les flashs d'hormones venant des glandes surrénales ne le sont pas. Le résultat est le stress qui, en terme de forces planétaires n'est rien d'autre que de l'énergie de Mars mal canalisée.[35]

18.7 Mars, Vénus, organes sexuels, hormones sexuelles



Compte tenu de tout ce que nous avons examiné jusqu'ici, ce n'est guère une surprise de constater que l'astrologie associe les organes génitaux avec Mars et Vénus. De façon intéressante, le langage a été aussi le gardien de ce symbolisme. Le pubis, par exemple est aussi appelé *mons veneris,* c'est à dire 'mont de Vénus'. Vénus apparaît également dans des termes tels que 'maladies vénériennes', 'vénérologie' (et d'une manière plus approximative, dans 'veines'.)

> Une expression telle que 'bijoux de famille' exprime aussi de façon éclatante, le symbolisme vénusien attaché aux glandes sexuelles masculines.

Du point de vue de l'anatomie ésotérique, cependant, les organes génitaux et les hormones sexuelles ne sont que des effecteurs d'une fonction sexuelle

[35] Dans *Corps Subtils, le Modèle Quadruple,* la relation entre le rein et le corps astral sera explorée de façon plus approfondie.

plus large dont le rein est le foyer principal. Ceci peut être dû au fait que d'un point de vue embryologique, les testicules sont tout d'abord situées dans la zone des reins et descendent ensuite dans le scrotum dans les deux derniers mois de la grossesse sous l'influence de la testostérone. (Les ovaires sont, de la même manière, dérivés des reins.)

Quand on examine les organes et les fonctions physiologiques et qu'on les relie aux forces planétaires, on peut suivre une piste très simple : tout ce qui est relatif aux caractéristiques sexuelles et qui sert à différencier l'homme de la femme a toutes les chances d'être lié à Vénus et ou à Mars. En dehors de l'astrologie, les pictogrammes pour Vénus et pour Mars sont utilisés pour désigner les genres féminin et masculin. Ceci conduit naturellement à considérer que les hormones relatives aux fonctions sexuelles doivent être exceptionnellement chargées en énergies de Vénus ou de Mars.

Considérez l'œstrogène, secrété par les ovaires. À la puberté, les œstrogènes sont responsables de la maturation de l'utérus, du vagin, des trompes de Fallope, de la poitrine et de différents autres attributs de la féminité tels que l'absence de poils sur le visage et sur le corps, douceur de la peau (en relation avec une couche de graisse plus profonde), rondeur des contours du corps – toutes caractéristiques vous permettant de juger en un clin d'œil combien une femme possède d'énergie vénusienne.

> Un autre effet notoire des œstrogènes à la puberté est d'élever le ton de la voix. Ceci démontre l'étroite connexion qui existe entre l'énergie sexuelle et la voix – les deux étant en relation avec l'énergie de Vénus.

La testostérone, à l'inverse, est responsable des caractéristiques masculines. Un principe d'embryologie qui a de profondes implications ésotériques, est qu'un mâle est une femelle modifiée par la testostérone. Si l'on prend un fœtus d'animal mâle et qu'on le castre pour prévenir toute imprégnation de ses tissus corporels par la testostérone, on se retrouve finalement avec un corps qui présente tous les attributs d'une femelle et aucun organe sexuel mâle. À l'inverse, une injection de testostérone dans un animal gravide provoque le développement d'organes sexuels masculins dans un fœtus féminin.

De la fin du développement de l'embryon jusqu'à la puberté, il y a très peu de testostérone secrétée sans le corps masculin. À la puberté, cependant, c'est sous l'influence de la testostérone que nombre de caractéristiques relatives à Mars sont accrues : développement des organes sexuels mâles, poils sur le visage, la poitrine et autres régions agrandissement du larynx avec pour résultat un ton plus grave de la voix, accroissement de l'épaisseur de la peau, formation accrue de protéines et développement d'une plus grande masse de muscles, os plus épais et un plus grand nombre de globules rouges dans le sang.

> En moyenne, un homme a 700 000 globules rouges de plus qu'une femme par millimètre cube. Ceci doit être rapproché de l'association entre Mars, l'hémoglobine et le sang rouge.
>
> En termes de corps subtils, il faut noter que plus de muscles et des os plus épais signifie un corps plus 'incarné', c'est à dire un véhicule qui oriente et attache plus directement la conscience au monde physique. En termes de

forces planétaires, c'est une conséquence directe de la force fer-Mars d'incarnation qui, comme on peut s'y attendre, se manifeste plus intensément dans un corps masculin que dans un corps féminin.[36]

18.8 Vénus, rein et cheveux

Quand vous voyez quelqu'un avec des cheveux longs et tout spécialement beaux, vous pouvez être assuré que son énergie Vénus est particulièrement forte. Souvenez-vous du tableau de Botticelli montrant Vénus et son extraordinaire chevelure. Pensez également aux représentations traditionnelles de Neptune qui, en astrologie, incarne les valeurs de Vénus les plus hautes avec ses cheveux et sa barbe débordants.

Dans la médecine chinoise, l'association entre le rein et les cheveux est clairement établie. Si le rein, et par conséquent le *jing*, sont forts, alors les cheveux sont en bonne santé et très beaux. Inversement, nombre de cas de calvitie sont attribués à une déficience énergétique du rein. Les Chinois voient dans les cheveux de quelqu'un un reflet de sa force et de son pouvoir de création, ce qui est parfaitement logique dans la mesure où ces deux qualités sont relatives au rein. Comment ne pas penser à Samson qui perdit sa force après que Dalila l'ait séduit et lui ai coupé les cheveux ! Dans la Chine ancienne, les cheveux étaient même un signe de pouvoir social. Avoir ses cheveux coupés en public était une humiliation majeure et signifiait la perte de son statut. Une connexion symbolique entre la chevelure et la puissance peut être perçue dans le fait que lorsque la coutume de se couper les cheveux s'établit en France, les rois conservèrent les cheveux longs comme un signe de leur pouvoir.

Le symbolisme sexuel des cheveux, déjà suggéré par l'association Vénus-énergie sexuelle-*jing*-rein est reflété dans les coutumes de nombreuses cultures dans lesquelles les femmes sont supposées garder leurs cheveux en chignon en public et les laisser flotter librement uniquement dans l'intimité.

En combinant ces différents éléments symboliques, on peut facilement comprendre pourquoi, dans nombre de contextes religieux, on trouve que les prêtres ou les moines rasent leurs têtes. En Inde par exemple, devenir un *sannyasin* signifie renoncer au monde, transférer sa puissance créative hors du monde et, comme dans de nombreux ordres de moines et de nones à travers le monde, renoncer à toute forme de contact sexuel.

Nous aimerions conclure cette section en évoquant un fait psychologique plein de signification en termes de forces planétaires. Un des effets de la testostérone, la principale hormone sexuelle mâle et porteuse du processus Mars, est de réduire la croissance des cheveux sur le crâne. C'est pourquoi il y a beaucoup plus d'hommes chauves que de femmes et les hommes dont les testicules fonctionnent mal deviennent rarement chauves. Ceci souligne, une fois de plus le rôle de la testostérone en tant que principe Mars/anti-Vénus et montre que l'état de la chevelure, plutôt que de n'être qu'un reflet

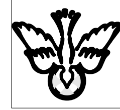
[36] Voyez le chapitre sur l'équilibre de l'incarnation dans l'ouvrage de Samuel Sagan *Corps subtils, Le Modèle quadruple,* Clairvision, Sidney, 1996.

de l’énergie Vénus d’une personne est au contraire l’expression de la dialectique Mars-Vénus à son sujet.

18.9 Vénus, gorge, larynx et voix

Du sujet concernant l’énergie sexuelle et le rein, nous passons tout naturellement à la gorge et à l’organe vocal. L’association entre Vénus et la voix est courante en astrologie, comme le démontre le fait que le signe du Taureau, gouverné par Vénus commande la gorge et les organes vocaux. Il en est de même de toutes leurs associations ésotériques.

Le Corpus de Clairvision a été conçu comme un grand puzzle. À Chaque étape, vous découvrirez des éléments qui jetteront une nouvelle lumière sur les sujets évoqués dans les modules précédents. Ici, par exemple, il serait bon de relire *l’Éveil du Troisième Œil*, section 2.3 ‘Les mystères du larynx’ et de reconsidérer son contenu à la lueur du symbolisme astrologique de Vénus. Tout comme le rein est l’organe de la création et de la volonté, dans le futur de l’humanité, le larynx devient l’organe du Verbe créateur, le porteur de la volonté magique.



De même que la dialectique Mars-Vénus est fondamentalement une expression de la division des sexes, le processus supérieur de transformation conduisant à la réunion des sexes doit être considéré comme une alchimie vénusienne. L’impulsion de Mars dans les êtres humains commence avec la séparation des sexes et l’émergence de l’état prépersonnel. La réalisation vénusienne atteint son plein épanouissement avec l’émergence hors de l’état personnel et le commencement d’une existence sur un niveau transpersonnel. Ce sujet est un des thèmes centraux du Corpus de Clairvision et sera traité dans un grand nombre de modules.

18.10 Vénus, l’eau, le rein et les pieds

✦Dans le symbolisme astrologique, les pieds sont gouvernés par le signe humide des Poissons (Le cœur est gouverné par le signe fougueux du Lion.)

✦Dans l’acupuncture chinoise, un seul point des douze principaux méridiens est situé sur la plante du pied : *yong quan* (Rein 1), ce qui signifie ‘eau de printemps’ ou ‘eau bondissante’.

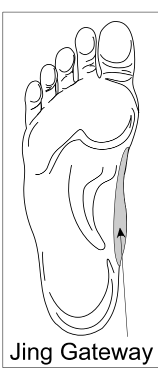
✦Plusieurs cultures ont vu dans la forme du talon une analogie avec celle du rein (l’organe de l’eau dans la médecine chinoise.)

✦Pourquoi les pieds des gourous sont-ils considérés comme si importants dans la tradition hindoue ? Parce que le pied représente la création (tout comme, pour les Chinois, le rein est l’organe de l’énergie créative.) Quelle est la création d’un gourou ? Ses disciples.

> *Pranam* ou la prosternation aux pieds du gourou est souvent mal comprise par les occidentaux qui n’y voient que l’aspect de soumission d’une individualité. Une transmission de pouvoir s’opère également. Dans une *pranam* correcte, le disciple place son troisième œil sur les pieds du gourou. En sanskrit, un des noms pour troisième œil est *guru-cakra* ‘le chakra avec lequel on communique avec le gourou’. Ainsi, un courant est établi entre les forces créatives pied-

rein-Vénus et le corps subtil du disciple et ce courant peut, dans certains cas être extrêmement puissant.

✦Dans le système d'anatomie subtile de Clairvision les pieds sont au rein et à l'eau ce que les mains sont au cœur et au feu.


Jing Gateway

La médecine chinoise fournit quelques indications dans la même direction. C'est ainsi que les méridiens du rein et du cœur sont tous les deux *shao yin*, le plus profond de tous les niveaux d'énergie. Le méridien du cœur est *shou shao yin*('*shao yin* de la main'), alors que le méridien du rein est *zu shao yin*('*shao yin* du pied'), le méridien du cœur part dans le cœur et finit dans la main. Le méridien du rein part dans la plante du pied et voyage jusqu'au rein.

Mains	Pieds
Feu	Eau
Cœur	Rein
Mars	Vénus

✦Retournons maintenant à l'association entre les pieds et les Poissons, qui est tout à fait traditionnelle en astrologie. Pisces (Latin pour 'poisson') est le signe de compassion universelle, d'amour et de fusion avec le Divin.

Si les Poissons sont souvent associés au christianisme, ce n'est pas seulement à cause l'emphase centrale placée sur le Christ, mais aussi pour des raisons historiques. Les Chrétiens ont souvent utilisé le symbole d'un poisson comme signe de Reconnaissance. Pour eux, le mot grec *ICTUS* 'poisson' était employé pour : *Iesus Christos Theou Uios Soter* (Jésus Christ fils de Dieu et Sauveur.)

Ceci indique deux lignes majeures d'associations symboliques. L'une relie les Eaux Cosmiques à l'amour universel.

Les Poissons, signe aquatique, parce qu'il se tient à la fin du zodiaque, a été souvent relié à l'achèvement de l'évolution humaine et donc à la fusion avec le Divin. Par conséquent les eaux des Poissons sont les eaux ultimes qui, en termes d'expérience humaine, représentent le niveau le plus élevé d'unité avec les Eaux Cosmiques.

Les autres relient les pieds à l'amour universel.
Si un maître spirituel enseigne, c'est une manifestation de la compassion universelle. Ceci également désigne les pieds d'un maître spirituel comme ayant une signification particulière.

18.11 Vénus ~ veines. Mars ~ artères

> Ce n'est plus une ardeur dans mes veines cachée :
> C'est Vénus tout entière à sa proie attachée.
>
> Jean Racine, *Phèdre*, 1.3

La comparaison entre les fonctions des veines et des artères révèle un nombre de caractéristiques directement reliées comme suit au symbolisme de Mars et de Vénus :

Veines	Artères
Sang bleu	Sang rouge
Ramène le sang vers le centre mouvement vers l'intérieur	Emmène le sang, loin du centre Mouvement vers l'extérieur
Laisse le sang être poussé passivement	Transporte activement le sang

18.12 L'ouie, Vénus et Saturne

Vénus

Quand on perd conscience, l'ouie est le dernier sens a être perdu. Par conséquent, pendant les premiers moments d'une anesthésie, par exemple, il n'est pas rare que les patients perdent le sens de la vue et toutes les autres perceptions corporelles, mais continuent à entendre ce qui se dit dans la salle.
De tous les sens, l'ouie n'est pas seulement le sens le plus intimement lié à la conscience, mais c'est aussi le plus subtil. C'est, qui plus est, le plus harmonique. À son plus haut niveau subtil, il connecte les êtres humains avec l'harmonie des sphères, la musique céleste qui imprègne le monde spirituel.

> Les Pythagoriciens considéraient qu'en se branchant sur des sons non physiques, on pouvait s'élever jusqu'au monde des dieux et jusqu'à la connaissance des archétypes.

Dans le système de la médecine chinoise traditionnelle, l'ouie est associée avec l'eau élément/mouvement ainsi qu'avec le rein et les cheveux. Dans cette perspective, une absence d'énergie du rein (due par exemple à des excès sexuels qui ont déprimé le *jing*) peut être responsable d'une baisse de l'ouie.

Saturne

> L'ouie est aussi le plus 'osseux' de tous les sens – les sons atteignent le système nerveux par l'intermédiaire d'une chaîne extrêmement sophistiquée d'os se comportant comme un instrument de musique. Les ratios mathématiques qui déterminent le ton d'un son et la manière dont il va influencer le fonctionnement mental et imprimer des structures dans la conscience d'une personne contribuent également à l'aspect saturnien de l'ouie.

19 – Mars dans le Corps

19.1 Mars et le feu

Un concept majeur qui manque actuellement à la physiologie conventionnelle de l'Occident, est celui du feu corporel. Tout un éventail de feux, *agni*, sont décrits dans la médecine ayurvédique. Chacun d'entre eux est impliqué dans des fonctions différentes, relatives à la digestion, au métabolisme, à la perception, à la maturation de l'embryon dans la matrice et ainsi de suite. Dans la médecine chinoise, on trouve le concept de 'triple chauffeur' qui, parmi d'autres choses, pourvoit au feu de la digestion.

Un aspect important de ce triple chauffeur est qu'il n'est pas un organe au sens physique du terme. C'est une fonction. Elle agit par l'intermédiaire de nombreux organes physiques, sans être toutefois spécifiquement liée à un endroit particulier du corps.

De façon identique, le feu corporel doit être compris comme un principe global qui agit par l'intermédiaire de chaque cellule. Le feu digestif (qui se manifeste lui-même physiquement au moyen de divers enzymes et sels), la régulation de la température, la vitalité du système immunitaire et même la vitalité en général (le 'punch' du système) – tous peuvent être vus comme une réflexion directe du feu corporel.

Le concept du feu corporel est d'une extrême importance pour une approche énergétique de la médecine et des techniques de guérison et il a une large gamme d'applications. Pourquoi certaines personnes mangent-elles comme des gloutons tout en restant minces, pendant que d'autres commencent à prendre du poids dès qu'elles font un petit écart de régime ? Parce que les premiers ont un feu corporel puissant alors que celui des autres est faible. Pourquoi est-ce que les postures de yoga inversées (consistant à se tenir sur la tête ou sur les épaules) aident les gens à perdre du poids, si elles sont maintenues suffisamment longtemps ?[37] Selon les textes de Hatha-yoga, c'est parce qu'elles stimulent fortement le feu corporel. Pourquoi un thé au gingembre peut-il stopper un rhume s'il est pris à son début ? Parce que le gingembre est un principe de la vigueur de Mars et qu'il va améliorer votre feu. Vous trouverez également que les plantes reliées au feu ont un rapport avec la force planétaire de Mars.

Si Mars est traditionnellement considérée comme une planète de la vitalité, de la vigueur et de la force, c'est parce que c'est la planète du feu corporel, le principe le plus important de la vitalité. Si vous êtes concerné par les techniques de guérison, il est d'une grande importance que vous appreniez à

[37] La posture la plus efficace est sans doute la 'semi-shoulderstand' (se tenir à moitié sur les épaules). Il est recommandé de commencer par trois minutes chaque jour et d'augmenter graduellement ce temps pour atteindre de dix à vingt minutes. Consultez votre moniteur avant d'essayer la méthode. Selon de Hatha-yoga, Le fait de stimuler le feu corporel peut guérir un grand nombre de maladies profondément enracinées.

sentir les principes de ce feu dans votre corps et dans celui des autres, de manière à être capable d'évaluer son intensité chez vos patients.

19.2 Mars et la vésicule biliaire

Sels biliaires – détergent-clarificateur

La principale fonction physique de la vésicule biliaire est de stocker et de concentrer la bile (secrétée par le foie), ensuite de secréter la bile concentrée dans le petit intestin pour assister le processus de la digestion. D'un point de vue chimique les sels biliaires sont des molécules semblables à des détergents qui émulsifient les graisses dans l'intestin de manière à ce qu'elles puissent être digérées par la lipase du pancréas. Émulsionner signifie que les sels biliaires réduisent la tension superficielle des globules de graisse dans l'appareil intestinal, à la suite de quoi l'agitation des intestins brise ces globules en de plus petits globules. En d'autres termes, le rôle de la bile n'est pas sans rappeler celui des détergents que nous utilisons dans nos lave-vaisselle.

Cette action clarificatrice de Mars s'applique à plusieurs niveaux. S'il vous arrive de vous sentir flou et vaseux, dans le trente-sixième dessous, en déclenchant une impulsion de mars dans votre conscience, vous pouvez immédiatement retrouver des idées claires et retrouver votre potentiel normal. Quelques personnes obtiennent ce résultat au moyen d'exercices physiques intenses (une activité typique de Mars), mais n'importe quelle impulsion énergique de Mars peut aboutir au même résultat. Par exemple, l'acide formique, le venin des fourmis s'il est préparé de la bonne façon peut se révéler un merveilleux principe de clarification.

Réciproquement, si vous vous sentez vaseux après un repas à forte teneur en crème et en graisses c'est parce que votre Mars est trop occupé à faire fonctionner votre vésicule biliaire et se trouve donc indisponible pour d'autres fonctions.

Courage et colère



L'association entre la vésicule biliaire et le courage est clairement exprimée dans la médecine chinoise et dans l'ancienne pensée chinoise en général. Le courage est une fonction psychologique relative aux aspects non physiques de la vésicule biliaire. Dans l'ancienne Chine, les généraux hardis étaient appelés 'grande vésicule' et même dans la chine moderne, le même idéogramme, *dan*, exprime à la fois : la 'vésicule biliaire' et 'courage', 'bravoure', 'vaillance'.

En Angleterre, le mot gall (la bile) réfère également à l'audace et à la hardiesse avec, cependant une touche d'insolence. Il vient de l'ancien anglais *galle* qui s'apparente au grec *chole* qui signifie 'bile' et aussi 'colère', 'rage'. En français, l'expression : 'ne pas se faire de bile' est synonyme d'optimisme.

L’association entre la colère et la vésicule biliaire est également faite par la médecine chinoise où la vésicule biliaire et le foie sont mis en relation avec l’élément vent dont l’émotion et la colère font partie.
Faisons une courte digression vers la pathologie. Il n’est pas rare pour ceux qui sont enclins aux calculs biliaires de passer par des expériences de douleurs intenses (provoquées par un calcul bloqué dans un conduit de la vésicule biliaire) dans les jours qui suivent une colère refoulée. En termes de forces planétaires, le mécanisme est clair – la colère déclenche un accroissement d’énergie Mars qui, au lieu d’être exprimée, est intériorisée. De façon parfaitement logique, l’organe numéro un de Mars supporte l’attaque et devient incontrôlable. Dans une telle situation, l’acupuncture ou d’autres techniques de guérison ayant une action directe sur la partie non physique de la vésicule biliaire peut procurer un soulagement spectaculaire en détournant l’accumulation de feu de Mars nocif hors de l’organe.

Décision et direction

Une autre rencontre intéressante entre la médecine chinoise et l’astrologie occidentale se trouve dans le fait que, pour diagnostiquer une déficience de la vésicule biliaire, une des premières choses qu’un praticien de la médecine chinoise va faire est d’évaluer la capacité du patient à prendre des décisions. Quelques personnes sont débordées à chaque fois qu’elles doivent prendre une décision importante. Cela perturbe complètement leur équilibre et elles ont donc tendance à tergiverser et à remettre au lendemain dans toute la mesure du possible. D’autres montrent des dispositions contraires – elles prennent leur décision immédiatement, mais d’une manière erratique, sans discernement. Dans les deux cas, la médecine chinoise considèrera que quelque chose ne fonctionne pas correctement dans la vésicule biliaire du patient.
Comme le dépeint bien la flèche, le symbolisme de Mars est un symbolisme de direction et de décision. Quand un acupuncteur améliore la capacité d’un patient à prendre correctement des décisions en traitant sa vésicule biliaire, c’est en réalité le Mars du patient qu’il a renforcé et régularisé.
La fonction de la vésicule biliaire peut facilement être reliée à celle dont nous avons discuté dans la précédente section. Après tout, il n’y a pas une grande différence entre le courage et la capacité de prendre des décisions. Ceci nous conduit tout naturellement à un autre aspect spirituel de la vésicule biliaire – droiture et capacité de s’en tenir à sa vérité.

19.3 Mars et les muscles

Le *modus operandi* des muscles se fait par contraction et étreinte. Ils sont responsables du mouvement et ils sont pleins de sang. On peut difficilement imaginer un adepte du body building sans une forte énergie Mars (même si, bien entendu, toutes les personnes douées d’une forte énergie Mars ne sont pas toutes attirées par le sport.) On ne peut pas non plus imaginer un guerrier qui n’a pas une certaine affinité avec les muscles et la musculation. La correspondance est judicieuse dans la mesure où le vent signifie

mouvement et où les muscles ont la responsabilité de déplacer le corps et de le faire bouger.
En termes de forces planétaires, pourquoi une tension nerveuse s'améliore-t-elle en faisant des exercices physiques ? Parce que la tension nerveuse signifie de l'énergie Mars accumulée qui trouve son exutoire naturel dans l'activité physique des muscles (Mars.)
Les gens qui font beaucoup d'exercices physiques ont en général les pieds sur terre. Pourquoi en est-il ainsi en termes de forces planétaires ? Parce qu'ils mettent en œuvre leur force Mars, ce qui se traduit naturellement par une incarnation.

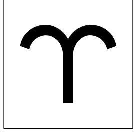
19.4 Mars et les mains

La main est à la fois l'arme primordiale et l'outil primordial – deux correspondances fondamentales de Mars. C'est en utilisant leurs mains et les extensions de la main sous la forme d'outils que les êtres humains ont conquis leur environnement. De plus, travailler avec ses mains a une action d'incarnation sur la psyché.
Il existe des connexions profondes entre les mains, la volonté et le Feu Cosmique.[38] Si les magiciens passent tellement de temps à répéter des tours de passe-passe, c'est un vestige de traditions oubliées depuis longtemps qui utilisaient des pratiques manuelles pour développer la volonté surnaturelle. Sur un plan ésotérique, si le feu cosmique est perçu dans le cœur et dans le canal foudre/canal central, la main joue un rôle d'incarnation et de manifestation de cette conscience supérieure dans le monde extérieur. Le feu cosmique n'est pas simplement conscience, mais manifestation de la conscience. C'est la Volonté Divine en action dans la création. Tout ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. Tout comme les mains sont l'effecteur de la volonté du cœur, à un niveau supérieur, elles deviennent un agent de la manifestation du Feu Cosmique.

Mains et Soleil

Ce rôle spirituel des mains suggère qu'elles doivent avoir une connexion avec les forces planétaires du Soleil. Ceci correspond parfaitement au fait qu'il y a quelque chose de spécifiquement humain– et par conséquent de relatif à L'Esprit – dans la main humaine. À l'exception de quelques singes particulièrement malins, la capacité d'opposer le pouce aux autres doigts est absente du règne animal.[39]

19.5 Mars et la tête



Dans certains traités d'astrologie, vous trouverez des associations entre la tête et la planète Mars. De la même manière, dans l'application des signes astrologiques au corps, la tête est

[38] Ceci est amplement développé dans les chapitres du Corpus de Clairvision traitant de la volonté, aussi bien que dans ceux traitant des techniques de guérison
[39] Voyez *Corps Subtils, le Modèle Quadruple* 'Les Quatre Royaumes'.

attribuée au Bélier (gouverné par Mars.)
Le symbolisme d'incarnation de Mars peut être trouvé dans le fait que la tête est la première partie qui sort de la matrice et aussi dans le fait que les sens qui extériorisent la conscience en la mettant en contact avec le monde matériel sont localisés principalement dans la tête. En terme de conscience, la tête est actuellement la partie la plus éveillée du corps (dans le langage de Clairvision, la moins prépersonnelle.)

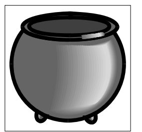
19.6 Mars et le chromosome y

Deux chromosomes x font une femme, alors qu'un x et un y font un homme. Nous pouvons supposer que les informations délivrées par ces chromosomes doivent être responsables des fonctions et des structures dans le corps à travers lesquelles la dialectique Mars-Vénus se manifeste.
Il y a un désordre chromosomique intéressant dans lequel certaines personnes sont nées avec un chromosome y en surnombre (Ils en ont ainsi un total de 47 au lieu de 46.) Il en résulte des hommes qui sont forts physiquement, plus grands que la moyenne, ayant une tendance à la calvitie précoce et un taux de criminalité nettement plus élevé que le reste de la population. Il serait bien sûr exagéré de suggérer toute l'influence de Mars réside dans le chromosome y, mais les associations symboliques sont frappantes.

19.7 Mars et les malléoles

Les deux os de la jambe, le tibia et le péroné, ont chacun à leur extrémité inférieure une protubérance ronde appelée malléole qui peut être facilement palpées à l'intérieur et à l'extérieur de la cheville. Le fait que *malleolus* en latin signifie marteau devrait immédiatement attirer notre attention vers un symbolisme de Mars attaché à cette zone.
En médecine chinoise, un des symptômes qui indiquent que quelque chose ne va pas dans le méridien de la vésicule biliaire est de 'se tordre souvent les chevilles'. De plus, deux points importants situés juste au-dessous des malléoles interne et externe, Rein 6 et Vessie 62, ont une action puissante d'incarnation – une des fonctions essentielles de Mars.

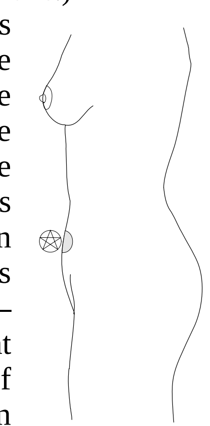
19.8 Mars et l'embryon de volonté'



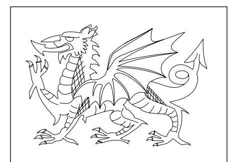
Le *hara* est un centre d'énergie localisé sous le nombril. Il est utilisé dans les arts martiaux pour concentrer sa force et augmenter ainsi son potentiel de combattant – le symbolisme de Mars est clair. Dans le système de Clairvision d'alchimie intérieure, le *hara* correspond en quelque sorte au 'centre de la volonté' ou 'embryon de volonté' utilisé dans nombre de techniques et processus.

> L'autre force planétaire qui est étroitement reliée à l'embryon est la Lune, d'où le symbolisme du chaudron attaché à l'embryon. L'embryon, un peu comme le champ inférieur de l'élixir de l'alchimie taoïste, est le siège de profondes

transformations qui ressemblent à la pourriture et au principe supérieur du chaos. (Voir la section 23.8 sur l'aspect fondation relatif à la Lune.)



Dans *l'Éveil du Troisième Œil*, chapitres 18 et 20, vous trouverez une technique de protection psychique appelée 'fermeture de l'aura'. Ici, nous pouvons reconsidérer cette pratique à la lueur des forces planétaires. La technique consiste à attirer votre aura au moyen d'une activation de centre de la volonté, créant ainsi une incarnation des corps subtils dans le corps physique rapide et intense. Incarnation signifie Mars et ainsi, lorsque vous 'fermez l'aura', vous activez le principe de Mars dans l''embryon de volonté' – exactement comme les praticiens des arts martiaux activent un principe de Mars dans leur *hara* (mais avec un objectif différent.) Le même principe est à l'œuvre quand un praticien administre du fer, métal de Mars, de manière à augmenter le degré d'incarnation d'un patient.



Si vous réfléchissez au mythe du feu déchu, que nous avons évoqué dans le chapitre concernant le symbolisme de Mars, vous pourrez deviner sans peine que certains des processus avancés de l'alchimie de Clairvision concernant l''embryon de volonté' ont à faire avec une transformation du feu de Mars à son niveau le plus haut.

19.9 Mars, le nez et l'odorat

♈

Comme nous l'avons mentionné précédemment, le pictogramme du signe du Bélier, gouverné par Mars, peut être vu comme une représentation symbolique du nez et des sourcils (même si, bien entendu, l'association première est celle du bélier et de ses cornes.) Le nez qui pointe droit sur le devant du corps est naturellement relié à Mars, indicateur de direction, avec son pictogramme en forme de flèche.

L'odorat qui est en relation avec certaines des parties les plus anciennes du cerveau est un sens relié à la terre, beaucoup moins subtil et plus incarné que l'ouie ou la vision. Dans le système des chakras du Tantrisme hindou, l'odorat est relié à l'élément terre et ainsi à *mulãdhãra-cakra*, le chakra de base situé dans le périnée. Les textes du Hatha-yoga décrivent aussi comment la purification du corps physique, constitué à l'origine de l'élément terre, a pour résultat la lumière et une plaisante odeur du corps.

L'odorat est un sens (en relation avec le pouvoir d'incarnation de Mars.) Lorsque quelqu'un est flottant et a besoin de façon urgente de retrouver ses bases, la méthode classique recommandée est de lui donner quelque chose à manger. Une autre méthode consiste à le faire entrer en résonance avec la respiration nasale et se concentrer sur les odeurs qu'il peut sentir dans son environnement. De ce point de vue, ont peut apprécier la sagesse de la vieille coutume consistant à faire respirer des sels pour ranimer une personne qui s'est évanouie.

Concernant la connexion existant entre l'odorat et Mars, on peut également considérer le rôle joué par l'odorat dans la sexualité. Domaine de la dialectique Mars-Vénus. D'où le fait que les femmes douées d'une forte énergie Vénus sont souvent attirées par les parfums.
Quelques astrologues associent le nez et l'odorat au Scorpion gouverné par Pluton et Mars. En sus des connotations sexuelles de l'odorat, ceci a également un rapport avec l'influence du Scorpion sur les cavités, comme les fosses nasales.
Sur le plan énergétique, la cavité nasale est le siège d'échanges extrêmement intenses avec le milieu éthérique. Ces échanges restent, en général, complètement inaperçus. Ils jouent néanmoins un rôle important dans la vitalité du corps.

> Un ancien dicton, qui vient peut-être d'Arménie, suggère que les gens très riches ont de grosses narines. Après avoir entendu ce proverbe à plusieurs reprises, chaque fois que je rencontre quelqu'un ayant amassé une fortune considérable, j'entre en résonance avec son nez ! Même si je ne peux pas dire grand chose sur la taille, je notais à chaque fois une accumulation inhabituelle et spéciale d'énergie et de puissance dans leurs narines. (Pensez également à l'impression de puissance transmise par les narines d'un taureau qui grogne de colère.)

20 – Jupiter dans le Corps

20.1 Jupiter et le foie

La plus grande glande du corps

Le foie secrète chaque jour environ trois quarts de litre de bile. Jupiter ayant une affinité naturelle avec tout ce qui est grand correspond bien à la plus grande glande du corps humain. On trouve une association identique avec le fait que *guru* qui signifie Jupiter en sanskrit signifie également ‘lourd’ et que le mot hébreu pour le foie est *kaved*, qui signifie également la lourdeur, la pesanteur, le poids.

Le général de l’empire chinois

Dans le modèle chinois qui voit les organes comme les membres d’un gouvernement, le foie est le général d’armée. Son rôle est de planifier et de prévoir, car l’art supérieur de la guerre est de gagner sans avoir à livrer aucune bataille. Stocker du grain pour constituer des réserves qui seront utiles pendant les années de faible récolte, par exemple, serait typiquement une fonction du foie. Dans la médecine chinoise, un des symptômes qui attire l’attention du praticien sur la possibilité d’un dysfonctionnement du foie est de voir que le patient **pense constamment au futur** et n’arrête pas de faire des projets d’avenir.

> Dans la médecine anthroposophique, se faire du souci pour l’avenir est également un signe de dysfonctionnement du foie.

La vision chinoise, comme la vision hermétique, est que les fonctions d’un organe physique ne sont que le reflet de ses aspects non physique et spirituel. Un bon nombre des rôles physiologiques joué par le foie correspondent remarquablement bien à son rôle de planificateur. C’est ainsi que le foie prend le glucose et l’emmagasine sous forme de glycogène de manière à être capable de libérer du sucre dans le sang chaque fois que cela sera nécessaire. Le foie emmagasine également plusieurs autres substances telles que le fer, la vitamine A, la vitamine B12 et la vitamine D. Il agit comme un réservoir de sang, dans lequel 20 à 25% du volume total du volume sanguin est emmagasiné.

Le chimiste-alchimiste du corps

Le foie est le carrefour d’un grand nombre de processus métaboliques dans le système et les produits chimiques dont il fait la synthèse ainsi que ses fonctions de désintoxication sont absolument essentielles à la survie du corps.

Les alchimistes ne peuvent qu’approuver le fait que Jupiter, le philosophe parmi la famille des planètes, soit aussi, sous la forme du foie, le chimiste du corps. Ils regardent en effet leur art comme étant la véritable chimie et ils

s’appellent eux-mêmes les philosophes de la Nature – tout comme ils appellent le sommet de leur art la pierre philosophale.

Appeler le foie le chimiste-alchimiste du corps suggère aussi qu’il joue un rôle spirituel dans l’élaboration du corps d’immortalité.

Le foie et hun

Dans *Entités, Parasites du Corps d’Énergie* (Chapitre 3), j’ai présenté le sujet des *hun* et des *po* chinois ou ‘parties de l’âme’. Les *hun* que les Chinois considéraient traditionnellement être au nombre de trois correspondent aux parties les plus spirituelles de l’âme. Les *hun* ne sont pas l’Esprit ou Moi supérieur, mais les parties de l’âme qui travaillent en harmonie avec lui.

Dans le modèle chinois, les *hun* sont associés au foie, tout comme le *shen* (Esprit) est associé au cœur et les *po* au poumon Mettre les *hun* en relation avec le foie en fait, bien entendu, un organe particulièrement spirituel puisque les *hun* forment cette partie de l’âme qui peut contrer l’influence négative des *po* et peut relier aux mondes supérieurs de L'Esprit.

Dans le chapitre ‘Plantes et Planètes’, nous verrons que dans la tradition hermétique occidentale, certaines plantes associées au foie étaient considérées comme de nature à conférer des rêves prophétiques et des visions – le pissenlit par exemple.

20.2 Jupiter et le sens du toucher

Jupiter est le seigneur du toucher.

Ptolémée, *Tétrabiblos,* 3.12

Utiliser le sens du toucher est tout naturel lorsque l’on cherche à connaître un objet – les petits enfants, par exemple, quand ils sont intéressés par quelque chose, essayent immédiatement de l’atteindre avec leurs mains et de le toucher. Dans le sens du toucher, il y a un aspect important de représentation et de reconnaissance. Réciproquement, quand ils ne connaissent rien d’un sujet particulier, les gens disent souvent : « Je n’ai jamais touché à çà ! »

Le toucher, sous la forme d’une étreinte par exemple, peut également briser les barrières saturniennes et les restrictions dans la communication entre personnes. Les grands Jupitériens connaissent très bien ceci de façon intuitive et vous tapotent souvent l’épaule ou établissent une forme quelconque de contact physique qui crée un lien au niveau des sentiments.

Lorsque quelqu’un se sent déprimé, abattu ou découragé, c’est à dire quand son Jupiter est au plus bas, vous pourrez faire qu’il se sente mieux, instantanément rien qu’en le touchant, par exemple en frottant son épaule ou en lui serrant les mains.

Le côté sensuel associé au toucher peut également être relié à Jupiter (même si, comme toutes les formes de sensualité, il a quelques rapports avec la Lune, Vénus ainsi qu’avec Mars.) Comme l’exprime de façon mythologique le personnage de Zeus qui essayait de séduire toutes les déesses, toutes les nymphes et toutes les femmes qu’il apercevait, les grands Jupitériens ont souvent des besoins sexuels très forts. L’énergie et l’élan nécessaires pour

approcher une personne de l'autre sexe et pour l'amener à s'intéresser à vous sont des qualités typiquement jupitériennes – par opposition aux craintes et aux restrictions mentales des grands saturniens qui, lorsqu'ils sont attirés par quelqu'un, gardent souvent cela pour eux.

En médecine chinoise, les points du méridien du foie gouvernent plusieurs fonctions énergétiques importantes relatives à la sexualité.

20.3 Sacrum, l'aine et les hanches

Sacrum	Sagittaire	Jupiter
Vertèbre lombaire	Balance	Vénus
Vertèbre dorsale	Lion	Soleil
Vertèbre cervicale	Taureau	Vénus

Sang sacré, sacrum sacré

Tout comme le signe du Sagittaire (gouverné par Jupiter) règne sur les cuisses, les hanches et les fesses, Jupiter a des associations symboliques avec les même zones.

La zone du pelvis est celle où l'on trouve une différence fondamentale entre les êtres humains et les animaux – nous nous tenons debout ; ils marchent à quatre pattes. Essentiellement, l'être humain est concerné par la verticalité.

Tout comme la flamme est verticale, le Feu Cosmique est un principe vertical. Pour les êtres humains, se tenir debout signifie apprendre à entrer en résonance avec le Feu cosmique.

Ainsi, le sacrum qui porte droit l'édifice de notre colonne vertébrale est la fondation sur laquelle repose notre qualité d'homme. Ceci est une des raisons pour lesquelles les anciens appelaient cet os 'sacré' – *sacrum* signifie en latin 'sacré', 'consacré', 'une place sainte'.

En même temps, cette séparation d'avec l'horizontalité animale n'a pas été sans problèmes. Dans ce que l'on pourrait appeler le dilemme du '*centaure*', les êtres humains sont souvent déchirés entre leurs instincts animaux et le désir ardent de leur Moi supérieur pour la vie divine. Le Moi supérieur se connaît lui-même comme un habitant du monde spirituel. Les animaux aiment se reproduire et mangent autant qu'ils le peuvent. Les êtres humains doivent combiner les deux natures, ce qui, en vérité, n'est pas facile. En d'autres termes, « l'Esprit est volontaire et déterminé, mais le centaure est faible.» (L'archer du Sagittaire est en fait un centaure et le défi jupitérien, consistant à intégrer l'homme et la bête, est capital dans le symbolisme de ce signe zodiacal.)

Dans la partie du Corpus de Clairvision qui traite de l'anatomie subtile, nous utilisons le terme de 'porte du centaure' pour désigner les centres d'énergie dans lesquels les aspects supérieurs (spirituel) et inférieurs (animal) de la nature humaine se rencontrent et ou leur intégration peut être facilitée.

D'un point de vue ésotérique, une des fonctions du sacrum est de transmettre une marque d'humanité sur la vitalité éthérique. Si votre force vitale est différente de celle des animaux, c'est en relation avec cette

marque. Mais, en même temps, le corps humain retient de nombreuses caractéristiques animales – comme les animaux (et contrairement aux anges), nous mangeons, digérons de la nourriture, excrétons des selles, avons des relations sexuelles, portons des enfants dans notre pelvis et les nourrissons avec notre poitrine. Si notre force vitale devient trop semblable à celle des animaux, nous devenons la bête de l'Apocalypse 666. Mais si cela devient au contraire trop expurgé de sa vitalité animale, il en résulte une diminution de la force intérieure et de la résistance physique qui ouvre la porte à toutes sortes de maladies. C'est là que réside le défi imparti au sacrum – ne pas laisser votre vitalité être exactement comme celle des animaux ce qui vous rendrait esclave de passions irrésistibles comme celle des centaures, mais en même temps ne laissez pas votre force vitale devenir faible, dévitalisée, déprimée et vide de tout enthousiasme jupitérien. Car le sacrum transmet une certaine impulsion à la vitalité éthérique qui conditionne non seulement votre vitalité et votre santé, mais aussi nombre de vos modes de comportement psychologiques.

> Si vous vous concentrez sur le sacrum de quelqu'un ayant une forte énergie Jupiter, vous percevrez quelque chose de tout à fait différent de ce que vous sentiriez en vous branchant sur le sacrum d'un grand Saturnien. La tonalité générale transmise par le sacrum sur la force vitale explique nombre de différences dans les attitudes adoptées vis-à-vis de la vie par chacun des deux.

L'ostéopathie cranio-sacrale peut être considérée comme une méthode qui fonctionne directement sur ce niveau fondamental des forces vives, corrigeant ainsi plusieurs troubles de la santé à leur racine.

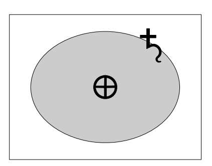
Les blessures du centaure

Les anatomistes regardent souvent l'aine comme un point faible dans la structure humaine liée à la station debout, ce qui explique pourquoi les hernies dans cette zone sont un défaut commun à notre espèce. En considérant les associations symboliques que nous avons décrites, on ne peut qu'être d'accord avec cette conclusion. En allant plus loin, si vous êtes familier avec les techniques de transformations de soi travaillant avec l'énergie, vous pouvez avoir remarqué qu'il est commun de rencontrer des blocages d'énergie ou des énergies perverses dans la zone de l'aine et dans la partie de l'abdomen qui en est proche.

Quand on rencontre de tels problèmes, on doit toujours les placer dans une perspective plus vaste. Peut-être y-a-t-il une énergie perverse ou une entité ; peut-être y-a-t-il un blocage d'énergie dû à une cicatrice suivant une appendicectomie – mais de façon plus fondamentale, vous devez comprendre que vous vous occupez là d'un des endroits du corps où le 'dilemme du centaure' avec toutes ses implications s'exprime le plus directement. Cela signifie que derrière le trouble apparent, il y a en réalité le fardeau d'avoir à combiner humanité et animalité – d'où le terme 'blessure du centaure' que j'utilise pour désigner le problème d'énergie, ordinaire et souvent résistant que l'on trouve dans ces zones.

21 Saturne dans le corps

21.1 Saturne et la peau



Lorsque nous avons examiné les archétypes des planètes, nous avons vu que le modèle hermétique considérait l'orbite de Saturne comme étant la limite de notre système solaire (sections 9.2 et 9.3.) Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut – la peau est la limite entre l'intérieur et l'extérieur du corps.

La peau et ses rides sont un reflet manifeste de l'âge biologique de quelqu'un (chronos/le temps et Cronos/Saturne ont un rapport évident.) Des expressions telles que 'une vieille peau' traduisent bien cette image courante.

Avant d'analyser quelques fonctions de la peau, revenons rapidement sur un aspect essentiel du symbolisme de Saturne – le côté structurel de l'Ego. En gros, l'Ego a deux cotés. L'un est le Moi supérieur transcendant, relié au Soleil. L'autre est ce qui vous permet de vous sentir vous-même comme un individu, 'je' comme distinct du 'non-je' (le reste de la création.) Ce dernier aspect, relié à Saturne est ce que nous appelons le côté structurel de l'Ego – un concept utilisé dans différentes parties du Corpus de Clairvision et de ses processus d'alchimie intérieure. Ici, vous pouvez comprendre que si le terme 'structurel' à été choisi, c'est à cause du symbolisme de Saturne qui y est attaché.

Comme nous l'avons mentionné plus haut, avoir une peau aide beaucoup à se percevoir soi-même comme un individu, et non pas comme une quelconque formation nébuleuse fondue dans l'environnement. Une autre qualité qui aide grandement à percevoir sa propre individualité est une chaleur corporelle stable. Les animaux qui n'ont pas une température corporelle stable n'ont pas vraiment la perception d'être distincts de leur environnement – alors qu'une température constante, régulée avec précision est associée à une conscience qui se perçoit comme une entité distincte. De façon intéressante, une des fonctions majeures de la peau est de préserver la chaleur intérieure.

Une autre association entre la peau et Saturne peut être trouvée dans les allergies. Une allergie est une réaction excessive à une substance étrangère, et par conséquent un type de problème 'je-non-je'. Dans une allergie, les mécanismes qui sont censés maintenir l'intégrité de votre système en éliminant les substances étrangères se dérèglent. Comme on pouvait le prévoir au moyen de l'étude des forces planétaires, la peau, organe de Saturne, est une des principales cibles des manifestations allergiques. Le mot même 'immunité' dont l'allergie est une expression exagérée correspond bien au symbolisme de Saturne.

Vous pouvez également remarquer que, dans le fonctionnement normal du corps, un des rôles importants de la peau est d'éliminer les substances non désirées et en particulier les sels minéraux.
On peut aussi reconnaître l'antagonisme entre les valeurs du Soleil et celles de Saturne dans le fait que le Soleil (physique) n'est pas l'ami de la peau. Le bronzage tend à favoriser un vieillissement précoce de la peau, la desséchant et accélérant la formation de rides. L'Australie, avec son influence Saturne fortement marquée est un pays ayant un taux très élevé de cancer de la peau et des problèmes de toutes sortes concernant la peau.

La peau et Mercure

Parce que la peau opère constamment des échanges entre l'intérieur et l'extérieur du corps, elle peut également être fonctionnellement reliée à Mercure. De plus, on peut remarquer que l'adolescence – l'âge de Mercure – est une époque au cours de laquelle les troubles cutanés se produisent le plus souvent.

21.2 Saturne et la rate

Le système hermétique considère la rate comme la correspondance de Saturne la plus importante parmi les organes. Ici encore, les raisons seront loin d'être évidentes si l'on ne considère que les fonctions physiques de la rate telles qu'elles sont observées dans la physiologie moderne. La rate fabrique des cellules de sang rouge et blanc dans le fœtus, mais chez l'adulte, elle agit principalement comme un réservoir de sang d'importance mineure dans lequel le sang vieilli et anormal est enlevé de la circulation. Comme cela est bien connu, une ablation chirurgicale de la rate (physique) n'est en aucun cas un obstacle à une vie normale.
Comme avec la vésicule biliaire, cependant, les médecines qui reposent sur des traditions spirituelles ont attribué à la rate des fonctions non physiques et spirituelles d'une importance bien plus grande que celle de son rôle physique apparent.

Marquez votre propre sceau éthérique sur les aliments

Commençons par la manière dont Rudolf Steiner d'écrit l'aspect énergétique du processus de la digestion.
Le corps éthérique a besoin de nourriture pour se régénérer et la digestion est plus qu'un simple processus physique – il implique l'architecture des corps subtils tout entière.

L'idée que *prãna* (l'énergie) venant de la nourriture est nécessaire pour régénérer l'enveloppe-faite-de-*prãna* ou corps éthérique est commune dans la tradition hindoue. D'une manière analogue, si vous observez l'idéogramme de *qi*, vous reconnaîtrez en lui



> l'idéogramme *mi* 'riz' (qui est également trouvé dans l'idéogramme de *jing*) et qui indique une connexion entre la couche de *qi* ou corps éthérique et ka nutrition physique.[40]

Le corps éthérique des humains est cependant différent de celui des plantes ou même des animaux. Il transporte certaines caractéristiques qui permettent à votre corps astral (couche de conscience mentale) et à votre Ego de pénétrer votre système et de prendre part à son fonctionnement. Si votre corps éthérique devait être construit à partir des aliments sans être traité par le corps éthérique, votre énergie perdrait sa spécificité humaine.

Une fois que les aliments arrivent dans l'estomac, ils doivent être débarrassés des caractéristiques venant d'énergies étrangères et marquées au sceau de votre propre énergie. Selon les intuitions de Steiner, la rate est l'organe qui assure cette fonction.

De telles conceptions sont l'expression parfaite du symbolisme hermétique attaché à Saturne : la limite, le gardien de l'intégrité interne contre les influences extérieures et le chaos. Tout comme la peau protège votre système des substances et des énergies extérieures, la rate est chargée d'éliminer les énergies étrangères de vos aliments.

La rate dans la médecine chinoise traditionnelle

Ici encore, nous trouvons des ressemblances frappantes. La médecine chinoise attribue à la rate un rôle majeur dans le processus de la digestion. La rate sépare les parties pures des aliments des parties impures et transforme les parties pures en sang et *qi*. Parce que le corps physique et les couches de *qi* sont en grande partie construits à partir des produits de la digestion, la rate est appelée *hou tian zhi ben,* 'racine du ciel postérieur', c'est à dire, la source hors de laquelle la partie visible et manifestée de l'être humain est générée.[41] On dit aussi que la rate 'préside sur le sang'.

> Le modèle chinois voyait dans le sang quelque chose qui englobait beaucoup plus d'éléments que ne le fait la physiologie moderne. En particulier, les Taoïstes considéraient que le sang et le *qi* étaient des principes étroitement reliés entre eux et que le sang pouvait se convertir en *qi* et réciproquement. Ceci correspond bien au concept occidental de l'éthérisation du sang, une des pierres de touche de l'alchimie du Graal. Cela attire également notre attention sur deux points d'acupuncture fascinants, Vessie 43 et Vessie 53 qui gouvernent la transformation du sang en *qi* et du *qi* en sang.

---

[40] Comparez avec Max Heindel: "La force vitale du Soleil qui nous entoure comme un fluide incolore est absorbé par le corps vital à travers la contrepartie éthérique de la rate… » « La rate est la porte d'entrée des forces solaires qui circulent à travers le corps sous la forme de fluide vital sans lequel aucun être ne peut vivre. En conséquence, Max Heindel met en relation la rate et le soleil.

[41] Le ciel antérieur et le ciel postérieur sont des concepts importants dans le Taoïsme. Le ciel antérieur est ce qui vient avant la manifestation, c'est à dire les mondes cachés et non physiques où les êtres existent avant leur naissance. Le ciel postérieur correspond au monde matériel manifesté et à la part des êtres humains que tout le monde peut voir – leurs corps physiques et éthériques. Dans le Taoïsme le rein est la 'racine du ciel antérieur' *xian tian zhi ben,* ce qui correspond bien au fait que les modèles de corps subtils le décrivent comme le principal organe en relation avec le corps astral.

Une autre conception chinoise qui se rapporte étroitement à notre modèle hermétique est que la rate et l'estomac travaillent ensemble en étroite liaison. Ainsi, les méridiens de l'estomac et de la rate sont reliés par la dialectique *biao-li* par laquelle les 12 principaux méridiens sont regroupés en 6 paires. Les méridiens de l'estomac et de la rate sont tous deux reliés à l'élément terre. [42] En termes de forces planétaires, cette relation étroite correspond à l'importante dialectique Lune –Saturne. Dans nombre de fonctions physiques, la Lune et Saturne travaillent ensemble si étroitement qu'il est extrêmement difficile de séparer leur rôle. Par exemple, la décomposition des aliments que nous avons mentionnée à propos de l'estomac ne peut pas être séparée du rôle de la rate dans la digestion. C'est pendant que les aliments sont convertis en chaos que la rate peut éliminer les énergies étrangères et imprimer le cachet de l'organisme.

Il peut être aussi intéressant de mentionner que certains courants de l'acupuncture moderne considèrent que le pancréas est en réalité une partie de la rate – tout comme nous considérons que les glandes adrénalines sont une partie du rein, l'organe dont les reins ne sont que les composants physiques.

Isoler le sang des influences extérieures

Dans le système de Steiner, aussi bien que dans le contexte plus large des transformations alchimiques du Graal, le sang est considéré comme le principal véhicule permettant l'impact physique de l'Ego (Supérieur.) Pour que la conscience de l'Ego soit possible, elle doit être individualisée, ce qui implique une séparation des énergies et des rythmes ambiants. En tant que véhicule de l'Ego, le sang doit maintenir une continuité suffisante de ses paramètres. Si sa composition devait varier en permanence, la base stable nécessaire à l'incarnation de l'Ego ne serait pas disponible.

La rate, encore une fois, doit jouer un rôle à ce niveau. L'estomac est parfois plein, parfois vide. Si les substances nutritives devaient être déversées dans le sang sans discrimination et sans un certain sens du rythme, il se produirait des changements excessifs dans les paramètres du sang. Le sang serait trop à la merci des variations extérieures et perdrait ainsi son intégrité énergétique.

> La sécrétion d'insuline et de glycogène par le pancréas dont le résultat est la régulation du niveau de sucre dans le sang peut être attribuée à cette fonction.

Rate (spleen en anglais) et mélancolie

> Pour soigner les mauvais penchants de l'esprit, le spleen…
> Riez et soyez bien.
>
> Mathieu Green, Le Spleen

On trouve une autre association entre la rate et Saturne dans la relation qui existe entre la mélancolie (humeur noire/bile) et la rate (qui se dit spleen en anglais.) La médecine ancienne des Grecs ainsi que la médecine chinoise traditionnelle reliait la rate à l'élément terre. Les Grecs, l'associaient en

[42] À noter que les 5 'éléments' du modèle chinois ont une signification différente de ceux de la pensée hindoue, grecque et occidentale.

outre à la mélancolie, et à la bile noire. En termes d'éléments, une tristesse durable correspond au fait que la terre prend trop de place dans le fonctionnement psychologique d'une personne. En bref, quand la psyché devient trop dépendante de la terre, elle perd ses ailes. Comme Saturne, elle devient froide. Elle perd le contact avec le Soleil et son enthousiasme.
L'épithète 'saturnien' est un reflet de cette association symbolique. En français d'ailleurs spleen signifie tristesse, humeur noire. (Comme dans le grec melan-choly.)

21.3 Saturne et le squelette

Saturne minéral

Sachant que le squelette est le cadre sur lequel les tissus du corps sont organisés, il n'est pas surprenant qu'il soit relié à Saturne l'archétype de la structure.
On trouve une autre association dans la nature minérale des os. Les substances minérales et inorganiques ont, bien entendu, plus d'affinités avec Saturne, principe de mort, qu'avec les substances organiques (puisque l'un des sens du mot organique est 'se développant comme une plante ou un animal vivant'.) Dans le corps, tout ce qui est minéral est lié à Saturne.[43]

> De façon intéressante, un des effets secondaires des voyages spatiaux est que les astronautes ont tendance à perdre le calcium de leurs os.[44] Cet affaiblissement de la structure osseuse peut être perçu comme une diminution de l'influence de l'élément Terre au profit de celui de Saturne – un résultat direct du fait d'être dans l'espace et par conséquent loin de la Terre.

L'aspect temps de Saturne peut également être trouvé dans la nature durable, non périssable du squelette. L'élargissement progressif des os du crane qui se produit avec le vieillissement est un signe que la force planétaire de Saturne a plus d'influence sur les personnes âgées que sur les jeunes.

Hématopoïèse et le Soleil

Les os, cependant, ne sont pas seulement un tissu hautement minéralisé. À l'intérieur se produit l'un des processus les plus vitaux de tous ceux qui concernent le corps : l'hématopoïèse, c'est à dire la formation des cellules sanguines. Ce processus se produit dans la moelle rouge des os qui, chez les adultes, ne se trouve que dans quelques os : le sternum et les côtes, le corps des vertèbres, les os du crane et une partie du fémur et de l'humérus. Chez les jeunes enfants, l'hématopoïèse se produit également dans plusieurs autres os.

> En hébreu, le mot pour os est *etsem*, qui signifie également 'essence'.

À cause du rôle central joué par le sang dans tous les tissus, l'hématopoïèse est une fonction essentielle. Elle est le processus créateur le plus actif du corps, entretenue par une constante et phénoménale vitalité. Ces

[43] Inversement, la Lune a une affinité globale avec tout ce qui est organique.
[44] Un repos prolongé au lit a le même effet.

caractéristiques nous amènent à la relier au Soleil, ce qui signifie que les os ne sont pas uniquement reliés à Saturne, mais à une relation dialectique Soleil-Saturne.
L'hématopoïèse étant une fonction tellement vitale et précieuse, il apparaît tout à fait normal que la Nature ait essayé de la protéger en lieu sûr à l'intérieur de la structure saturnienne minéralisée des os.

21.4 Les dents, Saturne et Mars

Hautement minéralisée et faisant partie du squelette, il est naturel que les dents soient reliées à Saturne. Comme pour les os, leur apparence de chose morte dissimule une intense vie intérieure.
Parce que la fonction des dents est de mordre, de couper et de casser, elles sont également reliées à Mars. On peut donc dire que les dents sont structurellement reliées à Saturne et fonctionnellement à Mars.
En termes de forces planétaires qu'est-ce que la frustration ? Une impulsion de Mars qui essaie de s'exprimer soi-même, mais ne le peut pas à cause de limitations (Saturne.) De façon similaire, la colère rentrée est une violence Mars que l'on réfrène et que l'on maîtrise d'une manière saturnienne. Que font tous les gens dans de telles situations ? Ils grincent des dents ce qui, en terme de forces planétaires est parfaitement logique puisque les dents sont un point de rencontre des énergies de Saturne et de Mars.

Si vous lisez le jugement et les commentaires de l'hexagramme numéro 21, 'mordre au travers', vous reconnaîtrez la rencontre de 'Mars' et des caractéristiques symboliques de Saturne.



En termes de forces planétaires, pourquoi les étudiants au moment des examens développent-ils sensiblement plus de caries dentaires que la moyenne des gens ? C'est à cause du stress qu'ils supportent. Un Mars exacerbé qui n'a pas d'exutoire naturel comme les combats de gorille, se traduit finalement par une détérioration des dents Saturne.
J'ai aussi personnellement constaté au fil des années que les gens qui présentent un 'syndrome de Mars inversé' (section 7.9) ne sachant pas comment extérioriser leur énergie Mars, ont plus de problèmes avec leurs dents que le reste de la population.

22 – L’Exemple d’une Cellule

Ce qui est en haut est comme ce qui est en bas. Tout comme les philosophes hermétiques voyaient le corps humain comme un microcosme, un monde en réduction, les biologistes ayant connu la réalisation verront tôt ou tard la cellule comme une réplique de la création tout entière. Nous allons faire une courte promenade à travers les différents composants de la cellule et voir comment ils peuvent être reliés aux forces planétaires.

22.1 Noyau ~ Soleil

De même que le Soleil est le plus grand objet du système solaire, le noyau est la plus grande structure de la cellule. Le plus souvent, il y a *un* noyau sphérique par cellule qui en est la partie la plus importante car il contient le manuel d’instructions – les informations génétiques qui gouvernent et organise la cellule.

> Nos 46 chromosomes sont faits d’ADN, des informations codées dont le caractère de base est le nucléotide. Chez l’homme, l’ADN de chaque cellule comprend quelque trois milliards de nucléotides. Sachant qu’il y a environ 2000 caractères sur chaque page du livre que vous êtes en train de lire, il faudrait 3000 volumes de 500 pages chacun pour contenir les informations DNA d’une seule cellule.
> Il y a environ dix mille milliards de cellules dans le corps d’un adulte :
> (1 suivi de 13 zéros = 10,000,000,000,000.)

22.2 Protoplasme ~ Lune

Le protoplasme est le fluide, semblable à de la soupe, qui remplit la cellule et dans lequel flottent les autres composants de la cellule. Le terme vient du grec *proto*, ‘premier’ et *plasso*, ‘former’ (comme dans le mot ‘plastique’.) C’est une substance incolore, translucide, semblable à de la gelée qui a des analogies symboliques avec la *prima materia* des alchimistes, la ‘substance originelle’.

22.3 ARN ~ Mercure

Les ribosomes contiennent des messagers d’ARN, c’est à dire des informations venant de l’ARN des noyaux. En d’autres termes, l’ARN est le messager Mercure du noyau Soleil, répandant ses informations partout où elles sont nécessaires dans la cellule.

22.4 Mitochondrie ~ Mars-Vénus

Les mitochondries en forme de saucisses sont la centrale d’énergie de la cellule. Elles reçoivent les molécules de nourriture et les oxydent, c’est à dire les brûlent pour obtenir l’énergie requise par la cellule. Les enzymes dans la membrane intérieure de la mitochondrie catalysent les réactions d’oxydation. Dans les termes de la vision symbolique présentée dans la

section 19.1, ‘Mars et le feu’, les mitochondries sont les unités opérationnelles de base du feu corporel.

22.5 Réticulum endoplasmique – le chimiste de la cellule ~ Jupiter

Particulièrement bien développé dans les cellules du Foie, le réticulum endoplasmique est impliqué dans l’élaboration de différentes molécules chimiques. Ainsi, de même que Jupiter, le foie, est le chimiste du corps le réticulum endoplasmique est responsable pour de nombreuses opérations chimiques dans la cellule. Le réticulum endoplasmique granulaire dont les granules sont les ribosomes effectuent la synthèse des protéines. Le réticulum endoplasmique lisse synthétise les lipides (et aussi quelques protéines et hydrates de carbone.)

22.6 Lysosomes ~ Mars

Les lysosomes sont de petits sacs pleins d’enzymes. Ils sont parfois impliqués dans la digestion/combustion de substances étrangères, comme dans les cellules du système immunitaire, par exemple. Parfois, ils finissent par détruire la cellule elle-même, d’où leur nom de ‘sac suicide’.

22.7 Membrane ~ Saturne - Mercure

Parce qu’il limite la cellule comme une peau, établissant une frontière entre l’intérieur et l’extérieur, la membrane peut être associée à Saturne. De même que nous avons relié la peau à la fois à Saturne et à Mercure, la membrane cellulaire peut également être reliée à Mercure à cause des échanges constants qui ont lieu à travers sa frontière.

23 – Corps Subtils et Forces Planétaires

L'astrologie offre une palette de symboles et d'archétypes qui nous permet de poursuivre une exploration en profondeur de nombreux sujets ésotériques. Nous utiliserons cette palette pour explorer quelques aspects relatifs aux corps subtils. Ce faisant, nous jetterons un nouveau regard à certains des concepts clés utilisés de façon répétitive dans le Corpus de Clairvision.[45]

23.1 Saturne et le corps physique

Saturne a une affinité spéciale avec le corps physique. Dans l'architecture humaine globale, le corps physique joue un rôle de cadre, de structure – une fondation physique sur laquelle repose le temple des corps subtils tout entier.

Parmi les planètes, Saturne a l'association la plus étroite avec l'élément terre – le plus matériel de tous les éléments, celui qui est le plus lié au monde physique et à la matière. Ceci renforce encore l'association symbolique entre Saturne et le corps physique.

Dans le corps, l'une des correspondances majeures est trouvée dans les os, le plus physique et le plus minéral de tous les tissus.

> Dans la cosmogonie de Steiner et de Heindel, le corps physique apparut la première fois sur l'Ancien Saturne et fut développé sous l'influence des Trônes, la hiérarchie spirituelle que les traditions angéliques occidentales ont relié à la sphère de Saturne. Dans la Cabale les Trônes sont reliés à *Binah*, la *sephira* attribuée à la force planétaire de Saturne.

23.2 La Lune et le corps éthérique

Le corps éthérique est la couche de force de vie qui correspond au *prãna* de la tradition hindoue et au *qi* de la philosophie chinoise. L'éthérique est ce donne la vie aux plantes. Les Indiens, les Chinois, les Grecs, les Romains et plusieurs autres peuples considéraient que la force de la Lune était liée de façon archétypale à la vitalité des plantes. Dans pratiquement toutes les cultures du monde on constate que les jardiniers et les agriculteurs ont pris (et prennent encore) en compte les phases de la Lune pour les semences, les repiquages des plants ou les récoltes.

Comme expliqué dans *Corps Subtils le Modèle Quadruple*, l'éthérique est le principe responsable pour la croissance et la multiplication, deux caractéristiques essentielles du symbolisme lunaire. De plus l'éthérique est étroitement lié à l'élément eau et la Lune gouverne naturellement tous les fluides.

---

[45] Les éléments de base concernant les corps subtils dans les trois premiers livres du Corpus de Clairvision : *L'Éveil du Troisième Œil ; Régression, Thérapie par les vies antérieures pour la Liberté Ici et Maintenant ;* et *Entités, Parasites du Corps d'Énergie*. Une introduction plus systématique peut être trouvée dans *Corps subtils, Le Modèle Quadruple.*

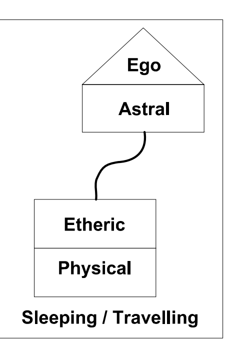
Plus près encore de l'archétype Lune est la nature réfléchissante de la couche éthérique. Dans l'être humain et chez l'animal, l'éthérique reçoit et est pénétré par le corps astral. Les plantes n'ont pas d'enveloppe astrale individualisée, mais elles attrapent constamment l'énergie astrale des étoiles et des planètes – ce qui est la raison pour laquelle certaine plantes sont plus reliées à Mars, d'autres à Jupiter et ainsi de suite comme nous l'explorerons dans le chapitre 'Plantes et Planètes'. Ainsi, en termes de corps subtils, une plante est un être éthérique qui passe son temps à attirer et à concentrer les énergies astrales. Ces énergies astrales, à leur tour, travaillent sur la plante, déterminent sa forme et ses propriétés. Ainsi, quand vous regardez une plante, quand vous contemplez ses couleurs et vous réjouissez de son parfum, ce que vous voyez est en réalité la lumière astrale reflétée dans une base éthérique. Cette fonction de réflexion est une manifestation directe de la force planétaire de la Lune attachée aux plantes.

En astrologie, il est courant de relier la mémoire à la Lune et aussi les habitudes répétitives ou des fonctions diverses profondément enracinées dans la mémoire.

> C'est pourquoi il est sage de choisir la Nouvelle Lune pour débuter un régime ou arrêter de fumer. L'impulsion nouvelle de l'énergie de la Lune se traduit par un nouveau départ pour une habitude physique et un conditionnement.

Si quelque chose de répétitif et de Pavlovien est relié à la Lune, c'est à travers le corps éthérique – car, c'est dans le corps éthérique que ce genre de conditionnement est implanté.

23.3 Sommeil, éthérique et la Lune – régénération à travers le chaos.



À cause de notre perspective alchimique, nous nous sommes déjà intéressés au symbolisme du chaos attaché à l'archétype de la Lune. Le sommeil est une autre fonction qui peut être reliée au chaos, dans l'acception la plus forte de ce terme. Quand vous vous endormez, vous abandonnez votre verticalité et vous subissez une 'dissolution' de votre conscience physique. Le corps astral et l'Ego se mettent en route pour des voyages dans des univers non physiques, et vous laissez les corps physique et éthérique étendus dans votre lit. Cela soulage le corps éthérique de son pouvoir organisateur de l'Ego et du corps astral. Le corps éthérique peut se plonger dans le 'chaos'. C'est pourquoi il n'est pas rare de se sentir un peu 'vaseux' quand on se réveille le matin – le pouvoir organisateur a besoin d'un peu de temps pour reprendre le contrôle du mental et de la conscience physique.

Le mot chaos n'évoque rien de particulièrement noble et désirable. Mais en réalité, comme divers exemples de fonctions de la Lune le montrent clairement, le chaos est beaucoup plus qu'un simple état de désorganisation. Dans un tas de compost, le principe du chaos se traduit par un pouvoir de fertilité. Dans votre estomac, le chaos est le fondement de la digestion, c'est

à dire, la re-création de vos véhicules physiques et éthériques. Pendant le sommeil, le principe du chaos est de nouveau à l'œuvre, avec pour résultat la régénération du corps éthérique. Regarder le chaos comme une simple absence de pouvoir organisateur serait méconnaître complètement la réalité de ses différentes fonctions. Le chaos est un pouvoir à part entière, un partenaire du pouvoir organisateur, exactement comme la Lune et le Soleil sont dialectiquement complémentaires et par conséquent incapables de rien accomplir l'un sans l'autre.

Si vous cherchez un fil conducteur pour bien comprendre le principe du chaos, la meilleure représentation symbolique est celle de la *prima materia*, le chaos originel hors duquel émergea la création (voir section 4.2, 'Chaos'.) La *prima materia* contient la création tout entière à l'état potentiel, et donc une vitalité infinie. C'est le même potentiel de vie sans limite qui est exprimé dans le *soma*, le breuvage lunaire d'immortalité des dieux hindous et des *rsis.*

D'une façon symbolique, le sommeil est le moyen par lequel le corps éthérique essaie de reproduire les conditions du chaos originel et de régénérer ainsi sa vitalité.

Que font les enfants quand ils sont malades ? Ils dorment. Ils se plongent eux-mêmes dans un sommeil profond, hors duquel il n'est pas rare de les voir émerger complètement rafraîchis et guéris.

La régénération par le sommeil est une des raisons pour lesquelles il vaut mieux méditer le matin que le soir – tout spécialement si le but de votre méditation est de cultiver le corps d'énergie (comme dans les techniques de méditation du canal foudre de Clairvision.) Le matin, le corps éthérique est plus influençable et répond mieux à cette technique. Une heure de méditation le matin est donc susceptible de produire un effet de transformation sur le troisième œil et d'autres centres du corps d'énergie bien supérieur au même effort à un autre moment de la journée.

23.4 Vieillir signifie perdre le contact avec le chaos fertile

Vous devez vous rappeler comment, dans votre enfance, il était courant de vous réveiller d'une nuit de sommeil avec le sentiment d'être complètement régénéré, plein de pureté et de dynamisme. Plus on s'éloigne de son enfance, plus on tend à perdre cette faculté de 'sommeil total' qui élimine complètement non seulement la fatigue, mais aussi les soucis et la tristesse.

En astrologie, les jeunes enfants sont symboliquement associés à la Lune et les personnes âgées à Saturne. Les jeunes enfants sont influençables et flexibles, ils peuvent aisément contracter de nouvelles habitudes. La plupart des personnes plus âgées ont tendances à être plus attachées à leurs convictions et à leur mode de comportement. En termes alchimiques, ceci est la conséquence du fait que les enfants sont plus en contact avec le principe du chaos que les gens plus âgés – d'où la vitalité de la jeunesse et le déclin graduel du corps avec l'âge.

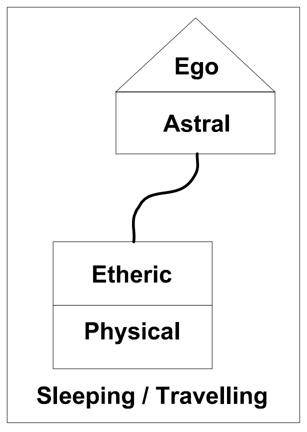
Un bébé apporte une plénitude de vie à ceux qui s'occupent de lui – un dynamisme fantastique et une impulsion créatrice. Mais en même temps le principe du chaos n'est pas non plus sans générer des problèmes ! Si vous vous êtes occupé d'un tout petit (pour plus d'une seule journée) vous avez sans doute ressenti le coté effrayant du chaos. Les tout petits ne transforment pas simplement une maison en une gigantesque pagaille, ils vous transforment *vous* en un chaos total. Ils sont un principe ambulant de chaos et un principe très actif. Leur stratégie inclut également le fait de vous réveiller plusieurs fois chaque nuit de manière à vous déstabiliser en profondeur. D'où la détresse de nombreuses jeunes mères qui pendant au moins cinq ans après leur accouchement ont les plus grandes difficultés à effectuer des travaux suivis tout en s'occupant de leur enfant. Je me souviens avoir observé cet aspect du symbolisme de la Lune, non seulement moi-même, mais aussi chez des amis étudiants. Avant d'avoir un enfant, leurs notes de travail étaient impeccables. Après la naissance, chaos total, lignes d'écriture en désordre, impossible d'avoir deux lettres de la même taille dans un même mot, des diagrammes griffonnés n'importe comment. Cela ne dure pas bien entendu éternellement, mais les premières années sont dures à supporter.
Nous touchons ici un dilemme majeur de la conscience humaine. La conscience n'aime pas le chaos. Elle essaie en permanence de construire des structures sur lesquelles elle puisse se reposer, échapper à la stupeur et à se connaître soi-même. Elle veut un cadre de référence pour comprendre l'univers. Elle veut se souvenir des numéros de téléphone, savoir où chaque chose se trouve dans la maison, être capable de réaliser des tâches structurées et des travaux complexes – toutes sortes de choses qui sont impossibles si l'on est désordonné. L'éducation en général, non seulement celle que l'on reçoit à l'école, mais aussi l'éducation de soi-même, celle qui vous permet de réussir dans la vie, a beaucoup à faire avec la capacité de créer une structure là où il n'y avait que chaos. Mais cela se paie d'un prix très élevé. Quand elle sort du chaos, la conscience perd le contact avec le principe de la vitalité originelle. Les gens vieillissent et deviennent rigides. Même ceux qui ne sont pas prêts à admettre qu'ils sont rigides sont souvent d'accord sur le fait qu'ils étaient plus flexibles quand ils étaient jeunes.
La réalisation de la difficulté qu'il y a à concilier le principe du chaos avec des structures organisées peut être considérée comme le point de départ de l'alchimie. Car le but de l'alchimie est l'immortalité – non pas dans un état de nirvana et de dissolution, mais dans un véhicule qui est ce que j'appelle le corps d'immortalité. Véhicule signifie structure, mais pour que cette structure soit éternelle, il faut qu'elle retienne la plénitude de vie du chaos primordial, au lieu de divorcer d'avec lui.

23.5 La Lune et chitta (La substance mentale)

Chitta est un mot sanskrit qui se réfère à la 'substance du mental' ou, plus précisément à la substance de la conscience mentale physique.

La théorie des corps subtils considère que les pensées ne sont pas des choses abstraites mais des formes, appelées ‘formes pensées’ qui existent au niveau astral. Les formes pensées sont reflétées dans les parties éthériques et physiques du système nerveux avec pour résultat une activité mentale physique, c’est à dire les pensées habituelles qui se produisent au cours des activités quotidiennes (comme nous les avons présentées dans la section Lune-cerveau 16.9.)

Pourquoi parler de conscience mentale physique au lieu de simplement conscience mentale ? Parce que, à travers les processus de transformation, vous pouvez devenir capable de quitter vos corps physiques et éthériques à volonté et n’être plus que dans votre corps astral et dans votre Ego/Moi. Les processus de pensée se produisent toujours, mais ils n’ont plus rien à voir avec le corps physique. Ils se produisent dans votre corps astral et ont un ‘parfum’ très différent des pensées que vous avez pendant vos activités éveillées. Les pensées qui se produisent dans votre corps astral, je les appelle ‘conscience mentale’, celles qui sont reflétées dans le cerveau (physique et éthérique) correspondent à la conscience mentale physique.



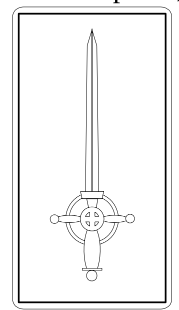
Où se situe *chitta* dans ce modèle ? C’est un concept empirique. Quand vous devenez conscient des énergies et que vous commencez à percevoir vos pensées comme des formes, alors vient la perception d’un certain champ, dans et autour de votre tête, dans lequel les pensées se produisent. C’est la *chitta*. C’est une substance plastique – pas une substance physique, bien entendu ? Elle prend différentes tournures quand les formes pensées y sont reflétées. Selon les termes du modèle quadruple des corps subtils, *chitta* est dans la partie supérieure du corps éthérique, près du corps astral avec lequel elle interfère.

Il y a plusieurs raisons pour lesquelles la *chitta* est reliée à la force planétaire de la Lune. Bien entendu, c’est une couche éthérique et l’éthérique en général est lié au symbolisme de la Lune. L’éthérique, comme un tout, reflète l’astral et la *chitta* est cette partie de l’éthérique qui est spécialisée dans la réflexion des formes pensées (qui ont leur origine dans l’astral.) De façon plus spécifique, la *chitta* est un ‘chaos’ – dans le noble sens du terme que l’alchimie donne à ce mot. Sa substance malléable change et bouge sans cesse, ce qui n’est pas sans rappeler l’océan. Ses vagues sont ce que la tradition hindoue appelle les *vrttis*, les pensées incessantes et les ‘semi-pensées’ que l’on ressent dans sa tête quand on ferme les yeux pour méditer.

Avec un peu de pratique, vous pouvez facilement reconnaître que la qualité de votre *chitta* n’est pas constante. Quand vous êtes fatigué, par exemple, elle devient plus lente et visqueuse. Cependant, il y a quelques autres observations plus surprenantes encore qui sont directement reliées à la nature lunaire réflective de la *chitta*. Dans la première partie de la digestion, pendant que les aliments sont cuisinés dans l’estomac, l’activité Lune-

estomac et la *chitta* reliée à la Lune résonnent ensemble. La substance de la *chitta* reçoit une empreinte de l'énergie Lune–estomac et c'est une des raisons pour lesquelles un repas trop copieux peut ralentir le processus de la pensée de façon significative.

Si vous avez suivi le processus de Clairvision concernant le troisième œil, vous trouverez très facile de sentir cela par vous-même. Concentrez-vous simplement sur les qualités de votre *chitta* avant et après les repas et comparez, en fonction de ce que vous avez mangé.



Un résultat intéressant de la perception de la *chitta* est qu'elle peut conduire à une éducation de sa substance qui a une influence sur la qualité de votre processus de pensée.

Si vous pouvez percevoir la *chitta* à l'intérieur de vous-même, essayez de la percevoir aussi chez les autres. Vous observerez que les individus intelligents aux réflexes rapides, ont une *chitta* très fluide qui peut également se connecter avec les couches supérieures du mental astral. Mon point de vue, ici, n'est nullement que l'intelligence est déterminée à la naissance et ne peut jamais augmenter par la suite. En effet, au moyen d'une éducation particulière, il est possible de concentrer de façon sélective la *chitta* sur des fréquences de super-esprit, ce qui produit non seulement une accélération dramatique de la pensée, mais fait de plus couler à flot l'intuition et l'inspiration.

Ceci correspond à ce que, dans le module du Corpus de Clairvision sur la transformation de la pensée, nous appelons la 'pensée verticale'.

23.6 Euréka au moyen du chaos fertile de la Lune

Peut-être avez-vous vécu l'expérience consistant à vous réveiller un beau matin et à trouver soudain la solution à un problème qui vous bloquait depuis longtemps. Ou peut-être, est-ce une idée lumineuse qui apporte une réponse providentielle à l'une de vos questions ? Les découvertes *Euréka* font souvent irruption dans votre esprit au moment où vous les attendez le moins, comme le savent bien les scientifiques et les penseurs.

Comme nous venons juste de le voir, la *chitta* est un principe Lune ; quand vous vous endormez, elle retourne à un état de chaos – d'où la dissolution de la conscience mentale physique. Mais le chaos signifie fertilité. Pendant qu'elle est dans cet état de chaos, la *chitta* devient réceptive aux germes des mondes des archétypes (dans lequel se trouvent les prototypes symboliques des choses physiques.) Le même attire le même. Si votre *chitta* est astucieuse la nuit elle va entrer en résonance avec les mondes de la conscience dans lesquels se trouve la réponse à vos questions. Et en suivant sa nature réfléchissante-Lune, elle reçoit des impulsions et les transforme en idées. À votre réveil, vous cueillez ces idées comme des fleurs.

Ici la coopération de Saturne est cruciale. Si votre esprit n'est pas suffisamment structuré, vous aurez peut-être des idées fort brillantes, mais vous serez incapable de les exprimer. Sans Saturne, vous ne trouverez pas les mots pour expliciter vos pensées, et vous n'aurez pas non plus le cadre conceptuel permettant de dépasser de petites idées vagues ou de simples

intuitions et ainsi, rien de concret ne sera réalisé. En d'autres termes, vous saurez que vous savez, mais c'est à peine si vous pourrez savoir ce que savez vraiment – une phrase qui convient bien à la Lune ou à Neptune (Lune transcendée) non supportée par Saturne.

> Ces réflexions sur la nature de la *chitta* fournit aussi des indices à ceux qui travaillent les techniques de pratique nocturne.[46] Les pratiques nocturnes consistent grandement dans le fait de garder une conscience éveillée pendant la nuit. Ce serait cependant une erreur d'essayer de retenir le même type de conscience que celui expérimenté durant la journée. La nuit est le temps d'une conscience Lune du type *pralaya*-chaos. Le but n'est pas d'éliminer cette phase, mais de la traverser de façon consciente plutôt que d'en être abasourdi. Ceci requiert de prendre les choses sous un certain angle, d'atteindre un état de conscience Lune. Une des principales raisons pour lesquelles les étudiants perdent le fil de leur conscience pendant la nuit, c'est qu'ils essaient de s'accrocher aux formes de la conscience diurne au lieu de plonger dans la 'conscience chaos'.

23.7 La Lune et le corps éthérique – les enveloppes plastiques

Tout comme la *chitta* est une fraction du corps éthérique spécialisée dans la réception des pensées, on trouve dans le corps éthérique deux autres enveloppes plastiques : une dans la zone du cœur, l'autre dans celle du pelvis. L'enveloppe du cœur a beaucoup à faire avec les émotions et les humeurs. Celle du pelvis est relative à la sexualité. Les deux sont constituées de substance éthérique plastique, semi-fluide.

> Le terme 'enveloppe' est utilisé parce qu'il est communément trouvé dans la littérature ésotérique. Cependant, il véhicule parfois de façon erronée l'idée d'une coquille vide. En réalité ces enveloppes sont des 'enveloppes pleines'. Peut-être serait-il préférable de se référer à elles comme à des 'substances' ou à des 'champs', ce qui décrirait leur nature de façon plus exacte. Mais le terme 'enveloppe plastique' a été utilisé par différents autres auteurs. Qui plus est, il est cohérent avec le terme sanskrit *kola* qui signifie gaine, fourreau, enveloppe et en conséquence, je préfère ne pas introduire un terme nouveau.

Tout comme la texture de la *chitta* peut varier dans des proportions importantes d'un individu à un autre, la substance des autres enveloppes plastiques est parfois subtile, parfois grossière. Même chez un individu donné, la substance peut être très différente d'un jour à l'autre, en fonction de l'humeur. L'activité sexuelle provoque également des variations parfois dramatiques dans l'enveloppe du pelvis, non seulement parce que les instincts et les désirs impriment leurs formes sur elle, mais parce que l'énergie du ou des partenaires laisse aussi son empreinte.

---

[46] Sur le sujet des pratiques nocturnes, voir *l'Éveil du Troisième Oeil*, Chapitres 13,14 & 15, et les développements sur ces pratiques dans différents modules du Corpus de Clairvision

Le symbolisme de la Lune, dans ses différentes enveloppes, peut être vu non seulement dans la texture plastique et changeante de leur substance, mais aussi dans leur nature influençable et impressionnable.[47]

23.8 La Lune et l'ancrage

Un puissant concept de la médecine chinoise est que l'estomac et la rate qui coopèrent tous les deux de façon étroite dans la première partie du processus de la digestion sont reliés à l'élément terre. En termes de corps subtils, manger a quelque chose de fondateur et concerne l'incarnation.[48]

Comme vous le trouverez souvent dans le Corpus de Clairvision, la nature archétypale de la Terre est étroitement liée au chaos, avec la terreur et l'émerveillement que les alchimistes éprouvent pour le chaos primordial hors duquel sont sorties toutes choses. Le compost est sur terre une parfaite illustration du principe du chaos. La fertilité de la Nature repose tout entière sur la décomposition et le pourrissement dans le tas magique.

L'estomac-Lune, qui opère également en transformant la nourriture en chaos est, en conséquence, parfaitement approprié pour jouer le rôle de la terre dans le corps. Cela peut être ressenti de plusieurs manières. Si, par exemple, vous vous sentez flottant et pas tout à fait dans votre corps après une méditation intense, manger vous donnera immédiatement un équilibre et la sensation d'être sur terre. En termes de corps subtils qu'arrive-t-il ? Votre corps astral reconnaît un principe chaos/Terre s'installant dans l'estomac et y trouve un fondement naturel sur lequel se reposer. Ceci peut vous conduire à considérer le breakfast d'une manière différente. Étant le premier repas de la journée, il fournit à votre corps astral l'opportunité de reprendre contact avec l'univers physique après avoir vagabondé durant la nuit dans les espaces astraux.

Mal de mer

Prenons un autre exemple, montrant cette fois ce qui peut arriver quand la force planétaire de la Lune manque à son rôle ; le mal de mer. Ce qui est fascinant dans le mal de mer c'est que, bien qu'il soit inoffensif, et n'entraîne aucune mal réel, il peut vous donner l'impression que vous êtes sur le point de mourir. Si vous avez eu *réellement* le mal de mer, vous avez certainement d'ailleurs dû souhaiter être mort ! De façon évidente, c'est disproportionné – le trouble est mineur et cependant, il peut rendre un individu vigoureux incapable de la moindre action.

En termes de forces planétaires, le mal de mer désoriente le fondement Lune/Terre. L'estomac devient incapable de retenir le principe du chaos à l'intérieur de votre corps, ce qui provoque les vomissements. Quand vous avez le mal de mer, vous perdez le contact avec le principe Terre et c'est

---

[47] On trouvera des informations complémentaires sur la nature et les fonctions de ces enveloppes dans les modules du Corpus de Clairvision sur les corps subtils.

[48] Les puristes noteront ici que je considère le mouvement de la Terre comme similaire à l'élément terre. Au sens strict, les *wu shu* ne sont *pas* identiques aux éléments. En pratique cependant, les Chinois ne font pas toujours clairement la différence entre les deux.

pourquoi vous vous sentez sur le point de mourir – parce que mourir n’est rien d’autre que se séparer de la Terre.
Il y a donc beaucoup de sagesse dans le conseil que vous donneront les marins expérimentés : si vous éprouvez un mal de mer persistant au cours d’une croisière – mangez ! Même si vous devez vomir ce que vous mangez, ne laissez pas votre estomac vide. En d’autres termes, essayez de conserver un peu de chaos à l’œuvre dans votre estomac. Dormir (ce qui tourne votre conscience en chaos-Lune) est un autre moyen de trouver un soulagement.

L’utérus comme un ancrage

Dans le corps féminin, l’utérus joue un rôle d’ancre pour le corps astral et d’Ego. Dans un corps masculin, le processus d’incarnation du corps astral est plus intense, plus diffus et moins dépendant d’un seul organe (ce qui est la raison pour laquelle les hommes sont considérés traditionnellement comme moins intuitifs, c’est à dire moins connectés aux mondes non physiques que les femmes.) L’incarnation des femmes est plus flexible, et varie avec leur cycle menstruel. En particulier, à l’époque des règles, le corps astral et l’Ego affectent l’utérus et par conséquent la physiologie tout entière – ce qui est la raison pour laquelle il n’est pas rare que les femmes se sentent affamées juste avant ou pendant la menstruation.
Dans de nombreuses cultures anciennes, les prêtresses et les nones étaient supposées rester vierges. En termes de corps subtils, c’est parce que la fonction de grande prêtresse était d’être en contact avec les mondes spirituels les plus élevés et il était clair que l’activité sexuelle avait pour résultat de rendre la femme plus proche de la terre.

> De telles attitudes seraient hors de propos de nos jours car les initiés modernes sont censés avoir les pieds sur terre et la tête dans les étoiles. Mais, dans nombre de contextes spirituels du passé, certains initiés étaient entraînés à avoir aussi peu de contacts possibles avec le monde physique de manière à orienter leur énergie créative exclusivement vers le monde des Esprits.

Vous pouvez voir une autre manifestation du même principe dans le fait que de nombreuses femmes découvrent des aspects beaucoup plus profonds de leur sensualité après avoir eu des enfants. Dans l’année qui suit un accouchement, il n’est pas rare qu’intervienne une période de ‘stupeur sexuelle’ c’est à dire d’absence de désir. Mais lorsque revient le désir, il peut prendre des proportions totalement insoupçonnées de la femme avant qu’elle n’ait eu un enfant. En termes de corps subtils, l’intense activité de l’utérus s’est traduite par un processus d’incarnation et la femme est beaucoup plus en contact avec la Terre.

> Selon les termes du système de Clairvision d’alchimie interne, elle est aussi bien plus en contact avec l’embryon et toutes les passions qui lui sont associées.

Hystérectomie et incarnation

Une fois que vous avez compris le rôle d’ancre joué par l’utérus, vous êtes dans une situation qui vous permet d’aider nombre de femmes qui montrent des troubles majeurs après une ablation chirurgicale de l’utérus.

Comme nous l’avons vu plusieurs fois, un organe est plus que sa partie physique, et ce n’est pas simplement l’utérus physique qui procure équilibre et incarnation, mais aussi sa contrepartie énergétique. Aussi, après une hystérectomie, il peut très bien arriver qu’une femme n’ait aucun problème à garder son équilibre. L’utérus non physique se révélant comme une force d’incarnation suffisante. Dans d’autres cas, cependant, certaines femmes peuvent se mettre à montrer des signes de manque d’équilibre de leur corps astral – pauvre concentration, manque de mémoire, sentiment durable d’être fragile, difficulté à trouver une direction et un but, débordement émotionnel, larmes faciles, sentiment de ne pas être vraiment ‘ici’, grande difficulté à s’assumer soi-même et à faire face aux conflits, avec tout un cortège de symptômes physiques correspondants.

J’ai observé que la probabilité de tels troubles est plus grande si l’hystérectomie intervient de bonne heure, disons avant tente-cinq ans. Si, cependant, elle se produit pendant ou après la ménopause, il est peu probable qu’elle cause de tels problèmes.

Une des difficultés rencontrées par les femmes qui présentent ces conditions, c’est que, du point de vue de la médecine orthodoxe, leur problème n’existe pas ! Il ne correspond à aucune pathologie reconnue et aucun traitement n’a été prévu pour eux. Elles risquent donc beaucoup d’aller d’un docteur à un autre sans obtenir de soulagement réel.

Ce dont ces femmes ont besoin c’est d’apprendre à se rééquilibrer elles-mêmes au niveau de l’énergie. Elles ont besoin d’apprendre comment utiliser leur utérus d’énergie comme un moyen de faire descendre leur corps astral dans le corps physique. Dans le répertoire des soins de Clairvision, les techniques utilisées à ce propos travaillent sur l’embryon ou centre de la volonté, comme dans ‘le Scellement de l’Aura’ (*Éveil du Troisième Œil,* Chapitres 18 et 20), mais en utilisant des modalités différentes.

> Un remède anthroposophique qui peut aussi faire des miracles est Argentum per Bryophillum – une forme d’argent, le métal de la Lune combiné à la plante bryophylle.

Ménopause

Les profonds changements physiologiques et psychologiques qui accompagnent la ménopause ne peuvent être réellement compris que dans la perspective du rôle de point d’ancrage joué par l’utérus. De la puberté à la ménopause, l’activité physique qui a lieu dans l’utérus est un facteur important de stimulation des fonctions de la partie énergie de cet organe.

À la ménopause, avec la fin de la menstruation, l’utérus physique entre en sommeil et si l’‘utérus d’énergie’ n’est pas capable de continuer ses fonctions de point d’ancrage sans être stimulé par une activité physique comme il en avait l’habitude, alors la femme risque fort de passer par une période difficile de son existence. Les bouffées de chaleur, en particulier, sont le signe que l’utérus d’énergie ne ‘tient pas le coup’ – quelques énergies en rapport avec le corps astral et l’Ego ne sont plus ancrées

convenablement et des réactions se produisent. L'irritabilité, notamment, un des symptômes communément associés à une ménopause difficile, peut être due au fait que le corps astral n'est plus convenablement ancré dans le ventre.
Bien entendu les changements de style de vie et de structure familiale qui peuvent se produire à cette époque sont aussi des facteurs importants qui contribuent à créer le 'malaise de la ménopause'.
Cependant, mon expérience m'a démontré que l'on pouvait diminuer de façon significative les bouffées de chaleur, l'anxiété, et la dépression qui accompagnent la ménopause et la pré-ménopause en apprenant à une femme la manière de renforcer et d'activer son utérus d'énergie.

23.9 Mars, Vénus et le corps astral

Les émotions conditionnelles qui dans notre système de corps subtils sont reliées au corps astral portent toujours avec elle une polarité. Vous aimez quelque chose et donc vous êtes attiré par lui. Ou vous le détestez et, tout naturellement, vous essaierez de l'éviter.[49] Ou bien peut-être, ce sera le contraire – justement parce que vous haïssez quelque chose vous aurez tendance à être attiré par elle. Avec les polarités, ce qui importe, ce n'est pas tellement le signe plus ou le signe moins, mais beaucoup plus le fait que parce qu'elles ne sont pas neutres, elles interfèrent avec votre comportement.
Parfois, la polarité est évidente et entièrement consciente : vous aimez quelque chose et vous le recherchez ou vous vous tenez à l'écart de quelque chose que vous détestez. Dans un certain nombre d'autres cas cependant, les polarités ne se manifestent qu'au-dessous du seuil de la conscience, comme une 'poussée' subconsciente ou inconsciente. Ceci ne signifie pas pour autant qu'elles sont inactives, bien au contraire. Le fait qu'elles ne soient pas reconnues les rend encore plus puissantes parce qu'aucun mécanisme rationnel n'est mis en œuvre contre elles et qu'ainsi, elles peuvent diriger votre conduite sans aucune opposition.[50]
Les ondes correspondant aux émotions et aux humeurs qui se traduisent par des forces d'attraction ou de répulsion sont reliées à Mars et à Vénus. Dans un thème, de nombreux astrologues relient la seconde maison à votre système de valeurs, celui qui conditionne les choix que vous faites et les actions que vous entreprenez. La seconde maison, comme le signe du Taureau, est gouvernée par Vénus. Votre système de valeurs concerne les choses que vous 'aimez-Vénus' et avec lesquelles vous vous identifiez et qui, à leur tour, détermine ce que vous 'décidez-Mars' et ce que vous essayez d'obtenir. En termes de corps subtils, tout ceci est relié à la carte Mars-Vénus des charges émotionnelles imprimées dans votre corps astral.

---

[49] Dans la philosophie hindoue, ce jeu de polarités d'attraction et de répulsion est désigné par le terme *rãga-dvesa*.
[50] *Régressions, Thérapie par les Vies Antérieures pour la liberté Ici et Maintenant,* du même auteur, étudie en détail ces polarités du mental conscient et subconscient.

23.10 Mercure et l'énergie de lévitation

Élève-toi du sol comme un Mercure ailé

Shakespeare, *Henri IV*, première partie, acte, 4.1

L'‘énergie de lévitation’ est un concept important dans le système de Clairvision d'alchimie intérieure. C'est la fraction de l'énergie éthérique qui est spécialisée dans tous les mouvements ascendants dans le corps et qui une affinité avec L'Esprit.

Un concept comparable trouvé dans la littérature sanskrite est celui de *udãna vãyu*.

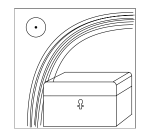
Tout comme Mercure est chargé d'aider les hommes à passer par la transition de la mort, l'énergie de lévitation joue un rôle clé dans le décollage du processus de voyage astral. De même qu'Hermès est l'initiateur, le grand maître occulte de la tradition hermétique, l'énergie de lévitation est un des principes les plus secrets dan le corps éthérique et détient les clés de nombre de réalisations indispensables pour parvenir à la perception subtile et à la connexion avec les mondes spirituels.

Dans d'autres sections du Corpus de Clairvision, nous verrons que le principe de lévitation joue un rôle essentiel dans le fonctionnement de la ‘colonne d'Esprit’ (qui pourrait être sommairement décrite comme une extension ascendante du chakra couronne.) Le poumon, organe de Mercure, a également une implication directe dans le fonctionnement de l'énergie de lévitation.

24 – Le Soleil, l'Or et les corps transformés.

24.1 L'Ego et le Soleil

Il n'est pas rare que les personnes qui commencent leurs études d'ésotérisme éprouvent certaines difficultés à comprendre le concept d'Ego. Dans le Corpus de Clairvision l'Ego est souvent assimilé au Moi supérieur et à L'Esprit. Examinons maintenant ces concepts car le symbolisme des forces planétaires offre des clés précieuses pour les clarifier.



Mais d'abord quelques mots de présentation. Le Corpus de Clairvision a ses sources dans une connaissance ancienne qui a son origine sur l'ancien continent de l'Atlantide et qui a été préservé au moyen d'archives non physiques. En fondant l'école Clairvision, un des défis à a été de traduire un certain nombre de mots et de concepts qui n'avaient pas d'équivalents dans les langues européennes ou avaient des équivalents qui n'étaient ni connus ni couramment utilisés. Dans ce travail, un effort considérable a été fait pour utiliser des termes utilisés dans d'autres traditions et d'autres écoles de manière à mettre en relief la compatibilité entre différentes traditions et favoriser leur osmose. C'est ainsi que nous avons déjà présenté le concept chinois de *jing*, tellement important dans le processus Clairvision d'alchimie intérieure. Plusieurs termes sanskrits tels que *samskara* ont été également utilisés. De nombreux éléments de la tradition occidentale hermétique en matière d'astrologie et d'alchimie s'accordaient merveilleusement au contenu des archives. Rudolf Steiner s'est aussi révélé être une source remarquablement cohérente pour un bon nombre de mots et de concepts. Le mot 'Ego' en particulier a été tiré du sens que Steiner lui donnait dans le contexte anthroposophique.

Deux points, cependant, doivent être clairement établis. Tout d'abord, tous les systèmes ne sont pas compatibles. Par exemple, malgré les ressemblances entre le système de Steiner des corps subtils et le modèle Hindou, il y a aussi des pans entiers sur lesquels ils sont en désaccord formel. L'Ego en fait partie. En second lieu, le Corpus de Clairvision comprend une large variété de concepts et de pratiques que l'on ne trouve *pas* dans d'autres traditions et qui ont exigé l'introduction d'une terminologie nouvelle.

Retournons maintenant à l'Ego. Ceux qui ont été en contact avec les traditions orientales sont parfois perplexes quand ils rencontrent le mot Ego utilisé dans un sens un peu semblable à 'Moi Supérieur'. Les maîtres indiens n'utilisent pratiquement jamais le mot ego dans le sens où il est utilisé quand il est écrit avec un E majuscule. Dans leur langage, l'ego est tout ce dont un disciple doit absolument se débarrasser : perception fausse et préconçue de soi-même, un sentiment artificiel de sa propre identité,

complexes émotionnels, un stock d'impressions latentes (samskaras) qui parasitent la conscience et vous empêchent de vivre ici et maintenant.
Il y a deux raisons à ces divergences majeures de conception : l'une concerne une simple question de vocabulaire, l'autre implique une divergence fondamentale dans la doctrine.
Au simple niveau du vocabulaire, les maîtres indiens utilisent le mot 'ego' pour caractériser la couche de samskaras et les réactions émotionnelles qui en émanent. Dans leur terminologie, le mot 'ego' (souvent désigné sous le nom de 'petit ego') est plus ou moins synonyme de corps astral. Ce n'est simplement qu'un problème de vocabulaire. Une fois que l'on a compris que lorsqu'un guru dit 'ego', il veut dire réellement 'petit ego' c'est à dire 'corps astral' il devient beaucoup plus facile de trouver une correspondance entre les deux systèmes.
Il y a cependant un fossé beaucoup plus large et bien moins facile à franchir : dans la tradition hindoue, il n'y a rien qui corresponde au concept d'un Ego éternel, dans lequel une certaine forme d'individualité serait retenue. Dans le modèle hindou, il y a *ãtman*, 'Moi' ou 'Moi Supérieur'. Mais chaque fois qu'un yogi effectue un plongeon final dans l' *ãtman*, il en résulte une destruction totale de l'individualité, comme dans l'image classique de la poupée de sel qui décida d'aller se baigner dans l'océan. Le yogi est devenu un avec la conscience cosmique et quand il regarde en lui-même il ne trouve plus rien qu'il puisse appeler 'moi', comme opposé au reste de la conscience cosmique. La fusion a effacé toute trace d'individualité.
Dans la vision de l'Ego de Steiner, au contraire, alors qu'il y a également unité avec la Conscience la plus haute, un 'moi' n'en subsiste pas moins. Ce 'moi' n'est pas rigide et n'a absolument rien à voir avec les samskaras ou le conditionnement. Il est plutôt la sorte de 'moi' qui conduit Paul à dire « Pas moi, mais Christ en moi. » C'est encore un 'moi'. Qui plus est, cette individualité n'est pas simplement un vestige, comme une sorte de mémoire du temps passé, d'une existence conditionnelle. Ce 'moi', exalté est le fondement même de la réalisation transpersonnelle.[51]
Le fossé entre les conceptions de Steiner et celles de la tradition hindoue devient encore plus large quand Steiner décrit le 'moi' d'un petit enfant comme étant fondamentalement de la même nature que le 'moi' qui sert de fondement à la réalisation transpersonnelle. Le 'moi' évolue et le petit enfant aura de nombreuses leçons à apprendre, mais le cœur essentiel qui permet au petit enfant de se percevoir comme 'moi' demeure le même – la pierre d'angle sur laquelle la réalisation du Christ doit fleurir.

[51] Le terme 'transpersonnel' ne fait pas partie du vocabulaire de Steiner. Cependant, la manière dont il est utilisé dans les Corpus de Clairvision est cohérente avec les conceptions de Steiner d'un Ego réalisé.

Ceci, ne *peut pas* avoir de sens dans une perspective hindoue. L' *ãtman* n'est pas un 'moi'. L' *ãtman* est *nir-aham*, 'au-delà du moi' et quiconque réalise l' *ãtman* transcende et abandonne le 'moi' une fois pour toutes.[52]

Alors, est-ce que Steiner a manqué quelque chose ? C'est ici où le symbolisme astrologique entre en jeu. Car il n'y a pas que dans le système de Steiner que le principe de l'individualité est identique à celui de la source intérieure de la réalisation. En astrologie, le même symbolisme est attribué au Soleil. Il n'y a une force planétaire pour le 'moi' du petit enfant accroché à ses jouets et une autre pour le 'moi' du sage ayant atteint la réalisation transpersonnelle. Il n'y a qu'un seul Soleil dont les deux sont des expressions à différents stades de l'évolution. Cette vision solaire de l'Ego n'était en aucune manière un caprice de la part de Steiner. C'est une des fondations souterraines, un des fils essentiels qui courent à travers la tradition occidentale des connaissances ésotériques. Sans elle, par exemple, on manquerait complètement le sens caché derrière nombre des enseignements du Christ. Prenons le verset de l'Évangile de Jean que nous avons cité dans le chapitre sur le Soleil.

> Je suis la Voie, la Vérité et la Vie : aucun homme ne vient au Père que par moi. Jean 14 :6

Jésus croyait-il vraiment qu'aucun initié ait jamais connu Dieu avant sa venue sur Terre ou au-delà des limites de sa propre tradition ? Cela serait difficile à imaginer. Maintenant, remplaçons 'Je' par 'Ego' (comme c'est le cas dans l'original grec et dans la vulgate latine.) En faisant cela, nous obtenons un texte dans lequel l'Ego est la Voie, la Vérité, la Vie et aucun homme ne peut atteindre le Père si ce n'est par l'Ego. Dans une lecture similaire de Jean 6.35, l'Ego est le pain de la Vie et celui qui vient à l'Ego n'aura jamais faim.

> La lecture peut être faite à plus d'un niveau, pour le Christianisme ésotérique, l'impulsion du Christ est vue comme une impulsion de l'Ego, un rayonnement du Logos Solaire visant à transmettre la conscience de l'Ego aux êtres humains.

Dans l'archive de Clairvision, il y a nombre de processus et de pans de connaissance qui, tout simplement, n'ont plus aucun sens si l'on élimine le principe d'individualité – par exemple les développements relatifs à la volonté ou à la genèse du corps d'immortalité. Pour cette raison, il était impératif d'utiliser le terme Ego et pas simplement Moi, pour se référer au centre éternel des êtres humains. Lorsque l'on traite de sujets simples tels que les samskaras ou les entités, il n'y a aucun mal à simplifier et à assimiler 'Ego', 'Ego Supérieur', 'Moi', 'Moi Supérieur', 'Esprit' et 'flamme immortelle'. Mais, quand on en vient à l'élaboration du corps d'immortalité, il devient essentiel de distinguer entre l'Ego et le Moi, entre

[52] Les conceptions bouddhistes seraient encore plus opposées au concept d'un 'moi' éternel réalisé, étant donné que l'un des dogmes fondamentaux du bouddhisme est de nier la réalité de l' *ãtman* ou Moi.

la flamme individualisée et la conscience transcendantale non individualisée.[53]

24-02 L'Ego et la Terre

> Au plus profond de la nuit, j'ai rencontré le Soleil de minuit, Osiris des Enfers et il m'a dit …
>
> Rituel Clairvision.

Du point de vue de Clairvision, l'Ego est un mystère que les êtres humains d'aujourd'hui ont à peine effleuré. Les lecteurs sont, par conséquent, instamment priés de *ne pas* fixer leurs idées sur l'Ego, mais de regarder l'Ego comme une énigme qui transcende la compréhension du mental. Plutôt que de choisir votre camp et de vous raccrocher, soit au point de vue des Hindous ou à celui de Steiner, il vaut mieux rester ouvert aux possibilités de surprises et de découvertes phénoménales.
Si vous contemplez une fois encore le pictogramme de la Terre, vous pouvez pénétrer dans l'analogie symbolique avec le cœur (Le cœur physique a quatre chambres.) Cela indique-t-il qu'il y a un aspect du cœur qui est en rapport avec la Terre ? Nombre de doctrines ésotériques ont donné à cette question une réponse affirmative et considéré qu'il y a un lien profond entre la Terre et le développement de l'Ego. Les enseignements de l''archive' de Clairvision sont d'accord avec ce point de vue. Il y a dans de lointains espaces galactiques ne nombreuses formes de vie astrale – quelques-unes étant extraordinairement évoluées et sophistiquées – qui n'ont absolument aucune idée de ce qu'un Ego individualisé peut bien être.
Sur un niveau différent, diverses traditions enseignent que ce n'est que lorsqu'elles sont sur Terre que les âmes humaines peuvent évoluer. Elles peuvent apprécier de belles vacances spirituelles dans les sommets du monde de L'Esprit ou quand elles séjournent avec les dieux, mais, pour progresser sur leur ligne d'évolution elles doivent retourner sur Terre – il y a quelques mondes non-physiques dans lesquels les êtres humains *peuvent* évoluer, dans la mesure où ils ont déjà atteint un certain niveau de réalisation. Il y a donc sans aucun doute quelque chose d'unique concernant la Terre en ce qui concerne l'Ego.
En sanskrit, un des noms pour la Terre est *vasu-dhãra*, 'celle qui contient un trésor'. Ce trésor pourrait-il concerner l'Ego solaire ? Dans la mythologie égyptienne, le dieu solaire Osiris réside dans les Enfers, à l'intérieur de la Terre. De même, dans la conception de Steiner, le Logos Solaire réside maintenant à l'intérieur de la Terre. Un important principe d'alchimie nous indique la même direction. Afin d'atteindre le but ultime du grand œuvre alchimique, Basil Valentine a suggéré VITRIOL le motto désormais fameux : *Visita Interiora Terrae Rectificando Invenies Occultum Lapidem,*

[53] Un module entier du Corpus de Clairvision est consacré aux diverses perspectives et aux paradoxes divers relatifs à l'individualité et à la réalisation – *Le cycle sur l'Ego*

« Visite l'intérieur de la Terre, purifie et tu trouveras la pierre cachée » (il s'agit bien entendu de la pierre philosophale.) Ceci aborde le mystère de l'incarnation à son sommet et suggère une fois de plus des associations symboliques entre Ego et Terre.

Retour au mal de mer

Considérons une application simple de ces principes au symbolisme médical. Dans la section 23.8, nous avons analysé le mal de mer comme une perte de contact avec le principe intérieur Terre. De façon intéressante, dans de nombreuses langues l'expression 'mal au cœur' est utilisée pour décrire quelqu'un qui souffre de nausées. En anglais , on trouve *heart-sick*, on trouve *hrl-lãsa* en sanskrit et des expressions similaires en arabe, en assyrien et en arménien. La connexion avec le cœur est en réalité une référence à l'Ego. Si les gens sont si profondément touchés par le mal de mer, c'est parce que leur corps physique est temporairement déconnecté de leur Ego à un certain degré. Cette 'attaque' sur l'Ego est la raison pour laquelle le mal de mer peut être aussi dévastateur – pire que la mort !

Vous ne devriez pas être surpris que quelque chose relié à la Terre finisse dans la catégorie de la Lune. Parce que la Terre ne fait pas partie des sept planètes traditionnelles, le symbolisme de la Lune est souvent utilisé pour les choses en relation avec la Terre. C'est ainsi que le chaos du tas de compost, par exemple, qui est relié intrinsèquement à un processus terrestre, trouve tout naturellement sa place dans la liste des associations Lune-chaos.

24.3 Soleil, or et corps transformés

> Ses yeux sont comme les rayons du Soleil.
>
> 1 Enoch 106.6

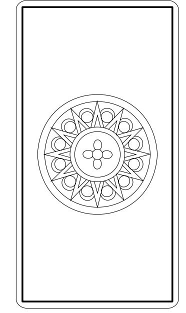
> …sa face était comme le Soleil brillant dans toute sa force.
>
> Apocalypse 1 :16

Le symbolisme hermétique fournit la clé permettant de comprendre les principaux concepts concernant les corps subtils transformés, ces véhicules subtils qui ne sont pas présents chez tous les êtres humains, mais apparaissent seulement comme le résultat d'une transformation intérieure.

Si le sujet des corps subtils est si important dans les travaux de Clairvision, c'est parce que ces travaux concernent l'alchimie intérieure, c'est à dire, la transformation de votre énergie. De nombreuses écoles spirituelles considèrent qu'il suffit de changer votre conscience pour que votre énergie change. Ce point de vue est respectable, mais le style Clairvision prend une approche radicalement différente, complétant le travail sur la conscience par une culture systématique du corps d'énergie. Cela vous conduit à vous engager dans un certain nombre de processus de transformation profonde travaillant sur les énergies subtiles, exactement comme les chimistes et les physiciens travaillent sur la matière. Un tel travail crée le besoin d'un cadre théorique, une carte des énergies subtiles ce qui est exactement le propos de la théorie des corps subtils.

Progressivement, grâce au travail d'alchimie intérieure, de nouvelles couches sont créées qui servent de véhicules pour les états supérieurs de conscience, c'est à dire des états dans lesquels L'Esprit-Soleil brille. C'est la première et la plus importante caractéristique des corps transformés – ce sont des véhicules dans lesquels le Moi peut être connu intégralement et de façon permanente. Le dilemme de nombreux méditants est que, alors qu'ils peuvent percevoir leurs Moi dans les états de méditation intensive, (par exemple pendant une retraite solitaire et en pratiquant de nombreuses heures chaque jour), ils ont tendance à perdre cet acquis quand ils retournent à leurs activités quotidiennes et qu'ils sont repris par le train-train des routines matérielles. La source de leurs problèmes est que les véhicules qu'ils utilisent dans leur activité quotidienne ne sont pas facilement imprégnés par L'Esprit – leur substance est trop grossière et trop opaque. Si vous méditez douze heures par jour, vous pouvez dominer votre corps et votre mental et exister dans les aspects élevés de votre Moi. Mais, quand vous avez à travailler dans le monde, vous ne pouvez éviter d'utiliser votre mental/corps astral et votre corps éthérique gouverné par l'estomac, qui vous entraîne bien loin de ces sommets.

Vous pouvez comprendre ici l'obsession des alchimistes qui cherchent à tout prix à faire de l'or. L'or est le métal du Soleil. Quiconque a le pouvoir de transmuter le métal de base en or peut également spiritualiser ses véhicules, c'est à dire remplir ses corps subtils avec L'Esprit, devenant ainsi et pour toujours relié à Dieu. Ainsi, les passions Mars et Vénus sont converties en l'or pur du Soleil, en amour inconditionnel et en connexion avec le Divin.



C'est exactement ce que fait la pierre philosophale. Suis-je en train de suggérer que la pierre n'est rien d'autre qu'un instrument psychologique et que tous les aspects chimiques des textes alchimiques ne sont que pure métaphore ? Pas du tout ! La pierre philosophale qui est le feu fixe, travaille à tous les niveaux. Elle contient la force archétypale du Soleil – que nous pourrions appeler Soleil-ité – et peut ainsi communiquer son ultime pouvoir spirituel à toutes choses, que ce soit transformer le métal en or, conférer la réalisation spirituelle ou guérir tous les maux et rajeunir le corps physique

Les alchimistes ont vu la Nature, leur grand maître, comme sujette à un processus constant d'évolution – un des aspects de cette évolution étant que tous les métaux sont en train de devenir de l'or. Ceci est un point essentiel, car transformer le métal en or n'est rien d'autre que d'accélérer le processus normal d'évolution de la Nature – et non pas une violation de ses règles.

Appliquée au champ de l'alchimie intérieure, cette déclaration a des conséquences importantes. Elle suggère que l'évolution naturelle de tous les véhicules (corps subtils) est qu'ils deviendront imprégnés par l'Esprit. De même que les alchimistes considèrent que le métal, au sein de la Terre se métamorphose lentement en or, les êtres humains se fabriquent pour eux-mêmes un corps d'immortalité en suivant le lent processus des

réincarnations Ainsi, en décrivant la fabrication de la pierre, les Tables d’Émeraude expliquent :

> Il monte de la Terre au Ciel. Une fois encore, il descend du paradis, nouveau-né sur la Terre. Il réunit en lui-même les forces des choses qui sont en bas et des choses qui sont en haut.

On peut lire le résultat final du processus dans l’Apocalypse de Jean :

> J’ai été mort et voici, je suis vivant dans les âges des âges et j’ai les clés de la mort et des enfers.
>
> Apocalypse 1 : 18

24.4 Uranus et le corps astral transformé

Ego	Soleil
Corps astral transformé	Uranus
Corps éthérique transformé	Neptune
Corps physique transformé	Pluton

Le terme ‘corps transformé’ n’est certainement pas faux, cependant il doit être utilisé avec prudence. Un papillon est-il une chrysalide transformée, par exemple ? Oui, dans le sens où il y avait au début une chrysalide et que, plus tard, elle devint un papillon. Pourtant, vous ne pourriez pas prendre une chrysalide, lui apprendre à être maligne et à faire sortir d’elle un papillon. De la chrysalide au papillon, il y a un changement fondamental d’état, une métamorphose. Un papillon n’est pas une super chrysalide ; c’est quelque chose d’autre – quelque chose d’une nature différente.

On peut en dire autant du corps astral, la couche d’émotions (réactions émotionnelles) et de pensées. Entre le corps astral et ce que j’appelle le corps astral transformé, il y a un changement qualitatif. Si vous entraînez votre corps astral à devenir plus malin et à réagir de façon moins impulsive, il peut en résulter des différences majeures dans votre vie, mais votre corps astral ne sera *pas* devenu pour autant le corps astral transformé. L’analogie avec le processus alchimique parle d’elle-même – vous pouvez polir et raffiner du fer autant que vous voudrez, cela ne le transformera pas en or.

> Pour cette raison, le terme corps astral ‘transsubstantié’ pourrait être préféré dans la mesure où il a l’avantage d’indiquer clairement un changement de nature. Mais il a aussi l’inconvénient d’être long et quelque peu balourd, ce qui n’est guère approprié pour un jargon fréquemment utilisé. C’est pourquoi ‘transformé’ a été adopté. Cependant, quand on l’utilise, il faut se rappeler qu’il fait référence à une métamorphose particulière et non pas simplement à n’importe quelle transformation.

La différence essentielle entre le corps astral et le corps astral transformé est que dans le dernier, l’Ego brille.

Empiriquement, si vous avez d’aventure essayé de rester conscient pendant vos activités quotidiennes, vous devez avoir noté qu’il n’est pas rare de passer par de courtes périodes durant lesquelles vous êtes totalement

conscient de vous-même. Cependant, à chaque fois qu'une pensée ou une émotion se présente dans votre mental, vous perdez la conscience de vous-même et devenez absorbé dans les ondes du mental. En termes de corps subtils, ces vagues mentales (pensées et émotions) sont faites de substance astrale. Cette substance est opaque aux rayons de L'Esprit et agit comme des nuages qui bloquent les rayons du Soleil.
Quand vous pensez à des sensations venant du corps astral transformé ou que vous en éprouvez, vous gardez une conscience complète du Moi. C'est l'Ego lui-même qui pense et ressent. Concrètement, la différence est extrêmement claire. Dans l'activité du corps astral transformé, il y a un sens clair du 'Je' – Je pense ou Je ressens. Tandis que les pensées du corps astral non transformé apparaissent comme si elles avaient été pensées dans votre mental sans vous. Ceci révèle une différence fondamentale dans la substance du mental – la substance du corps astral transformé est imbibée d'Ego. Par le simple fait d'être dans une telle couche, votre conscience est automatiquement dirigée vers les fréquences de l'Ego.
Il y a un aspect différent du corps astral transformé qui concerne les fréquences super-mentales, de l'activité qui se produit beaucoup plus vite, avec moins de frictions et de résistance et avec infiniment plus d'intuitions. Ces caractéristiques sont reliées à Uranus, ce qui rend logique l'association de cette planète avec le corps astral transformé. Cependant, il ne serait pas juste de considérer que Mercure n'est que mental, alors qu'Uranus est super-mental. En vérité, Mercure *est* super-mental et le mental normal devrait être appelé un 'sous-Mercure'. Uranus n'apporte rien qui ne soit déjà dans Mercure, elle aide simplement à révéler ses aspects supérieurs.

24.5 La Lune, Vénus, Neptune et le corps éthérique transformé

Le corps éthérique est la couche de la force vitale, mais d'une force de vie qui est mortelle. Paradoxalement, parce qu'ils ont la vie (et par conséquent un corps éthérique), les plantes, les animaux et les êtres humains durent bien moins longtemps sur cette planète que les minéraux. Que faites-vous quand vous désirez préserver une fleur ? Vous la desséchez. Comment les momies sont-elles préservées ? En éliminant les tissus reliés à la Lune qui ont un contenu élevé en eau et en ne conservant que ceux en rapport avec Saturne dans lesquels l'aspect éthérique est beaucoup moins important. Tout ce qui comporte de l'eau et de la force vitale semble être voué à la pourriture.
La tradition ésotérique occidentale considère qu'il n'en a pas toujours été ainsi, mais qu'à une certaine période dans le passé, quelque chose s'est corrompu dans le principe vital – à la fois dans la Nature et chez les êtres humains.[54] Une plénitude était soudain épuisée et il en résultat la mort et la maladie. « La terre est maudite… » disent les Élohim (Genèse 3 :17.) Avant

[54] Ici, par 'tradition ésotérique occidentale' je fais allusion à un large éventail d'auteurs, allant de Grégoire de Nysse à Scott Érigène et de Jacob Boehm à Rudolf Steiner, y compris les Gnostiques, les Kabbalistes et les Martinistes. Ce thème peut même être considéré comme une tendance prédominante dans la lecture de la Bible dans le Judaïsme.

ce changement dramatique, les êtres humains jouissaient d’une vie ininterrompue et d’une santé parfaite dans le jardin d’Eden. Après cela, ils durent peiner pour gagner leurs moyens de subsistance que la nature ne leur fournissait plus en abondance.

Les églises chrétiennes ont promu le concept de la chute morale due à la luxure. D’un point de vue ésotérique, cependant, la chute était l’une des forces vitales de la Lune dont la luxure (et nombre d’autres complications émotionnelles) étaient une conséquence et non une cause. S’il y a eu un péché originel ce ne fut pas celui d’Adam et d’Ève, mais celui de la couche éthérique dans son ensemble. Adam et Ève étaient un peut trop naïfs pour le bien le comprendre à l’époque. Comme nous l’avons déjà vu dans la section concernant le *jing*, quelque chose s’est effondré dans le principe de la force vitale avec pour résultat, non seulement le commencement de la mort, mais aussi de la division des sexes et le besoin de manger de la nourriture matérielle.

Atteindre le corps éthérique transformé n’implique rien de moins qu’une régénération éthérique, qu’une restauration de l’immortalité. Adam et Ève regagnent l’Eden, mais cette fois ils sont totalement conscients – ils comprennent parfaitement le pourquoi et le comment de leur immortalité parce qu’ils ont eu à la rétablir à travers leurs efforts d’évolution personnelle. Dans le langage de Clairvision, les Adam et Ève de l’Eden étaient prépersonnels. Ayant été jetés hors du paradis, ils devinrent progressivement des êtres personnels. C’est en devenant transpersonnels qu’ils pourront regagner les clés de l’immortalité.

Rappelez-vous ce que Vénus a fait après qu’elle ait été, à sa grande honte, découverte au lit avec Mars par tous les autres dieux. Elle est simplement allée se baigner dans l’océan et cela lui a suffi pour retrouver sa virginité. C’est exactement ce que les êtres humains ne peuvent plus faire depuis la chute. Leur corps éthérique a perdu le contact avec les eaux primordiales, le chaos originel ou *prima materia* dans laquelle toute la vie potentielle est contenue. Quand leur rein est fatigué, ils ne savent pas comment la régénérer.

Comme avec les autres planètes, trans-Saturniennes, la fonction de Neptune est d’éclairer les forces planétaires de la Lune, Mercure, Vénus, Mars, Jupiter et Saturne de telle sorte que tous les aspects de la vie humaine puissent illuminer la plénitude du Soleil-Esprit. Neptune qui est Poséidon, seigneur de l’océan est aussi décrit comme un octave supérieur de la Lune – une Lune réalisée qui est exactement ce qu’est le corps éthérique transformé. Tout comme le corps éthérique est gouverné par la Lune, un principe déchu de force vive, le corps éthérique transformé est gouverné par une Lune régénérée symbolisée par l’océan de Neptune à son niveau symbolique le plus élevé.

24.6 Corps physique transformé

> Mais quand la réunion a lieu, le corps devient esprit et l’esprit devient corps… Quand les corps deviennent des esprits et les esprits des corps, votre travail est

> fini ; car alors, ce qui s'élève en haut et ce qui descend en bas deviennent *un seul* corps.
>
> La Gloire du Monde.[55]

Pluton est la planète des extrêmes – quand les choses sont poussées à leur limite absolue. De façon similaire, le corps physique transformé est le sommet de l'évolution humaine dans l'univers physique. À ce stade ultime de l'évolution, ce n'est pas seulement le corps astral et le corps éthérique qui ont été spiritualisés, mais aussi chaque atome du corps physique. Le corps humain est devenu la pierre philosophale et 'tout est accompli'. L'Esprit est devenu matière. La matière est devenue Esprit – ce qui est l'incarnation. En astrologie, Mars est la planète du feu, Pluton celle du feu souterrain – le feu qui est gardé à l'intérieur de la Terre comme un trésor. Et les textes alchimiques classiques décrivent souvent la pierre philosophale comme un 'feu fixé'

> Dans les textes alchimiques, Vulcain est souvent utilisé comme un symbole du feu physique, non sans rappeler ce que j'appelle dans le Corpus de Clairvision le 'feu corporel'. Dans le système de Steiner, il y a des associations symboliques entre Vulcain et le corps physique transformé. L'une d'entre elles est notamment que le *manvantara* (âge cosmique) dans lequel l'espèce humaine dans son ensemble atteint le stade du corps physique transformé est appelé Vulcain. Dans le système d'alchimie intérieure de Clairvision, le feu corporel est considéré comme le principe le plus proche du corps physique transformé que les êtres humains actuels puissent atteindre.

---

[55] Waite, A. E., *The Hermetic Museum, Restored and Enlarged*, Watkins Books, London, 1983, Vol. 1, p. 228.

25 – Pathologie et forces planétaires

25.1 Traiter les malades, pas les maladies

La conception hermétique exposée dans cet ouvrage peut conduire à de nombreuses applications en matière de thérapie et de techniques de guérison. Mais, l'appliquer correctement exige que l'on pénètre en profondeur le symbolisme des forces planétaires et qu'il soit mis en pratique de façon créative et non pas rigide. À cet égard, la situation présente de nombreux points communs avec l'acupuncture chinoise ou avec le système hindou de médecine ayurvédique. Lorsque d'habiles praticiens de la médecine chinoise établissent un diagnostic, ils ne disent pas : « Ce malade a la grippe. Les points pour la grippe sont celui-ci, celui-ci et celui-là. Je vais donc traiter ces points. » Ils considèrent au contraire leur malade en termes du système symbolique chinois : « Le patient a-t-il trop d'énergie yin ou trop d'énergie yang ? Est-ce qu'un élément présente un déséquilibre ? Est-ce qu'une *xie qi* (énergie perverse) a pénétré le patient ? » Prenez par exemple un groupe de dix patients ayant tous la grippe. Là où la médecine occidentale ne verrait qu'un seul syndrome, les praticiens de la médecine chinoise traditionnelle peuvent voir jusqu'à dix ensembles de signes et de désordres énergétiques complètement différents, conduisant à dix traitements différents. Lorsqu'elle est appliquée avec cette subtilité, la médecine chinoise est un extraordinaire système de soin. Elle peut apporter des résultats fantastiques à un éventail beaucoup plus large de conditions pathologiques que ne peuvent même l'envisager les occidentaux. Ce point de vue s'applique également à l'homéopathie et à la médecine ayurvédique dans lesquelles l'accent est mis, de la même manière sur le traitement des gens et non pas sur celui des maladies.

Le même principe s'applique à la manière hermétique d'envisager la maladie. Si l'on en venait à l'attitude consistant à attribuer de façon rigide une force planétaire à chaque maladie ou groupe de maladie, on se tromperait complètement. En termes de forces planétaires, différentes personnes peuvent souffrir d'une trop forte tension pour des raisons complètement différentes. L'une d'elle peut avoir un Jupiter exubérant, une autre peut avoir un problème avec son Soleil, une autre peut être épuisée par son *jing*-Vénus, et ainsi de suite.

Il s'ensuit qu'il n'y aurait aucun sens à essayer d'établir une liste figée des maladies, causées chacune par une planète donnée et de baser un système de guérison sur une telle liste. Encore une fois, du point de vue de la médecine symbolique, une maladie donnée n'existe pas comme telle – il n'y a que des malades, chacun d'eux ayant sa propre carte de forces planétaires. C'est leur configuration personnelle qu'il faut essayer de déchiffrer derrière les

multiples signes et symptômes. Dans nombre de cas, ceci exigera plus d'intuition que de connaissance. Si vous souhaitez devenir un maître dans cet art, la clé est de développer un sens profond des forces planétaires – et non pas seulement une compréhension purement intellectuelle. Si vous pouvez ressentir le miraculeux chaos de la force de la Lune dans un tas de compost, si vous pouvez voir un gros et solide morceau de fer et percevoir immédiatement pourquoi les fées et autres grandes Vénusiennes ne l'aimeraient pas ou si vous pouvez devenir enthousiaste rien qu'en regardant Jupiter dans le ciel, alors, vous êtes sur la bonne voie. Même si un patient présente des symptômes déroutants, vous serez capables de sentir les forces planétaires qui sont responsables de son trouble.

Dans les chapitres suivants, nous verrons comment certains signes et certains symptômes ont tendance a être plus souvent reliés à une force planétaire qu'à une autre. Mais ceci ne doit être considéré que comme une indication générale. En réalité, chaque maladie peut être plus ou moins reliée à toutes les forces planétaires.

Comme avec notre étude des parties du corps, il faudrait une encyclopédie entière pour couvrir la pathologie humaine dans toute son étendue. Ces chapitres n'ont d'autre prétention que de fournir des indications générales.

26 – Le Soleil et les maladies

26.1 Le malade Soleil

✦Seule une partie des malades Soleil présenteront les caractéristiques hautaines arrogantes habituellement associées au Soleil, ne voulant être traités que par le meilleur docteur, préférant toujours les cliniques privées à l'hôpital public et ainsi de suite.

> En homéopathie, le remède appelé 'platina' incarne l'aspect 'difficile' du Soleil.

✦Un type particulier de patient Soleil est celui qui ne peut pas 'tenir son feu' (se calmer.) De tels malades ont tendance à parler beaucoup, mais non pas comme la boite à paroles Lune. Leur discours est cohérent et logique, il n'y a pas de diarrhée verbale, mais ils dépensent trop d'énergie quand ils parlent. On peut sentir leur 'feu' qui s'échappe – une sensation subjective qui est facilement reconnaissable une fois que quelqu'un vous a aidé à l'identifier chez un ou deux de vos patients. On peut aussi ressentir une forte radiation éthérique émanant de leur cœur. Leur visage devient facilement rouge. Ils travaillent souvent au-delà de leurs forces et doivent ainsi puiser dans leurs réserves, ce qui provoque un épuisement de leurs énergies essentielles dans le cœur.

Plus tôt ce 'syndrome' peut être reconnu par un thérapeute conscient des énergies, le mieux ce sera, car de tels patients sont sujets à des maladies de cœur précoces et risquent fort de mourir jeunes, à moins que quelqu'un ne les aide à restaurer leurs énergies et à ralentir leur rythme.

26.2 Caractéristiques générales des maladies reliées au Soleil

Une maladie a bien des chances d'être en relation avec le Soleil quand

✦elle concerne les énergies les plus essentielles d'un individu (en conséquence, les maladies qui affectent le cœur auront un rapport avec le Soleil)

✦elle affecte le feu corporel.

26.3 Cœur et vaisseaux sanguins

Plus de la moitié de la population de l'Occident meurt de maladies cardiovasculaires. Est-ce que celles-ci ont toutes une relation avec le Soleil ? Oui et non. Comme nous l'avons évoqué dans la section 15.1, le cœur est le siège de la vitalité la plus essentielle. Si le cœur est fort – et par cœur, je ne veux pas dire uniquement le cœur physique, mais aussi l'organe spirituel qui est derrière lui – alors, le corps dans sa totalité est fort. Inversement, toute maladie peut, en dernière analyse, avoir sa cause dans une faiblesse du cœur.

De ce point de vue, ce ne sont pas simplement les désordres cardiaques, mais la pathologie tout entière qui peut être reliée aux forces planétaires du Soleil – comme la lumière de toutes les planètes n'est rien d'autre que la lumière du Soleil réfléchie.
D'un point de vue ésotérique, le cœur sert de fondation pour le corps physique tout entier – bien plus que ne le reconnaît notre science actuelle. Dans une perspective hermétique, derrière les maladies du cœur et des principaux vaisseaux, il y a plus que la médecine actuelle ne veut bien le reconnaître ; il y a le fait que le cœur peine à incarner l'Esprit dans le monde matériel. Le monde physique n'est pas une résidence commode pour l'Esprit et le cœur fait d'immenses efforts pour essayer de surmonter la pesanteur de la matière et permettre à l'Esprit de briller à travers le corps. Tout comme aucune vie ne peut exister dans le système solaire sans le Soleil, aucune existence physique ne pourrait exister pour les êtres humains sans l'Esprit.
À ce stade de l'évolution humaine, l'Ego et le cœur sont encore dans un état de petite enfance. Ils sont fragiles et mal assurés dans leurs tentatives de se manifester dans le monde physique. Du point de vue des corps subtils, c'est la raison pour laquelle tant d'êtres humains meurent d'une maladie cardiaque. Quand le cœur deviendra le véritable phare de l'Ego, alors, il ne sera pas épuisé aussi facilement et, selon la vision hermétique, la durée de la vie humaine sera prolongée de façon significative.

26.4 Maladies congénitales

Ce qui est en bas est comme ce qui est en haut. Tout comme un individu est un microcosme, un monde en modèle réduit, dans l'image du macrocosme, la procréation est une réplique de la création de l'univers. Dans le macrocosme, le Soleil tient la place du Principe Créateur. De même chez un individu, un problème congénital (un problème qui a lieu pendant la conception ou la gestation) risque fort d'avoir un rapport avec le Soleil.
En prenant l'exemple de la cellule (Chapitre 22), nous avons relié les informations génétiques au Soleil parce qu'elles sont contenues dans le noyau et parce qu'elles sont les principes organisateurs du corps. Les maladies génétiquement transmissibles peuvent dès lors être globalement reliées au Soleil (même si des nuances doivent être introduites en fonction de syndromes particuliers.)
Ceci nous conduit à penser que, dans le futur, lorsque les manipulations génétiques seront devenues monnaie courante, elles se produiront au moyen d'une action directe sur l'énergie planétaire Soleil du patient.

26.5 Ego, Soleil, système immunitaire et allergie.

Le Soleil et le système immunitaire

À travers le système immunitaire, un organisme élimine les substances étrangères qui sont incompatibles avec sa propre essence. L'immunité

consiste en réactions ‘moi contre-non-moi’ et est donc en rapport avec l’Ego dont le Soleil est le symbole archétypal.
Toutefois, l’association entre immunité et Ego doit être précisée, car les humains ne sont pas les seuls êtres vivants à avoir un système immunitaire. Les animaux également montrent des réactions immunitaires. Un parallèle peut d’ailleurs être constaté avec une autre fonction reliée à l’Ego : la température constante du corps. Chez les êtres humains, la température du corps est en rapport direct avec l’Ego. Une température constante du corps permet à l’Ego de maintenir sa propre relation avec le corps physique (en cas de fièvre, l’Ego fait une exception et descend dans l’arène physique, devenant plus directement impliqué dans le fonctionnement du corps physique.) De nombreux animaux ont également une température corporelle relativement constante. On peut cependant noter que c’est seulement chez les vertébrés supérieurs que la température devient plus stable – la température du sang des lézards, par exemple varie avec celle de l’environnement.
De façon semblable, les vertébrés ont un système immunitaire beaucoup plus sophistiqué.
Si vous entrez en résonance avec la conscience d’un lézard et avec celle d’un chien, vous pouvez réaliser qu’un bond évolutif les sépare ; la conscience d’un chien est infiniment plus ‘individualisée’ que celle d’un lézard. L’immunité, comme une température corporelle constante peuvent êtres perçus comme un apprentissage de l’individualité, une préparation à la conscience de l’Ego.
En termes de corps subtils, il y a quelque chose de fondamentalement différent entre la chaleur animale et la chaleur humaine. La dernière est grosse de la lumière transcendantale de l’Ego ou Moi supérieur qui n’est pas présente dans les animaux. Ceci nous conduit à considérer qu’il doit y avoir dans le système immunitaire des animaux quelque chose de fondamentalement différent de celui des hommes. L’immunologie est encore une discipline jeune et en changement rapide. Il serait donc prématuré de vouloir finaliser une théorie quelconque. Cependant, il y a fort à penser qu’à un certain stade, les immunologistes identifieront certains aspects de la réponse immunitaire qui ne sont pas trouvés chez les animaux et qui présenteront un énorme potentiel pour soigner un large éventail de maladies, y compris les plus graves.

Mars et le système immunitaire

Comme vous pouvez l’avoir remarqué en étudiant cet ouvrage, chaque fois qu’une fonction physiologique est mise en relation avec le Soleil, elle a également quelques rapports avec Mars. Pourquoi cela ? Parce que le Soleil et Mars sont les deux forces planétaires du feu (à la fois l’élément feu et le Feu Cosmique.) Le Soleil est feu brillant et ardente souveraineté, alors que Mars incarne le feu, s’impliquant dans les processus physiques et les activités du monde.
Ainsi, le système immunitaire n’est pas seulement relié au Soleil, mais aussi à Mars. Les termes utilisés en immunologie tels que ‘défense immunitaire’

ou ‘lymphocytes tueurs’ suggèrent tout à fait le symbolisme de Mars. C’est parce que la réponse immunitaire se présente sous la forme d’une guerre des cellules ! Les lymphocytes identifient les ennemis et les attaquent pour les dévorer. Et si la bataille est perdue, alors la maladie est la conséquence. La digestion enzymatique des cellules ou de substances indésirables est une expression directe du feu de Mars. L’extraordinaire spécificité avec laquelle les lymphocytes identifient les antigènes et sont dirigés vers eux, doit être mise en rapport avec les plus hautes fonctions de choix de Mars, décision et direction que nous avions étudiées avec la vésicule biliaire.
Sans aucun doute, les Taoïstes auraient adoré appeler les macrophages ‘grandes vésicules’ comme ils appelaient leurs généraux les plus braves !

Le Soleil, Mars et les allergies

Une allergie est provoquée par des réactions qui ressemblent à celles des défenses immunitaires. Cependant au lieu de prendre pour cible ces bactéries ou des produits chimiques nocifs, les lymphocytes recherchent des substances communes dans notre environnement telles que des poussières ou du pollen.
Comme tout ce qui a trait au système immunitaire, l’allergie est essentiellement un phénomène ‘moi-non-moi’ qui est par conséquent relié au Soleil-Ego. Il y a aussi un facteur génétique qui milite en faveur d’une liaison entre les allergies et le Soleil. Nombre de personnes souffrant d’allergies sont issues de familles ayant une histoire de manifestations allergiques.

Maladies auto-immunes

Dans les maladies auto-immunes, le système présente un problème majeur d’identification. Il n’arrive pas à reconnaître ses propres cellules et les attaque comme s’il s’agissait d’ennemis menaçants.

26.6 Cancer

Le Cancer est un phénomène d’une telle complexité qu’il implique nécessairement plus d’une force planétaire. Cependant le fait principal concernant le cancer, c’est que quelques cellules s’écartent du ‘plan directeur’ du corps qui est contenu dans les chromosomes. En termes de forces planétaires, les cellules cancéreuses sont des renégates qui échappent à la souveraineté du Soleil – ce qui signifie que tout ce qui renforce le principe Soleil dans un patient souffrant d’un cancer ne peut que favoriser une évolution favorable de la maladie.
Ceci explique la stratégie qui inspire l’approche anthroposophique du traitement du cancer préconisée par Rudolf Steiner. Un des principaux traitements recommandés était basé sur l’injection de gui qui provoquait chez le patient un processus inflammatoire violent. Comme nous le verrons bientôt avec de plus amples détails, (section 30.3) l’inflammation est un processus relié au feu par lequel l’Ego marque sa présence dans le corps physique. L’idée est d’inviter l’Ego à descendre dans l’arène physique et de

l'inviter à s'impliquer plus directement dans le processus physiologique – pour restaurer la souveraineté du roi. Ainsi, dans la perspective de la médecine anthroposophique, dans l'évolution d'un cancer, le médecin devrait favoriser l'inflammation, la fièvre ou d'autres processus en rapport avec le feu au lieu de les calmer avec des médicaments.

> Les praticiens en médecine anthroposophique considèrent également que, même hors du contexte du cancer, il n'est pas nécessairement judicieux de bloquer le processus inflammatoire dans le corps. Si, depuis la plus tendre enfance, on supprime toutes les inflammations et toutes les fièvres en prescrivant des antibiotiques à chaque fois que se produit une infection et en vaccinant contre toutes les maladies infantiles possibles, on empêche l'Ego de prendre complètement possession du corps. Dans le long terme, cela ne peut que se traduire par un affaiblissement du système immunitaire aussi bien que par une moindre résistance au cancer.

Laissons ici la médecine anthroposophique et examinons les conséquences simples, mais capitales qui découlent de la compréhension du fait que dans le cancer, la souveraineté du Soleil est contestée. Si par la méditation ou les techniques de guérison basées sur la méditation on peut diriger la conscience de l'Ego dans la zone touchée par le cancer, ceci ne pourra qu'aider le système dans son combat pour la santé.

Toute autre mesure renforçant l'éclat du Soleil du patient, telle que cultiver une certaine joie intérieure et des sentiments d'amour, assistera également le corps dans son effort de guérison.

Il y a bien entendu plusieurs autres facteurs impliqués dans le cancer. Par exemple, bon nombre de patients souffrant d'un cancer ont un conditionnement émotionnel négatif profondément enraciné dans leur corps astral. Ce conditionnement doit être traité au moyen de psychothérapies telles que ISIS si l'on veut s'attaquer à la source et aux causes et non pas simplement aux conséquences.[56]

> ♁
>
> Un principe suggéré par les alchimistes est que l'antimoine contient des forces qui pourraient aider au traitement du cancer. Ceci ne signifierait pas prendre la substance elle-même (qui est un poison violent et qui tuerait sans aucun doute le patient !) mais plutôt extraire, au moyen d'un processus alchimique, les principes actifs de l'antimoine. Ceci est cohérent avec ce que nous avons brièvement mentionné auparavant concernant l'antimoine – ce métal est relié à ce que le système d'alchimie intérieure de Clairvision appelle 'le venin', la source qui nourrit constamment le corps astral des êtres humains.

26.7 Diabète mellitus

Plusieurs fervents défenseurs de l'astrologie médicale ont relié le diabète au Soleil. Pourquoi ? Le diabète est un dysfonctionnement du métabolisme du sucre – d'où le terme 'mellitus' qui vient du latin *mel*, miel et a été ajouté au nom de la maladie au 17ème siècle parce que l'on avait reconnu que les urines des patients avaient un goût de miel. Les malades qui souffrent du

[56] Voir *Régression , Thérapies des Vies antérieures pour la Liberté ici et Maintenant*

diabète ne peuvent pas gérer convenablement leur sucre, ce qui a pour conséquence un niveau de glucose, dans le sang et dans les urines, anormalement élevé. D'un point de vue ésotérique, le sucre est une substance reliée à l'Ego. L'Ego étant le Soleil de l'être humain, il est logique que le diabète soit relié à l'énergie planétaire du Soleil.

Sur la relation entre l'Ego et le sucre : aussitôt que le niveau de sucre dans le sang descend en dessous d'un certain niveau, une personne perd conscience, c'est à dire qu'elle devient incapable de maintenir la présence physique de son Ego. Dans des cas moins sévères d'hypoglycémie, fatigue et sentiment de vide sont aussi les signes que l'Ego ne peut pas s'exprimer pleinement dans le corps physique. On peut trouver plusieurs autres associations entre le sucre et l'Ego, à la fois au niveau symbolique et au niveau des perceptions intérieures. Ainsi, après avoir mangé du sucre, on peut le sentir 'brûler' dans son sang, le principal véhicule de l'Ego. Les pays qui ont la conscience la plus égocentrique sont aussi ceux qui consomment le plus de sucre.

Dans le diabète, un autre signe dans la direction du Soleil est que les principales complications de la maladie affectent les vaisseaux sanguins : maladie des artères coronaires, accidents cérébraux vasculaires et dommages vasculaire de la rétine et des reins.

Des deux principaux types de diabètes, le type insulinodépendant et le type non insulinodépendant (au début de la maturité), le dernier est celui qui est le moins intrinsèquement lié au Soleil. Il est au contraire lié aux excès de régime et aux problèmes d'obésité. Étant plus commun, au temps de la maturité, il peut être relié autant à Jupiter qu'au Soleil.

27 – La Lune et les maladies

27.1 Le patient Lune

✦Le patient Lune n'est pas particulièrement brave par nature et il peut donc être très effrayé lorsqu'il doit faire face à la maladie.

✦Il peut facilement adopter une attitude passive et infantile vis-à-vis de la maladie. Il est facilement influencé et s'en remet souvent totalement à son médecin, sans jamais remettre en question aucune des prescriptions ou des décisions médicales. (Une attitude du type : « Coupe-moi ! »)

✦Il est facilement réduit au chaos par la maladie. Cela peut créer parfois une exagération apparente de tous les symptômes. La Lune est la force planétaire qui conduit le plus facilement le patient à l'hypochondrie.

✦Il reste volontiers au lit (contrairement au patient Mars qui déteste souvent être immobilisé.) Quand une personne ayant une forte Lune tombe malade elle semble souvent soulagée comme si elle pensait : « Dieu Merci ! Je peux traîner au lit pour la journée et apprécier que l'on s'occupe de moi. Aucune responsabilité pour aujourd'hui. »

✦Ils peuvent facilement oublier de prendre leurs gouttes et les traitements prescrits (par opposition au patient Saturne qui va, lui, suivre religieusement les prescriptions.)

27.2 Auto-guérison par le chaos

Même dans les formes mineures de troubles de santé, les malades ayant une forte Lune ont tendance à répondre au moyen du chaos, couchés bien à plat dans leur lit, avec un air vague dans les yeux, comme si une maladie grave les avait frappés. Cela n'est pas nécessairement mauvais ; dans de nombreux cas, cela peut être une manière se soigner soi-même. Après une courte période, ils émergent de nouveau dans leur état normal. Les praticiens doivent reconnaître leurs habitudes sans essayer de s'y opposer. Si le malade souhaite être anéanti pour un moment, pourquoi ne pas le lui permettre ? Cela peut être la voie, la manière la plus rapide de guérir. Seulement, si un malade s'installe dans un état dépressif pour une longue période il faut le secouer et le ramener à la réalité.

27.3 Manque de tonus et vitalité faible

La Lune n'est pas une planète de grande force physique et de résistance aux maladies. Les malades avec une forte Lune ont tendance à prendre du poids facilement, à montrer des chairs flasques et à subir un affaiblissement précoce de la force musculaire. Pensez à des azalées ou à des buissons de jasmin (très influencés par les forces planétaires de la Lune) qui peuvent être si beaux juste après la floraison, mais dont les fleurs se fanent et se

flétrissent très vite et prennent un aspect épouvantable. La vitalité des personnes Lune peut se faner de bonne heure.

> C'est la différence principale entre le corps de quelqu'un ayant une forte Vénus et quelqu'un ayant une forte Lune. Ils peuvent tous deux être très élégants quand ils sont jeunes, mais le Vénusien restera beau plus longtemps quand il vieillira, alors que la personne Lune sera frappée par le vieillissement bien plus tôt.

C'est pourquoi les gens ayant une puissante énergie Lune devraient être fortement encouragés à faire de l'exercice, en dépit du fait qu'ils détestent souvent le sport. Cette culture de la vitalité introduira une indispensable étincelle de vie et renforcera grandement leur résistance à la maladie.

27.4 La Lune et les troubles alimentaires

La Lune gouverne les fonctions de nutrition dans leur ensemble et donc, de façon tout à fait logique, la plupart des désordres alimentaires sont en réalité des désordres de la force Lune. Ceci s'applique à tout un éventail de troubles alimentaires, de la boulimie à l'anorexie nerveuse.

Suralimentation

C'est un fait bien connu qu'il n'est simplement pas suffisant de demander à quelqu'un en surpoids de manger moins et de se conformer à un régime pour le ramener à un style de vie plus sain. Il faut aussi nourrir et soigner son énergie Lune. Ceci implique en particulier une exploration des forces émotionnelles et des souffrances du patient et une aide pour lui permettre d'atteindre un équilibre émotionnel. La dimension plus large, prenant en compte les aspects Lune profonds de la personnalité est généralement oubliée. C'est pourquoi les tentatives de bien des gens pour perdre du poids ne sont en définitive que des pertes de temps.

Anorexie nerveuse

Le patient type souffrant d'une anorexie nerveuse est une jeune femme entre quatorze et dix-sept ans qui s'impose un régime draconien et se fait même vomir après les repas. Le résultat est une émaciation sévère et dans quelques cas extrêmes (plus de 10%), la patiente décède d'inanition.

Dans une perspective spirituelle, l'anorexie nerveuse est un refus de s'incarner sur Terre. Elle se produit à la puberté, une époque où le corps astral (couche de conscience mentale) devient associé beaucoup plus étroitement avec le corps physique. La patiente anorexique ne veut pas être sur Terre. Les médecins sont bien conscients du fait que le jeûne entraînera l'arrêt des règles et que la patiente refuse ainsi sa féminité (exactement l'opposé d'une femme ayant une importante énergie lunaire apprécie la Terre en appréciant le sexe.) Ce qui est cependant souvent négligé, c'est qu'en jeûnant, une adolescente peut provoquer chez elle certains états de conscience et une lucidité qui n'est pas sans rappeler ce que ressentent les ascètes dans le désert.[57] Il est vrai que dans le cas des patientes anorexiques,

[57] Voir le chapitre sur les déserts dans *Corps Subtils le Modèle Quadruple.*

ceci a lieu dans un contexte de désordres physiologiques majeurs et qu'il ne peut jamais être question de les qualifier d'état de réalisation. Pourtant, pour bien comprendre ces patientes, il faut savoir qu'être sur Terre est associé à une incroyable pesanteur, et qu'au moyen du jeûne, ces patientes peuvent entrevoir l'‘insupportable légèreté d'être' de l'Esprit. Comme il est bien connu des ascètes, cette qualité d'éveil est de nature à créer une forte dépendance et peut-être que les médecins pourraient améliorer les résultats de leur traitement de ce type de désordres s'ils pouvaient en mieux comprendre le fondement symbolique. Le corps des patientes réclame la clarté du Feu et rejette en conséquence toutes les choses reliées à la Terre (la chair, les règles, la sexualité) en rejetant sa force lunaire.

> De façon intéressante, les patientes souffrant d'anorexie nerveuse ont souvent des personnalités ‘perfectionnistes'. Ceci nous conduit une fois de plus vers une lecture de leur état comme étant un refus des imperfections de la vie sur Terre et comme un besoin (conscient ou inconscient) de la perfection qui n'est pas de ce monde.

27.5 La Lune et les problèmes avec la mère

Si l'on cherche à interpréter les aspects spirituels et cachés des maladies, il faut toujours garder à l'esprit le fait que, lorsque l'âme s'incarne sur la Terre, elle se trouve dans un environnement totalement différent de celui qui règne dans le monde des Esprits, domaine de la lumière et de l'harmonie. Ceci exige un immense effort d'adaptation dont un certain nombre de maladies et de crises psychologiques ne sont que des aspects. Comment les individus ressentent-ils leur premier contact avec la Terre ? À travers leur mère. L'âme du bébé atterrit dans l'environnement protégé de la matrice, la mère et l'enfant développent une relation extrêmement étroite. Dans la conscience du bébé, du temps où il est un embryon jusqu'à au moins deux ans après la naissance, il n'y a pas grande différence entre l'environnement émotionnel de la mère et celui de la planète Terre dans son ensemble. Qui plus est, le bébé ne dispose d'aucun mécanisme de protection contre les émotions de sa mère. Cela signifie qu'il sera capable de recevoir l'amour infiniment plus profondément et plus pleinement que les adultes. Mais cela signifie aussi qu'il sera frappé et accablé si la mère ne lui prodigue pas son amour ou si elle est contrariée ou affectée par des ondes émotionnelles négatives.

Selon un proverbe hindou ;

> Un père vaut une centaine de gourous. Une mère vaut une centaine de pères.

Ce que l'on entend ici par ‘mère', n'est pas bien entendu n'importe quelle mère, mais celle qui peut offrir une plénitude de maternité Lune à un enfant. Il y a une grande sagesse derrière cet adage – l'amour, l'accueil et les soins qu'un bébé reçoit de sa mère a un impact énorme et établit les fondations du corps et de l'esprit de l'adulte à venir. De nombreux samskaras, c'est à dire d'empreintes psychologiques traumatisantes restant des vies antérieures, peuvent être rapidement guéries par l'amour maternel. Des qualités comme l'estime de soi et la confiance en soi, par exemple, ont leur origine dans l'amour maternel Lune que l'on a reçu étant enfant. Réciproquement, si l'on

n’a pas reçu assez à ce stade précoce, un travail considérable de transformation de soi peut être nécessaire plus tard simplement pour réparer les dommages – voilà pourquoi une mère réelle vaut 10.000 gourous.
Si de nombreuses personnes portent en elles un profond désir inconscient de ne pas être sur Terre, c’est parce qu’elles n’ont pas eu de mère. Dans le cas d’anorexie nerveuse, par exemple, il n’est pas rare de constater que les jeunes patientes ont eu des problèmes majeurs avec leur mère. Mais bien d’autres désordres de santé ou de troubles psychologiques, qui ne sont pas uniquement liés à la nutrition et à la reproduction, sont dus au fait de n’avoir pas reçu de leur mère une éducation convenable.

27.6 Digestion à tous les niveaux – traiter les traumatismes signifie traiter la Lune

Digérer les aliments signifie les faire nôtres, les incorporer dans notre substance, ce qui implique de les débarrasser des énergies qui sont incompatibles avec notre essence. Dans le cadre d’une technique globale de guérison, cependant, il est important d’étendre le concept de digestion aux évènements psychologiques. C’est ainsi que l’expression ‘avoir de l’estomac’ signifie être capable faire face à une situation sans ressentiment, c’est à dire de la digérer. Il y a une grande sagesse derrière cela car l’estomac-Lune joue réellement un rôle dans la ‘digestion’ des évènements traumatisants. Tout comme nous transformons les aliments en chaos pour nous les incorporer, la force de la Lune en nous procède à une lente assimilation et digestion des faits et des évènements qui ont lieu dans notre vie. Si pour une raison quelconque, ce processus ne peut pas se produire pleinement, il en résulte soit une amertume durable, soit une sorte de perturbation dans l’équilibre des fonctions de la Lune. Cela peut créer par exemple un désordre de la nutrition ou des problèmes gynécologiques. Mais, la force planétaire de la Lune est largement impliquée dans tous les processus psychologiques, de telle sorte que le résultat peut se manifester aussi dans une grande variété de fonctions physiologiques – et pas seulement dans les deux favoris de la Lune : nutrition et reproduction.
Ceci nous conduit à des considérations cruciales en matière de thérapie. Prenons l’exemple banal de quelqu’un qui s’est fait une blessure au dos dans un accident de voiture. Le problème est mineur, aucune intervention chirurgicale ne s’impose et la radio ne montre qu’une ou deux vertèbres légèrement déplacées. Une attitude ordinaire serait de recommander quelques séances avec un chiropracteur et rien de plus – ce qui serait une erreur et pourrait conduire à l’un de ces problèmes de dos qui n’en finissent jamais et que les gens traînent toute leur vie. Un ajustement des vertèbres est peut-être nécessaire, mais ce n’est pas assez. Traiter un traumatisme signifie traiter la Lune du patient. Le ‘substratum physiologique humide’ qui est la force Lune a été choqué et, à moins de faire la paix avec lui, le trouble physique peut durer indéfiniment et s’accompagner de symptômes psychologiques qui ne sont pas rares chez les personnes ayant subi des accidents ou d’autres traumatismes majeurs.

Réciproquement, si l'on restaure l'équilibre dans la force-Lune du patient les différents inconvénients disparaissent souvent progressivement et sans laisser la moindre trace. Dans notre exemple, l'empreinte de l'accident était dans la force Lune, et non pas dans la colonne vertébrale. Si l'on ne traite que la colonne, on s'occupe des conséquences et pas des causes et avec cette manière d'agir, on ne peut espérer obtenir un résultat spectaculaire.

27.7 La Lune et la folie

> C'est la Lune qui égare les hommes
> Elle descend cette nuit très près de la Terre
> Et les rend fous.
>
> Shakespeare, *Othello,* 5. II
> Traduction Georges Neveux

L'association entre Lune et folie est ancienne et on la retrouve dans de nombreuses cultures. La folie est un chaos du mental et est naturellement reliée à l'énergie planétaire de la Lune. Prenez Ophélie dans Hamlet par exemple. Elle ne peut s'accommoder du comportement erratique-Uranus d'Hamlet et, n'ayant aucun praticien hermétique pour éduquer sa force Lune, elle réagit en se jetant elle-même dans un chaos intérieur total – elle devient folle.

Qui plus est, les anciens avaient observé que la situation de nombre de personnes dérangées avait tendance à empirer lors de la pleine Lune, ce qui était une raison supplémentaire d'associer la Lune à la folie. Le mot lunatique vient du latin *lunaticus* et on trouve des termes semblables dans la plupart des langues occidentales. Des expressions telles que 'dans la lune' procèdent du même courant de pensée.

De nos jours, cependant, le mot 'folie' est considéré comme bien trop vague pour être d'une utilité quelconque pour aider les patients. Il a été remplacé par une classification très étendue de désordres mentaux. Dans les termes les plus modernes, si l'on peut reconnaître un élément du chaos lunaire dans les psychoses, la plupart des névroses sont reliées à Saturne de façon plus judicieuse.

27.8 La Lune, les entités et les parasites

Je ne vais pas insister ici sur les nombreux signes relatifs aux entités puisqu'ils ont été décrits en grand détail dans l'ouvrage *Entité, Parasites du Corps d'Enérgie.* Si vous avez lu ce traité, vous pourrez remarquer que les principaux symptômes causés par la présence d'une entité sont apparentés aux forces planétaires de la Lune. Les entités prospèrent sur la confusion et la désorganisation. La plupart d'entre elles veulent simplement dormir tranquillement à l'intérieur de leur hôte, enfouies dans un environnement chaud et confortable. Elles aiment que l'on s'occupe d'elles. Elles ont un grand appétit de nourriture, tout spécialement de sucreries. Elles ont tendance à répéter indéfiniment une exigence émotionnelle donnée ou

d’autres schémas implantés dans leur substance. Elles sont pires à la pleine Lune et ainsi de suite.
Les parasites physiques peuvent également être reliés à la Lune – tout ce qu’ils veulent c’est vivre à l’intérieur de vous, se nourrir à vos dépens et se reproduire. Qui plus est, les parasites intestinaux favorisent un certain manque de clarté mentale. Cette association avec les forces planétaires de la Lune est la raison pour laquelle plusieurs systèmes thérapeutiques recommandent que les médicaments combattant les parasites soient pris soit au moment de la pleine Lune, soit juste avant la Nouvelle Lune.

La Nouvelle Lune et la Pleine Lune sont aussi le moment recommandé par les jardiniers et les cultivateurs les plus conscients d’astrologie pour éliminer les plantes nuisibles.

28 Mercure et les Maladies

28.1 Le patient Mercure

✦Il est bavard. Mais le médecin doit faire attention à ne pas autoriser le patient à dévier vers des sujets hors de propos. Les patients Mercure sont de grands jongleurs. Ils trouvent souvent toutes sortes de moyens pour éviter de faire face aux vrais problèmes.

✦Les personnes Mercure peuvent avoir tendance à ‘raconter des histoires’ au sujet de leur santé, interprétant des symptômes mineurs et fabriquant des scénarios de maladies sans aucun fondement. Parce que leur esprit est fort, ils peuvent même provoquer des troubles physiques. En utilisant la logique et l’argumentation Mercure, le praticien doit les ramener à perception plus lucide de leur condition.

> Le patient Lune peut se livrer à des humeurs hypocondriaques. Le patient Mercure peut fantasmer au sujet de sa maladie.

✦La nature changeante des patients Mercure peut être utilisée pour favoriser leur guérison. Au lieu de rester bloqués de façon durable, dans une mentalité maladive et déprimée, on peut facilement les aider à revenir dans une structure mentale positive.

28.2 Caractéristiques des maladies liées à Mercure

✦Mercure est la principale planète de l’élément air/vent. Ainsi, plusieurs caractéristiques des maladies de Mercure sont en réalité des caractéristiques liées au vent : les symptômes changent (changement d’endroit et/ou de modalités), évoluant vite, se manifestant avec soudaineté et disparaissant aussi parfois de façon soudaine.

> La fièvre rhumatismale par exemple avec ses attaques migratoires des jointures, est typiquement une manifestation du type vent.

Des symptômes tels que frissons, tremblements et tics convulsifs ont été reliés à l’élément vent à la fois par la médecine chinoise et par la médecine ayurvédique. Les démangeaisons sont aussi un ‘signe du vent’ classique en médecine chinoise.

> Le terme ‘vent’ ne se réfère pas seulement aux pathologies douces. Le Vent est le principe du mouvement dans le corps et donc, dans la médecine chinoise et dans les médecines ayurvédique ou tibétaines, on considère que les principaux troubles liés au vent peuvent avoir des manifestations dramatiques telles que des attaques d’apoplexie ou des paralysies de différentes natures.

✦Troubles qui impliquent une désorganisation des rythmes physiques et énergétiques.

✦Troubles de la santé liés aux ‘interfaces’ c’est à dire aux tissus corporels qui sont impliqués dans les échanges avec le monde extérieur (telles que les muqueuses ou la peau.)

Il est significatif que les principaux organes liés à Mercure aient tous une surface muqueuse extrêmement étendue : les poils (semblables aux cheveux) du petit intestin multiplient la dimension de sa surface par plus de 160 fois. Le réseau d'alvéoles du poumon quant à lui, occuperait, s'il était déplié approximativement la même surface qu'un court de tennis !

28.3 Les rhumes et la grippe

Derrière les rhumes et les différentes formes de grippe, la médecine conventionnelle ne voit, le plus souvent que bactéries et virus. Cependant, les médecines chinoises et ayurvédiques y ont vu l'influence d'énergies extérieures qu'elles ont qualifiées de 'froid' ou 'vent'. Ces énergies nocives pénètrent les couches superficielles du corps d'énergie, ce qui affaiblit le feu corporel.

Bien entendu, un usage moderne de ces doctrines ne conteste nullement l'existence des bactéries et des virus. Elles considèrent plutôt que ces derniers ne sont que les vecteurs ou les agents des autres énergies. Parfois, en utilisant simplement des aiguilles, des moxas ou une technique de soin basée sur les énergies pour éliminer ces énergies nocives venant de l'extérieur, il est possible de se débarrasser très rapidement d'un rhume ou d'une grippe.

> Voilà comment j'ai personnellement fait mes débuts dans les thérapies alternatives, en tant que médecin. Un acupuncteur qui était un vrai magicien m'a montré comment il était possible, au moyen de séances de vingt minutes, de soigner des affections bénignes sur différents patients. Le fait que des malades puissent être totalement soulagés, aussi rapidement, était la démonstration éclatante du rôle joué par les énergies dans la genèse des maladies.

Pourquoi relier la grippe et le rhume à Mercure ? Parce que ces deux affections ont affaire avec la pénétration d'une énergie perverse dans les couches les plus superficielles du corps d'énergie, celles qui servent d'interface avec l'environnement. Dans la majorité des cas, la grippe évolue rapidement. Un autre facteur lié à Mercure est la contamination qui se répand par contact entre les personnes – vous attrapez généralement la grippe de quelqu'un et il n'est pas rare que vous finissiez par la transmettre à quelqu'un d'autre.

> Quand on devient conscient et maître de son corps d'énergie, on devient capable de sentir quand un virus est en train de frapper à la porte, essayant de vous envahir. La sensation est celle d'une énergie humide, sale et mélangée touchant incestueusement la partie la plus extérieure de votre corps éthérique. Cela se produit fréquemment lorsque vous êtes en compagnie de quelqu'un qui a la grippe. En rendant plus dense votre couche d'énergie superficielle – 'l'énergie-peau' vous pouvez facilement refouler cette énergie perverse.[58] Cependant, il est très important d'être vigilant car ces énergies perverses peuvent pénétrer votre système avec une vitesse incroyable – on peut dire 'à

[58] La méthode est semblable à celle du 'miroir' utilisée dans ISIS.

la vitesse-Mercure !’ Une fois que vous les avez laissé entrer, il est beaucoup plus difficile de les expulser de votre système.

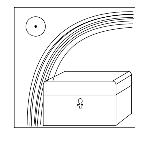
La Lune et la grippe

Vous avez peut-être remarqué qu’il n’est pas rare que des personnes venant juste de subir le stress d’une période de travail particulièrement intense, attrapent la grippe, soient hors d’état de travailler pendant quelque temps et se sentent ensuite beaucoup mieux. En termes d’énergie, cela correspond à un mécanisme très précis. Pendant la période de travail intensif, la personne a poussé son énergie éthérique à la limite de ses forces. Elle a surimposé son corps astral (la couche dans laquelle on pense et se concentre pour le travail) dans son corps éthérique (la couche de la force de vie.) Le corps éthérique a fait de son mieux pour faire face, mais il en est venu à un point où sa vitalité s’est épuisée. On pourrait bien entendu dire que c’est à cause de cet épuisement éthérique que les couches superficielles d’énergie défensives sont devenues faibles et que la personne a attrapé la grippe. Il y a cependant une grande sagesse dans le corps. Il sait parfois comment autoriser une petite maladie qui sera, en fait, un moyen de se guérir soi-même. Ainsi, de façon classique, quand les gens qui sont allés jusqu’à la limite d’eux-mêmes attrapent une grippe, il n’est pas rare d’observer que c’est le corps éthérique qui a invité le virus. Pourquoi ? Parce qu’il veut se jeter dans le chaos-Lune, comme un moyen de se déconnecter du corps astral et de récupérer. Quand vous avez une bonne grippe, vous perdez la clarté et l’acuité qui vous permettraient de continuer à travailler à grande vitesse, vous vous sentez engourdi, muet et inerte comme une grosse Lune et ainsi, il vous faut bien vous reposer. Qui plus est, comme nous l’avons vu plusieurs fois, il y a des formes de chaos qui peuvent se révéler être l’environnement parfait pour récupérer et soigner son énergie – la puissance de la Lune à son degré le plus haut.

C’est pourquoi il n’est pas toujours très indiqué de soigner une grippe trop rapidement, même en utilisant uniquement des thérapies alternatives. Si le chaos de la grippe est en effet utilisé par le corps comme un processus d’auto guérison, alors, on ne favorise pas la santé à long terme du patient en le débarrassant de ses symptômes.

Virus de la grippe, Mercure, Mars et Vénus

Les observations des clairvoyants montrent que de nombreuses formes de la grippe sont reliées à de violentes énergies astrales. Celles-ci apparaissent comme une poussière astrale tombant sur la tête des gens en provenance de l’environnement astral, altérant dramatiquement les relations entre les corps astraux et les corps éthériques. Comme chacun le sait, la grippe peut mettre quelqu’un dans l’incapacité d’agir pendant une courte période. De ce point de vue, le virus est seulement l’agent physique utilisé par la force astrale d’une grande intensité Mars-Vénus qui choque votre système. À cause de la facilité de contamination d’une personne à l’autre qui est une caractéristique de Mercure, l’épidémie virale peut se répandre extrêmement vite et prendre ainsi des proportions jupitériennes !



Parce que c'est la destinée humaine d'entrer en contact avec les énergies astrales de magnitudes toujours plus grandes, je suis persuadé que, dans le futur, une épidémie de grippe fera une hécatombe dévastatrice sur le genre humain. Plus vite les scientifiques qui s'occupent de médecine pourront comprendre les forces astrales qui sont 'la main dans le gant' de ces épidémies, plus rapidement ils seront en état de les combattre.

28.4 Bégaiement, dyslexie et problèmes de coordination

L'élocution et l'éloquence sont le domaine de Mercure et les gens dont la parole est bien articulée et fluide ont habituellement une vigoureuse force planétaire Mercure. Inversement, nombre de problèmes concernant la parole tels que le bégaiement, peuvent être reliés aux problèmes de coordination de Mercure.

Si la parole est liée à Mercure, la voix est reliée à Vénus et également au Soleil (comme dans le Monde Cosmique ou *logos.*) Ceci signifie que derrière le bégaiement, il y a une bien plus grande variété de causes qu'un simple problème Mercure de coordination. Par exemple un Mars intériorisé et extrêmement bloqué peut provoquer le bégaiement comme une forme de self-suppression et de violence.

Les gens qui ont des difficultés à discerner la droite et la gauche du corps peuvent également être considérés comme ayant un problème avec Mercure, parce que Mercure gouverne les polarités et facilite les mouvements d'un coté à l'autre. La dyslexie, par exemple, est typiquement un problème Mercure. Tous les troubles qui ont un rapport avec une difficulté à échanger les polarités ou à communiquer entre l'hémisphère droit et le gauche, peuvent être reliés à Mercure.

28.5 Désordres du système nerveux

Parce qu'un grand nombre de fonctions neurologiques sont reliées à Mercure, il est logique que différents problèmes neurologiques soient reliés à la même planète. Comme nous l'avons vu précédemment, l'adage chinois : « En cas de paralysie, traiter d'abord le méridien du gros intestin ! » traduit le fait que ces troubles neurologiques peuvent avoir des racines dans des fonctions symboliques bien plus profondes que celles des seuls neurones. D'un point de vue astrologique, le gros intestin est du domaine de Mercure et l'adage ne doit pas être compris comme se référant à ce seul organe mais au principe vent-Mercure qui est derrière lui.

De façon classique en astrologie, diverses sortes de paralysies, tremblements ou troubles de la coordination sont reliés à Mercure – tout comme ils sont reliés soit à des excès, soit à des déficiences de l'élément vent dans les médecines chinoises et ayurvédiques.

28.6 Arythmie cardiaque

Un bon nombre d'anomalies du rythme cardiaque sont dues aux maladies cardiaques qui détériorent la transmission des impulsions nerveuses dans le

muscle cardiaque. D’autres dysfonctionnements ont lieu sans qu’aucun trouble particulier n’ait été remarqué. Ces deux catégories ont une relation avec Mercure. Celles sans trouble particulier peuvent être corrigées parfois dans un délai très court et sans utilisation de médicaments. Ceci se produit en agissant directement sur la force planétaire Mercure et l’élément vent, en utilisant soit l’acupuncture, soit les techniques de guérison travaillant sur le corps d’énergie.

28.7 Le tabac déconnecte

Mercure est la planète des connexions. Sur un plan non physique, le tabac a une action profonde sur la manière dont les gens se connectent à leur corps astral et à leur Moi Supérieur. Selon moi, il y a de grandes différences dans la manière dont les gens sont affectés par lui. Cependant, la tendance générale est que le tabac déconnecte et comme tel, c’est un poison pour les forces planétaires Mercure. Pour de nombreuses personnes, le tabac agit comme un masque qui cache des problèmes ou des parties d’eux-mêmes. Il ne crée pas la même inertie et le même flou que l’alcool, mais il déconnecte les gens de leurs guides spirituels et du monde spirituel en général.

28.8 Le rythme fondamental du corps

Revenons à *idã, pingalã et susumnã nãdis* que nous avons décrit dans la section 17.5 ‘La Signification Ésotérique du Caducée’. Ces circulations éthériques essentielles s’écoulent les unes après les autres, suivant ce que les textes tantriques regardent comme le rythme le plus fondamental du système humain. Pendant un certain laps de temps (40 minutes environ) la circulation d’énergie dans *idã-nãdi* (localisé à gauche du *susumnã-nãdi* le canal central) est plus forte que celle de *pingalã-nãdi* (localisé sur la droite du canal central.) Ensuite vient une courte période (à peine quelques minutes) d’équilibre au cours de laquelle, le *susumnã* s’ouvre. Ensuite, l’équilibre est inversé et *pingalã-nãdi* prédomine pendant environ 40 minutes.
Lorsque *idã-nãdi,* la circulation de gauche prédomine, les énergies corporelles sont dites intériorisées. Quand *pingalã* prédomine, le corps est capable d’exécuter au mieux les travaux physiques et autres activités extériorisées. Bien que les textes tantriques ne donnent pas tous les détails que l’on aimerait avoir sur le mode opératoire exact de ces *nãdis* ,ils insistent de façon toute particulière sur le fait que toutes les fonctions physiologiques sans exception sont influencées d’une manière ou d’une autre par ce rythme alterné. Ils considèrent en particulier que si soit *idã* , soit *pingalã* prend le dessus et se met à s’écouler de façon constante plus que l’autre, alors le déséquilibre qui en résulte risque fort de provoquer des troubles dans la santé.

29 Vénus et la maladie

29.1 Le patient Vénus

✦Pleure facilement. Vénus est une force planétaire humide.
✦Peut être accablé par ses problèmes et vite découragé – le feu a besoin d'être attisé. A besoin d'être rassuré et encouragé.
✦Se sent souvent mieux quand il reçoit des marques de sympathie.
✦Fatigué plutôt que remuant.
✦Dort beaucoup.

29.2 Importance du facteur émotionnel pour les malades ayant une forte énergie Vénus

Les gens ayant une forte énergie vénusienne sont sentimentaux par nature. Et leurs maladies peuvent soudain être le résultat d'une situation émotionnelle difficile. Ne pas vouloir reconnaître cela serait manquer une dimension essentielle. Pour eux, peut-être plus que pour tout autre patient, restaurer l'harmonie émotionnelle peut être la clé qui contribuera au succès des autres traitements. Pour les Vénusiens, les sentiments sont le cœur de l'existence. C'est souvent parce que leurs sentiments ont été blessés, qu'ils deviennent malades et, comme l'art véritable de la médecine est de traiter les causes et non pas les conséquences, la tâche du praticien avec eux sera de faciliter une guérison et un renforcement du cœur.
Un autre aspect important est que les grands Vénusiens aspirent à plus d'harmonie et d'amour et qu'ils ne peuvent jamais adopter complètement dans la vie une attitude de 'combat pour la survie' et de compétition. Ainsi, dans de nombreuses situations où des personnes d'un moindre standard se battraient et se vengeraient, ils ont simplement tendance à être tristes et déprimés. Quand ils ont un défi à relever, si on peut les aider à renforcer leur moral et adapter leur philosophie aux besoins de la survie, on a fait beaucoup pour qu'ils recouvrent la santé.

29.3 Caractéristiques générales des troubles de santé reliés à Vénus

✦Les troubles sont le plus souvent sur le mode 'hypo' plutôt que le sur le mode 'hyper' (faible pression sanguine plutôt que forte pression sanguine, même si aucune caractéristique individuelle n'est suffisante en elle-même pour indiquer une force planétaire particulière.)
✦Les désordres qui impliquent un ralentissement des fonctions psychologiques.

> Cette caractéristique, comme la précédente, est un signe que l'élément feu est faible. Réciproquement, le fait d'avoir de la fièvre par exemple n'est pas du tout typique de Vénus.

✦Les maladies bénignes et chroniques (évoluant lentement) plutôt que les troubles aigus.
✦Les troubles de santé impliquant l'élément eau : production de glaires, cathares ou troubles avec sécrétions chroniques, ralentissement et stagnations des énergies, blocage des processus reliés au feu.
✦Maladies reliées à un épuisement du *jing* et d'autres énergies essentielles.

29.4 Vénus, planète de la santé et de la longévité

L'astrologie considère Vénus et Jupiter comme des planètes bienveillantes – ce ne sont pas celles qui créent le plus de maladies (les planètes que l'on appelait 'malveillantes' selon la tradition étaient : Saturne et Mars.) Vénus est la planète de la longévité. Les personnes ayant une forte énergie Vénus deviennent souvent vieilles de façon harmonieuse, conservant leurs cheveux plus longtemps que les autres et ayant moins de rides.

> C'est la raison pour laquelle les maladies humaines sont fondamentalement la conséquence du mauvais traitement et de l'épuisement du *jing* dont Vénus est la planète gouvernante.

Ainsi, la plupart des maladies présentées ci-dessous, ne sont pas provoquées par les forces planétaires de Vénus, mais par un vide ou un épuisement de l'énergie de Vénus. Si elles sont présentées dans cette section, c'est qu'elles peuvent être guéries ou améliorées en renforçant Vénus, et non pas parce que Vénus en est responsable.

29.5 Problèmes 'Rein'

Comme nous l'avons vu dans la section 18.6, en termes d'énergie et de corps subtils, le rein comprend beaucoup plus de fonctions que celles reconnues par la médecine conventionnelle. Le rein, organe de la dialectique Mars-Vénus, a une influence sur le corps astral dans l'éthérique, emmagasine le *jing*, quintessence de l'énergie sexuelle et est l'organe de la libido et de l'énergie créatrice. Par conséquent un large éventail de conditions pathologiques peuvent être dues au disfonctionnement des reins et il n'est possible d'en présenter que quelques-unes dans le cadre de cet ouvrage.

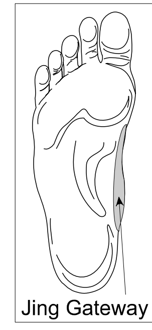
29.6 Blessure consécutive à un divorce ou à une séparation

Lorsqu'un couple vit ensemble pendant un grand nombre d'années, partageant l'intimité d'une relation sexuelle, il se crée un lien très fort des énergies. S'il survient un phénomène de ras le bol, il ne suffit pas que les partenaires décident de se séparer pour que ces liens se relâchent. Dans *Entités, Parasites et le Corps d'Énergie,* j'ai traité le sujet des cordes qui sont des liens éthériques extrêmement forts. Une 'chirurgie éthérique' est indispensable pour leur suppression, afin que les couples puissent recouvrer leur indépendance émotionnelle et leur stabilité. Dans une séparation, cependant, il faut considérer d'autres aspects qui sont en relation, de façon plus spécifique avec le rein et le *jing*.

Le rein est l'organe de la force créatrice et de l'énergie sexuelle. Pendant les relations sexuelles, l'énergie du rein s'ouvre à celle du partenaire, ce qui a pour résultat une résonance entre les *jing*s des deux personnes. Chaque partenaire reçoit dans son *jing* une empreinte de l'énergie de l'autre. Ceci peut facilement conduire à une situation dans laquelle chaque partenaire repose son *jing* sur celui de l'autre. Si la relation est harmonieuse, ceci peut conduire à un profond mariage énergétique dans lequel chacun peut trouver équilibre et stabilité.

Cependant, quand intervient une séparation, tout spécialement (mais pas uniquement) entre des personnes qui sont restées ensemble longtemps, le résultat peut être un vide extrêmement pénible. Le *jing* de l'un ne peut plus se reposer sur celui de la partenaire et le résultat est une blessure dans l'‘énergie' du rein. D'une manière ou d'une autre, cet organe doit trouver un nouvel équilibre, une nouvelle manière d'exister et de fonctionner et la phase d'adaptation peut être extrêmement douloureuse. Souvenez-vous que dans la médecine chinoise traditionnelle, le rein correspond au *shao yin*, le niveau d'énergie le plus profond. Une blessure du rein est une attaque de l'énergie la plus intime d'un individu.

> Il n'est pas rare, pour les très jeunes gens, quand ils deviennent éperdument amoureux, d'ouvrir leur *jing* à leur bien aimé sans aucune restriction. Si vous avez expérimenté un de ces épisodes du type Roméo et Juliette se terminant par une séparation brutale, alors, vous pouvez vous pouvez vous souvenir du vide effrayant qui s'ensuit. Une telle expérience pourrait être appelée, un ‘rein brisé' plutôt qu'un cœur brisé.


Jing Gateway

Dans la mesure où la thérapie est concernée, il est indispensable de soigner et de rendre à l'équilibre le *jing* des patients souffrant d'une blessure du rein suite à une séparation. Ceci peut être accompli au moyen de certaines techniques de soin, par exemple, en travaillant sur les portes du *jing*, (centres d'énergie à travers lesquels il est possible d'agir sur le *jing* comme il est montré sur la figure de droite.) Le cuivre, administré de façon homéopathique peut également se révéler très utile.

29.7 Épuisement de l'énergie du rein

Vénus règne sur ce qui est précieux et peu de choses sont plus précieuses à l'être humain que les énergies typiques stockées par le rein. Si quelqu'un était capable de maîtriser ces énergies et de les restaurer quand elles seront épuisées, il serait capable d'offrir des cures de rajeunissement qui pourraient diminuer de façon significative les effets du processus de vieillissement ou même l'inverser.

Il est donc sage de toujours prendre grand soin de son rein. Quels sont les facteurs qui peuvent puiser dans les réserves de l'énergie du rein ? Le manque de sommeil, les excès de travail et de dépenses de toutes sortes, les maladies chroniques, une mauvaise gestion de ses énergies sexuelles. Les Taoïstes considèrent que les relations sexuelles à la Nouvelle Lune et encore plus à la Pleine Lune peuvent endommager le *jing*. Ils ont aussi un système compliqué basé sur les rythmes de l'astrologie chinoise qui indique certains

jours comme étant plus ou moins ‘dangereux’ pour les relations sexuelles. En particulier, un jour par an est considéré comme particulièrement dommageable pour le *jing*. Quiconque a une relation sexuelle ce jour là, risque d’épuiser son rein de façon durable et de l’endommager gravement ce qui serait de nature à entraîner toutes sortes de maladies et même la mort ! Fort heureusement, le premier livre du *Su Nu Jing*, un traité chinois concernant la sexualité taoïste indique clairement quel est ce jour :

> Le seizième jour du cinquième mois de l’année est le jour du coït entre le Paradis et la Terre. Quiconque a une relation sexuelle ce jour là mourra dans les trois ans.

Bien entendu, dans cette citation, l’‘année’ se réfère à l’année chinoise, de telle sorte que vous ne pouvez pas calculer ce jour sans disposer d’un calendrier chinois.[59]

> Maître Tam Long un Taoïste à qui je dois beaucoup pour m’avoir enseigné différents principes de son art, considérait qu’il n’y avait un seul, mais trois jours pour les relations sexuelles ‘fatales’ – les deux autres étant le jour précédant et le jour suivant le seizième jour du cinquième mois.

29.8 Maladies sexuellement transmissibles (maladies vénériennes)

Les maladies vénériennes appelées maintenant ‘maladies sexuellement transmissibles’ (MST) ont été traditionnellement reliées à Vénus (le mot vénérien, vient lui-même de Vénus.) À l’origine celles-ci étaient la blennorragie et la syphilis, mais de nos jours, le nombre de MSTs reconnues a augmenté de façon très significative. Qui plus est, au début des années quatre-vingt-dix, les statistiques montraient qu’aux États-Unis une personne était contaminée par une MST toutes les 1,5 secondes. La moitié des malades atteints de MST ont moins de 25 ans, c’est à dire, qu’ils sont dans la périodes que les traditions astrologiques relient à Vénus.

> Historiquement, les clichés concernant les maladies vénériennes furent associés aux pays ayant une forte énergie Vénus. C’est ainsi que pendant des siècles, plusieurs langues faisaient référence à la syphilis comme au ‘mal français’ alors que les Français l’appelait *ce mal qui nous vint d’Italie et qui leur vint des cieux*. (‘Nous’ faisait référence aux soldats français qui combattaient les Espagnols à Naples à la fin du 15ème siècle.)

En termes de forces planétaires, le fait que les MSTs passent facilement d’une personne à une autre contribue à les relier à Mercure. Il est intéressant de rappeler que, pendant des siècles, le principal traitement utilisé contre la syphilis était le métal mercure.

Le SIDA, le Soleil et Neptune

En dépit du fait qu’il est répertorié parmi les MSTs, le SIDA occupe une place différente dans la classification des forces planétaires. En me plaçant dans une perspective plus vaste, je considère que le SIDA fait partie des

[59] Un calcul personnalisé des Jours Taoïstes peut être trouvé dans la section ‘Almanach’ de Canopus

principales attaques sur le système immunitaire humain. Je voudrai par conséquent relier le SIDA au Soleil, même si, comme dans le cas du cancer, une maladie aussi complexe ne peut pas être reliée à une seule force planétaire.
J'ai également constaté, en m'occupant de patients atteints du SIDA que nombre d'entre eux avaient des ouvertures capitales dans le Soleil-cœur au milieu de la détresse des derniers stades de la maladie.
Dans le chapitre 34, nous verrons que chez quelques malades du SIDA l'énergie de Neptune est forte et se manifeste sous la forme d'un attrait envers le monde spirituel et ainsi d'un désir de quitter la Terre.

29.9 Les varices

Dans la médecine astrologique, les varices sont reliées de façon classique à Vénus, parce que les veines sont regardées comme une correspondance de Vénus et aussi parce que c'est principalement un problème féminin. Le fait que les varices empirent au moment de la grossesse, quand le système doit accomplir un effort majeur de création Vénus-rein, plaide également en faveur d'une relation avec Vénus.

> J'ai réussi à soulager la douleur associée aux varices en combinant la technique de libération de canaux avec des onguents comprenant du cuivre dilué de façon homéopathique (appliqué deux fois par jour, après la pratique de la libération du canal.)[60]

Les statistiques montrent cependant qu'après l'âge de 60 ans, plus de 60% des femmes souffrent de varices. Si elles sont reliées à Vénus, c'est cependant plus un défaut vénusien de notre espèce, qu'un problème de quelques individus reliés aux énergies planétaires de Vénus.

---

[60] Mélangez 30 gouttes de Cuivre Met 30C et 30 gouttes de Or Met 30C avec la moitié d'une tasse d'huile de massage. Appliquer la technique de libération de canaux de *l'Éveil du Troisième Œil* pendant quelques minutes deux fois par jour, suivi chaque fois d'une application de l'huile de massage.

30 – Mars et les maladies

30.1 Le patient Mars

✦Le patient Mars est patient seulement de nom. Par nature, il ou elle est plutôt impatient avec la maladie et avec les docteurs ainsi qu'avec les praticiens de santé en général.
✦Les personnes Mars n'acceptent pas facilement la maladie. Ils la combattent de toutes leurs forces.
✦Courageux, ne se laissant pas abattre par les maladies, même les plus graves. Quand vous voyez quelqu'un se complaire dans son lit avec un air plaintif, vous pouvez être assuré du fait qu'il n'a pas un Mars très fort. Et si c'est le cas, ou bien la maladie l'a transformé, ou bien il est réellement très malade.
✦Attitude active envers les maladies. N'accepteront aucune absurdité de leur docteur – pas plus d'ailleurs que de personne d'autre. Questionneront facilement les décisions médicales ou même les contesteront. Les praticiens de santé ne devront pas s'offenser de cette attitude, mais au contraire reconnaître la force du potentiel vital du malade et chercher leur active collaboration dans les processus thérapeutiques.
Si les praticiens de santé n'ont pas l'air de trop savoir ce qu'ils sont en train de faire, ils ne seront pas écoutés par un patient ayant un fort Mars.
Inversement, une fois qu'un patient mars aura donné son accord sur un traitement, vous pouvez lui faire confiance, il le suivra quelles que soient les difficultés rencontrées.
✦Déteste être immobilisé au lit pour trop longtemps. Le repos au lit ne devra être prescrit à ce type de patients que s'il est indispensable car rester au lit est une des choses de la vie qui les rendent malades ! De toutes manières, quelle que soit la prescription du docteur, ils se lèveront aussitôt qu'ils se sentiront suffisamment forts pour le faire. (Les patients Mars sont souvent ceux qui quittent l'hôpital plutôt que ne le prescrit le diagnostic.)
✦Parce que la colère est une des formes principales d'expression de Mars, les patients de Mars peuvent facilement se mettre en colère du fait même d'être malades. Dans certains cas, cette colère se tournera contre les praticiens de santé – c'est le type de malade qu peut devenir insultant et agressif. Leur répondre ne sera d'aucune aide. Tout comme le feu a besoin d'eau pour être éteint, le personnel médical devra comprendre que c'est le tempérament de la personne qui est responsable et être prêt à l'accepter.

30.2 Caractéristiques des maladies reliées à Mars

Souvenez-vous qu'en matière de forces planétaires, il n'y a rien d'absolu. La technique hermétique traite les patients, pas les maladies et même une laryngite aiguë peut être due à une force planétaire. Les caractéristiques ne font que suggérer l'implication de Mars.

✦nature aiguë de la maladie avec une arrivée soudaine du problème.
✦symptômes violents
✦fièvre et symptômes en rapport avec la chaleur telle que visage rouge, éruptions et rougeurs, sensations de brûlure, manifestations en liaison avec des inflammations.

Si vous accès à un ouvrage de médecine homéopathique, vous trouverez une accumulation de symptômes et de signes relatifs à Mars pour des produits tels que Belladone, Bryonia et, bien entendu, Ferrum Phos.

30.3 Inflammation – fer/Mars incarnation de l'Ego

L'inflammation est un mécanisme de défense au moyen duquel le système combat les agressions étrangères ou réagit à certains agents intérieurs. La chaleur (à la fois physique et subjective) qui accompagne l'inflammation est une raison naturelle pour laquelle les anciens la reliaient à l'élément feu – comme le suggère d'ailleurs le mot lui-même.

Du point de vue des corps subtils et de la perception, l'inflammation est un processus au moyen duquel l'Ego (relié à l'élément feu) prend possession du corps physique. Ceci peut être observé chez les jeunes enfants qui contractent des maladies telles que la rubéole dans lesquelles se produit une violente inflammation et qui, ensuite, semblent soudain avoir grandi, parce que leur Ego est plus incarné et plus présent. Ceci conduit à une lecture différente des fièvres et des inflammations. Au lieu de les voir simplement comme des manifestations qui doivent être éliminées aussitôt que possible, avec des antipyrétiques ou des antibiotiques, la fièvre apparaît non seulement comme une feu brûlant des énergies indésirables, mais aussi comme un agent de l'incarnation de l'Ego. Donc, du point de vue de la médecine anthroposophique, l'Ego utilise les maladies infantiles (et la fièvre en général) comme un moyen de prendre possession du corps physique c'est à dire de s'incarner. Si cette incarnation de l'Ego devait être bloquée, le résultat à long terme serait un individu 'tiède' : quelqu'un qui n'est pas entièrement présent, mais vague, imprécis, faiblement motivé, ayant beaucoup de difficultés à se trouver un but dans la vie. Les conséquences physiques d'un Ego insuffisamment incarné comprennent une faiblesse du système immunitaire et une plus grande prédisposition au cancer.

En termes de forces planétaires, Mars est la planète de l'incarnation. Comme nous l'avons vu, l'Âge de Fer est celui dans lequel les êtres humains sont le plus incarnés. En tant que remède, le fer, le métal de Mars, peut avoir une action puissante d'incarnation sur l'équilibre des corps subtils.[61] Le fait que la fièvre et l'inflammation sont des facteurs d'incarnation est une conséquence direct de l'impulsion Mars qui est derrière elles.

D'où l'usage de Ferrum Phos en homéopathie pour de nombreux patients présentant des signes d'inflammations.

---

[61] Le sujet de l'équilibre de l'incarnation est traité en détail dans *Corps Subtils, le Modèle Quadruple* et ne sera donc pas traité ici.

30.4 Les os cassés comme moyen de croissance

Les coupures, fractures et traumatismes de natures diverses ont été reliés à Mars par la tradition astrologique. Dans la section 7.9, nous avons vu quelqu'un qui les accumule doit être soupçonné d'avoir un 'Mars inversé', tournant leur Mars en une violence envers eux-mêmes au lieu de laisser leur libido s'exprimer librement en des actions extérieures et en créativité.

Nous voudrions examiner rapidement une situation particulière concernant les fractures des os. Lorsqu'un adolescent se casse un os, c'est souvent pour lui une manière de s'incarner – il grandit soudain en maturité après l''accident'. Les os sont des structures hautement spirituelles dans lesquelles les forces planétaires du Soleil et de Saturne ont une implication importante. Quand un os est restructuré après une fracture, ce n'est pas simplement le corps physique qui est au travail, mais également les corps subtils et l'Ego. Le résultat en est un accroissement de la maturité Soleil-Saturne et une impulsion d'incarnation fer/Mars. En conclusion, quand vos enfants se cassent un os, ne vous faites pas trop de souci. Cela peut se révéler en définitive excellent pour leur psyché.

30.5 Hypertension et maladies cardiaques

Examinons maintenant les pathologies à une trop forte incarnation du corps astral dans les corps physique et éthérique. Comme il est exposé dans *Corps* S*ubtils, le Modèle Quadruple*, si le corps astral saisit en permanence le corps éthérique et le corps physique, le résultat peut être, non seulement tension et stress, mais également tout un ensemble de conditions pathologiques avec, en tête de liste, l'hypertension et les maladies cardiaques. Ici, le processus d'incarnation de Mars est devenu exagéré. En terme de forces planétaires, le fait que les femmes, avant la ménopause, ont un taux de maladies cardiaques sensiblement plus faible que les hommes peut être relié à l'influence vénusienne de leur système hormonal qui contrecarre l'impulsion de Mars.

30.6 Anémie

L'anémie qui est une diminution du nombre des globules rouges dans le sang est définie de façon plus courante en terme de concentration plus faible d'hémoglobine (la protéine contenant du fer qui transporte l'oxygène dans le sang). Plutôt qu'une 'maladie' en soi, l'anémie est considérée comme une manifestation d'un trouble sous-jacent, le plus fréquent étant de loin une déficience de fer. En particulier l'anémie par manque de fer est très commune chez les femmes enceintes.

31 – Jupiter et la Maladie

31.1 Le patient Jupiter

✦Optimiste par nature. Aime plaisanter avec les praticiens de santé. Le genre de malade qui peut réussir, même s'il est dans une très mauvaise situation, à provoquer l'hilarité générale des équipes de garde d'urgence.
✦Attitude positive envers la maladie et la vie en général. Verra toujours le bon côté des choses, même aux temps difficiles.
✦L'aspect négatif est qu'il peut facilement avoir tendance à nier la maladie. Le patient Mars combat la maladie, le patient Jupiter prétend qu'il n'a pas de maladie. « Ne vous faites pas de souci, je vais très bien ! » (même s'il ne va pas bien du tout.) En particulier, il essayera toujours de convaincre sa famille et ses amis qu'ils va très bien, même s'il lui faut bluffer.
En cas de maladie grave, son refus peut se révéler un obstacle majeur à un traitement approprié du problème et de ses causes profondes !
✦Peut attendre un an avant d'aller chez le dentiste ou avant de prendre une décision nécessaire dans un traitement médical, à cause de son attitude de dénégation.

> Les patients Lune diffèrent leurs rendez-vous chez le dentiste parce qu'ils sont effrayés (« Je suis sûr que cela va me faire mal ! »), les patients Saturne parce qu'ils veulent économiser leur argent.

✦Il est difficile de leur faire respecter un régime ou de les faire cesser de boire de l'alcool. Jupiter est la planète des excès.

31.2 Caractéristiques des maladies reliées à Jupiter

En astrologie, Jupiter et Vénus, au contraire de Saturne, ne sont pas considérés comme des apporteurs de maladies. Dans un thème, l'influence de Jupiter est plus souvent considérée comme bénéfique, que responsable pour des accidents ou des troubles de santé.
Les manifestations pathologiques reliées à Jupiter sont le reflet de sa tendance à amplifier et à exagérer :
✦Débordements et accumulations d'ordres divers qui encrassent le métabolisme.
✦Maladies qui impliquent une croissance incontrôlée des tissus – mais tumeurs bénignes plutôt que malignes.

> Cependant, il n'y pas de doute que, dans l'évolution d'un cancer, un Jupiter absolu et hors de contrôle peut embraser les métastases et les répandre dans tout le corps.

✦Pathologies résultant de la suralimentation, obésité, diabète acquis (ne dépendant pas de l'insuline)
✦Maladies découlant de l'abus d'alcool et de drogue.

31.3 La goutte

La goutte est une maladie constatée communément chez les hommes d'un certain âge, la cinquantaine (la période de Jupiter.) C'est un défaut du métabolisme des aminoacides. Elle se traduit par une accumulation d'acide urique dans le sang et dans les articulations, où elle provoque des attaques très douloureuses.

Le facteur génétique de la maladie est tel qu'il doit être aussi relié à la force planétaire du Soleil. En relation également avec le Soleil est le fait que de nombreux hommes de sang royal ont été connus pour avoir cette maladie.

> De nombreux génies ont également eu la goutte.

31.4 L'alcoolisme, Jupiter et Neptune

L'intoxication par l'alcool aussi bien que la drogue ne sont pas le domaine uniquement de Neptune, mais aussi de Jupiter.

> En astrologie, il y a plusieurs associations entre Jupiter et Neptune. Par exemple le signe des Poissons est gouverné à la fois par Jupiter et Neptune. Toutes deux sont des planètes de la spiritualité.
>
> Quant à la connexion mythologique entre Jupiter et l'alcool, pensez au centaure qui, dans les festins grecs finit toujours par être ivre et par violer tous les femmes présentes et à Bacchus également, un grand jupitérien par nature.

Devenir un alcoolique ou un drogué tient au fait de ne pas savoir où fixer la limite – ce qui est souvent le principal point faible de Jupiter.

Une ivresse modérée peut être considérée comme un état dans lequel l'euphorie de Jupiter prend le pas sur le sens des limites de Saturne, état qui se traduit par une exaltation, une excitation, un manque de retenue et une grande volubilité. Toutes choses où l'équilibre Jupiter-Saturne est modifié en faveur de Jupiter. La fuite devant la réalité qui conduit beaucoup de gens à utiliser l'alcool pour calmer leur stress et oublier leurs problèmes peut être déchiffrée comme faisant partie de la tendance de Jupiter à construire des façades.

Les hallucinations qui se produisent dans les cas d'intoxication plus graves et dans le syndrome d'abstinence peuvent également être reliées à Jupiter, la planète du troisième œil et de la vision spirituelle. Bien entendu, dans ce cas, la vision est déformée et orientée vers des régions astrales écœurantes – mais pour moi il n'y a pas de doutes, dans certains cas, les animaux et les insectes monstrueux qui hantent les alcooliques sont des perceptions réelles venant des poubelles des mondes de l'astral.

En relation également avec Jupiter, nous pouvons remarquer que le principal organe qui souffre d'un abus d'alcool est le foie.

31.5 Hépatites et maladies du foie

Il n'y a pas un seul, mais plusieurs types d'hépatites et la pathologie du foie est trop complexe et trop subtile pour n'impliquer que la seule force planétaire de Jupiter. Cependant, un point où la doctrine hermétique peut se révéler d'une aide précieuse, est que le Stannum (étain), le métal de Jupiter,

peut faciliter la guérison des malades qui, après une hépatite, souffrent de fatigue durable et de manque de punch.

Le Stannum homéopathique peut être utilisé en doses variant de 30C à 1M. Comme nous le verrons dans le chapitre consacré aux métaux, le timing et le rythme de l'administration du remède peuvent faire toute la différence.

32 – Saturne et la Maladie

32.1 Le patient Saturne

✦Durablement pessimiste et soucieux de sa maladie (alors que le patient Lune n'est que temporairement accablé.) Il aime insister sur le fait que ses symptômes sont terriblement mauvais, penser à toutes les complications possibles associées à sa maladie et à méditer sur le fait que, de toute manière, la mort est inévitable – « Ce n'est juste qu'une question de temps. »
Cette attitude négative vis-à-vis de la maladie peut, à elle seule, être un obstacle majeur à la guérison et doit toujours être prise en considération par les médecins. Les patients Saturne ont souvent besoin qu'on leur remonte le moral et qu'on les rassure, alors que les patients Vénus et Lune aiment bien leurs aises.
✦Peut être préoccupé, plus par le coût du traitement, que par ses chances de succès.
✦La circonspection des Saturniens les conduira à demander plusieurs opinions médicales avant d'entreprendre un traitement.
✦Les patients Saturne ont tendance à prendre leur maladie sérieusement. Parfois même, ils vont jusqu'à l'étudier et surprendre leur médecin par leurs connaissances exhaustives de la pathologie, des structures anatomiques impliquées et des traitements habituellement pratiqués. (Cela pourrait s'appliquer encore plus aux patients Uranus.)
✦Ils suivent méticuleusement les prescriptions, prenant absolument toutes les pilules et juste à l'heure.
✦En dépit de leur faible vitalité, les personnes Saturne ont la vie dure et vivent souvent longtemps. Celles de Jupiter sont nées avec beaucoup de vitalité, mais ont tendance à brûler la chandelle par les deux bouts. Les personnes Saturne, au contraire, peuvent être frêles, faibles et facilement fatiguées, mais elles s'économisent. Elles savent comment suivre la routine et éviter les excès. De cette manière, de façon paradoxale, elles peuvent se retrouver en meilleure condition à la fin de leur vie. Qui plus est, ce qui a une affinité avec Saturne est fait pour durer.

32.2 Caractéristiques des maladies reliées à Saturne

✦Évoluent lentement.
✦Maladies qui se manifestent seulement après un certain délai.
✦Pathologies qui limitent les mouvements.
✦Pathologies qui dessèchent, réduisent les forces vitales (Saturne est dialectiquement opposée à la Lune.) Scléroses et processus de vieillissement.

✦Malaises chroniques. Pathologies obstinées qui résistent au traitement.

Le concept ayurvédique de *kustha* ‘maladies de peau tenace’ est typique de l’influence de Saturne. Les troubles de la peau tels que psoriasis, par exemple, qui évoluent très lentement et sont particulièrement résistants à toutes formes de traitement, sont également typiques de Saturne.

✦Maladies concernant la charpente ou la structure, par exemple les maladies affectant le squelette ou les hernies.

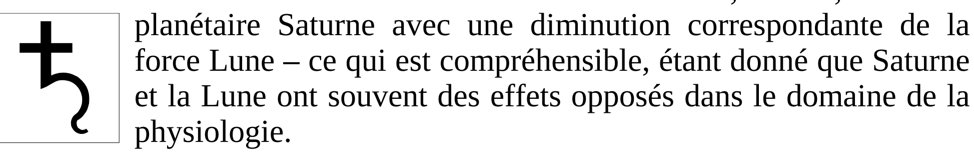
Une hernie abdominale est un problème typiquement Saturne. Par suite d’un défaut de la paroi abdominale, le tissu abdominal mou arrive à passer à travers et à faire saillie sous la peau. Les hernies sont d’habitude très petites au commencement, mais évoluent ensuite lentement et inéluctablement. Le temps travaille contre les malades – à chaque fois qu’ils bougent, toussent ou éternuent, l’intestin sort juste un peu plus, rendant la hernie un peu plus grande. Progressivement, par la seule action de la gravité et du temps, la hernie devient de pire en pire.

32.3 Le processus de vieillissement est fondamentalement un processus Saturne

Au niveau des tissus, les changements relatifs au vieillissement impliquent une perte de flexibilité, une perte de vitalité et une diminution du contenu en eau (une diminution du principe liquide Lune dans le corps.) Les vaisseaux sanguins durcissent. La peau devient sèche et ridée. Le cerveau rétrécit (légèrement) ainsi que les muscles. Une des théories du vieillissement les plus connues : ‘l’effet Hayflick’ considère que le vieillissement est dû à l’épuisement de la capacité des cellules à se reproduire, ce qui, en terme de forces planétaires, pourrait être décrit comme un épuisement du potentiel Lune de reproduction.

Au niveau psychologique, le vieillissement implique une adaptabilité et une flexibilité réduites, une diminution de la faculté à adopter de nouveaux modèles et un affaiblissement de la mémoire (signes reflétant une réduction des forces de la Lune.) Les personnes ralentissent, leurs domaines d’intérêts deviennent progressivement de plus en plus restreints et ont tendance à s’en tenir à leurs habitudes routinières.

Comme le symbolisme de Chronos (temps et vieillesse) le laissait présager, les manifestations relatives au vieillissement reflètent, toutes, la force



planétaire Saturne avec une diminution correspondante de la force Lune – ce qui est compréhensible, étant donné que Saturne et la Lune ont souvent des effets opposés dans le domaine de la physiologie.

Comme nous l’avons vu, le pictogramme de Saturne comporte la faux de la mort. À cause de cette association étroite entre Saturne et le vieillissement, vous pourrez constater que plusieurs pathologies relatives à Saturne ou bien ressemblent ou font partie du processus de vieillissement.

32.4 L’artériosclérose

L’artériosclérose augmente avec l’âge et environ la moitié de la population humaine meurt des complications de cette affection.

Dans l’artériosclérose, ce ne sont pas seulement les dépôts de plaques de graisse (athérome) qui encrassent les artères, le calcium également forme un précipité avec les lipides, provoquant un durcissement. (Le mot grec *skleros* signifie ‘dur’ est apparenté au *skeletos* ‘desséché’ d’où a été dérivé le mot ‘squelette’.) Normalement, le calcium est trouvé dans les os !

> Chez un adulte normal, il y a environ entre 1 et 2 kilos de calcium, dont 98% se trouve dans le squelette.

Comme le suggère l’étymologie de sclérose dans artériosclérose, il y a une diffusion de l’influence du Saturne minéral hors du territoire habituel de Saturne, dans les vaisseaux.

> En homéopathie, un des principaux remèdes pour l’artériosclérose est Plumbum Metallicum, c’est à dire le plomb, le métal de Saturne.

32.5 Lésions articulaires dégénératives

Avant d’étudier les lésions articulaires dégénératives (LAD), il faut tout d’abord examiner la structure des articulations. Dans les articulations, on trouve essentiellement deux types de tissus : os et cartilage. Le cartilage des articulations est un tissu qui a des propriétés exceptionnelles d’élasticité et de compressibilité dues à la présence de glycoprotéine et d’un type particulier de collagène. Les glycoprotéines ont la capacité de lier entre elles un grand nombre de molécules d’eau qui sont libérées lorsque le cartilage est comprimé et reprises quand la compression s’arrête. En terme de forces planétaires, les os sont une structure Saturne rigide. Le cartilage blanchâtre, mou, élastique est relié à la force de la Lune, avec sa capacité d’adaptation de façon fluide aux différents niveaux de pression.

Parce que les jointures sont fondamentalement la réunion d’un principe Saturne et d’un principe Lune, on peut s’attendre à ce qu’ils soient atteints de façon directe par le vieillissement, qui a beaucoup de rapports avec un changement dans la dialectique Lune-Saturne. Et c’est en fait le cas – après l’âge de 70 ans, plus de 80 % des occidentaux présentent des signes radiologiques de LAD, ce qui contribue au fait que de nombreux pathologistes regardent les LAD plus comme faisant partie du processus de vieillissement que comme une ‘maladie’ en soi. Les LAD ne sont pas des affections liées uniquement à l’âge, les gens qui, professionnellement abusent d’une articulation particulière ont tendance à montrer des signes précoces de LAD et, à l’inverse, des membres paralysés présentent des signes de LAD moindres ou plus tardifs.

> Le fait que les douleurs causées par les LAD soient souvent pires après le repos (au petit matin par exemple) et décroissent après quelques minutes d’exercice indique une stagnation de l’énergie Saturne dans la partie correspondante du corps.

Les changements physiologiques dans les LAD sont significatifs : une perte de l’élasticité du cartilage, une réduction de la taille du cartilage et une hypertrophie des os. Comme de nombreux processus de vieillissement, la force Lune décline et Saturne prend le dessus. Il en résulte une réduction des mouvements et des douleurs articulaires qui sont la marque du grand âge.

32.6 Névroses

Dans la phobie des névroses obsessionnelles et compulsives, quelques caractéristiques mentales se fixent de façon rigide et se manifestent par des symptômes tels que peurs récurrentes ou le besoin compulsif de répéter une certaine action. Cette rigidité Saturne est parfois une caractéristique générale de la personnalité du patient, demandant un adoucissement de la force Saturne. Parfois, elle est simplement limitée à une fréquence particulière de leur psyché.

Cependant, il serait infiniment trop simple d'attribuer toutes les manifestations névrotiques à la rigidité de Saturne. Une grande part de l'anxiété qui fait partie des syndromes névrotiques viennent d'une mauvaise orientation de la force de Mars – ce qui n'est pas sans rapport ave le syndrome de Mars que nous avons décrit dans la section 7.9, mais se manifestant sous la forme de symptômes névrotiques. La libido-Mars ne s'écoule pas librement. Elle est intériorisée, se retourne contre le patient et se manifeste sous la forme d'une anxiété dévorante et d'autres symptômes névrotiques.

Dans la névrose dépressive, l'autocritique la dépréciation de soi et la faible vitalité peuvent être directement imputés à Saturne, mais peuvent également être dus à un vide d'énergie Soleil ou à d'autres mécanismes qui ont réduit le potentiel de vitalité.

Névrose hystérique

Étymologiquement, l'hystérie vient du mot grec désignant l'utérus. Cependant, lorsque les anciens reliaient l'hystérie à l'utérus, ce qu'ils voulaient désigner ainsi, c'était l'ensemble des forces planétaires de la Lune. C'est une caractéristique générale de l'ancien système traditionnel des associations symboliques – elles utilisent souvent la manifestation d'un principe comme un terme servant à désigner le principe lui-même. Ainsi, l'utérus étant une manifestation primordiale de la force planétaire Lune ils parlaient donc de l'utérus quand nous parlons de la force de la Lune. Parce que les associations symboliques faisaient bien plus partie de leur cadre de référence et de leur manière de penser qu'elles ne le font pour un esprit moderne, il leur semblait parfaitement légitime de procéder de la sorte. Ceux qui se moquent aujourd'hui de la stupidité des anciens qui reliaient les symptômes de l'hystérie à l'utérus méconnaissent cet état de fait et sont ignorants du contexte philosophique dans lequel nombre d'anciens principes doivent être replacés avant qu'il soit possible de les évaluer.

Ceci étant dit, l'hystérie est-elle reliée à la Lune ? Le somnambulisme, l'amnésie et l'altération du sens de l'identité que l'on rencontre dans certains types de névroses hystériques peuvent sans conteste être reliés à une désorganisation de la psyché typiquement Lune. Le type de névrose hystérique.

Le type de conversion de la névrose hystérique est marqué par des symptômes physiques tels que paralysie paradoxale, attaques, déficit sensoriel et douleurs – manifestations qui sont souvent dues à un ancrage

médiocre du corps astral (voir section 23.8. ‘Ancrage Lune’.) En tant que praticien, j’ai eu l’occasion de constater que la névrose hystérique et les symptômes connexes sont souvent améliorés, sinon guéris, en renforçant l’ancrage Lune du corps astral. Dans de nombreux cas, cela implique de renforcer les énergies du ventre – l’‘embryon’ du système Clairvision d’anatomie subtile.

Dans ISIS, tout un ensemble de processus ont été conçus pour libérer les énergies qui se trouvent bloquées dans la région abdominale et aider à ancrer la psyché dans la zone du *hara.*

33 – Uranus, le Corps et les Maladies

Dans la section 24.4, nous avons souligné les rapports entre Uranus et le ‘corps astral transformé’. Dans ce chapitre nous allons développer ce concept et examiner ses implications quant à la physiologie, à la santé et à la maladie. Mais au préalable, nous allons passer en revue quelques faits concernant le corps astral.

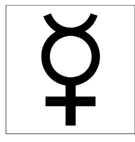
33.1 Le corps astral et sa réflexion dans le corps physique

Le concept de corps astral peut sembler mystérieux au premier abord, mais, en réalité, il se réfère à des mécanismes simples qui font partie de la vie courante de chaque être humain. Le corps astral est la couche de conscience mentale. Ainsi, chaque fois que vous pensez, quelque chose se produit dans votre corps astral. Je n’ai jamais accepté complètement les clichés bon marché concernant l’aura, mais dans le cas présent, ils peuvent nous fournir une analogie utile.

Représentez-vous le corps astral comme une aura de lumière astrale pénétrant et entourant le corps physique. Lorsque vous pensez, une onde de lumière (non physique) se produit tout d’abord dans le corps astral-aura. Ensuite cette impulsion est communiquée au cerveau et au système nerveux par l’intermédiaire d’une substance éthérique subtile et raffinée (la *chitta*, ‘enveloppe plastique’, qui a été présentée dans la section 23.5.)

Notez que, lorsque vous êtes éveillé, vous ne pensez pas toujours. Il y a de nombreux moments dans la journée au cours desquels vous n’êtes, ni perdu dans une rêverie, ni impliqué dans une pensée active ou dans un processus émotionnel. Vous êtes simplement ‘mentalement conscient’, contrairement à ce qui se passe quand vous êtes endormi. En termes de corps subtils la conscience éveillée est le reflet de votre corps astral-aura dans votre système nerveux.

Il y a cependant des moments au cours de la journée où vous vous sentez plus éveillé qu’à d’autres. Votre conscience mentale est parfois floue, et vos pensées se déroulent lentement. Parfois, au contraire, vous vous sentez affûté, sur le qui-vive et pleinement éveillé. En termes de corps subtils, ces variations correspondent aux différents degrés de réflexion de la lumière du corps astral dans votre système nerveux. Et quand vous dormez, l’activité du corps astral n’est pas suspendue, mais déconnectée du système nerveux.



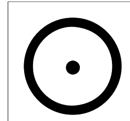
En termes d’archétypes planétaires, le fonctionnement de la conscience mentale est apparenté au symbolisme de la communication et des mouvements aller et retour qui caractérisent Mercure. Le corps astral transmet des impulsions au système nerveux. Des mouvements constants dans le

système nerveux transmettent les ordres du corps astral dans tout le corps physique. Simultanément, les impulsions venant des sens atteignent le système nerveux et sont transmises au corps astral qui les analyse et les traite et qui, à son tour, envoie en retour de nouvelles impulsions au système nerveux. La conscience à l'état de veille est le résultat de ces échanges constants entre corps physique et corps astral au moyen de la substance plastique du corps éthérique.
Comme Uranus est un super-Mercure sa fonction est d'apporter une intensification de la conscience mentale et de ses échanges.

33.2 Le Soleil et Uranus – la double évolution du corps astral

Le développement spirituel provoque une transformation des corps subtils. Dans le cas du corps astral, cependant, il est essentiel de bien comprendre quelque chose de fondamental : cette évolution ne présente pas qu'un seul aspect. En particulier, dans cette section, je vais présenter deux séries de qualités qui peuvent, chacune, élever le niveau de vibration du corps astral et faire évoluer la conscience mentale bien au-delà de ce qui est expérimenté, à ce jour, par la vaste majorité des êtres humains.
Pour la première, relative au Soleil, j'utiliserai le terme de Clairvision 'presencing' : imposer sa présence. Pour la seconde relative à Uranus, j'utiliserai le terme 'supermind' : supermental.

Imposer sa présence et le Soleil



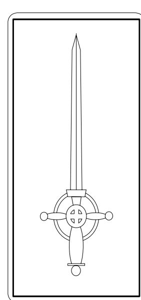
Les occidentaux ont beaucoup de mal à comprendre que l'on puisse être réalisé (enligthened) tout en n'étant pas spécialement intelligent. On peut être en pleinement en contact ave le Moi, l'Ego (symbolisé par le Soleil) et avoir pourtant un mental qui ne fonctionne ni plus vite ni mieux que celui de la moyenne des gens. Qu'est-ce qui est alors devenu différent dans le mental de quelqu'un de réalisé ? L'Ego brille. Au lieu d'être épais et imperméable à l'Ego, le corps astral a été imprégné par la lumière et par la présence de l'Ego. Pour reprendre l'image de l'aura, ce n'est plus la seule lumière astrale qui se reflète dans le système nerveux, mais la lumière astrale saturée par la lumière et la présence de l'Ego. Il en résulte une paix ineffable et parfois un bonheur absolu.
La transformation graduelle par laquelle l'Ego est convié à briller à travers la conscience mentale est appelée 'présencing' imposer sa présence dans le langage de Clairvision. Tout un éventail de pratiques spirituelles a pour objectif de cultiver un 'sens de la présence' au cours de ses activités quotidiennes. Il en résulte plusieurs changements dans la conscience mentale : une atmosphère intérieure plus chaude, un sens amélioré de sa propre présence au monde, une plus grande concentration, une tendance moindre à réagir brutalement et à être prisonnier de réactions émotionnelles venant des samskaras, un sentiment de plénitude et d'avoir un but précis et,

à un stade plus avancé, la capacité de stopper toute pensée et tout simplement d'‘être’.

Supermental et Uranus

L'autre dimension dans laquelle le mental peut évoluer concerne l'accélération du processus mental et l'accès aux formes supra logiques de résolution des problèmes – approche originale et intelligence prenant des proportions cosmiques. Le mental entre en contact avec le monde noétique des archétypes (qui peut être comparé au ‘mode d'emploi’ de la création) et peut ainsi puiser dans une intuition et une connaissance infinie. Il commence à fonctionner comme un supraconducteur, extraordinairement rapide, mais sans friction.

De nombreuses formes d'évolution spirituelle ne sont nullement concernées par cet aspect de l'évolution du corps astral. Le Corpus de Clairvision, cependant le regarde comme une des tendances naturelles de l'évolution du mental. Dans l'archive de Clairvision concernant le futur, on découvre que les êtres humains sont bien partis pour développer leur mental, bien au-delà de son niveau actuel. Cela comportera le développement non seulement d'une intelligence inégalée, mais aussi une constellation de qualités insoupçonnées à ce jour. Parce que notre travail d'alchimie intérieure a pour but d'accomplir dès maintenant ce que l'humanité n'atteindra que dans le futur et parce que l'âge du Verseau s'approche, nombre d'enseignements de Clairvision sont relatifs au supermental. Ceci inclut des concepts tels que la ‘pensée verticale’ la ‘transformation de la pensée’ et le corps de connaissance concernant la ‘puissance du Point’



L'intégration Soleil-Uranus

Il serait complètement faux de considérer que l'‘imposition de la présence’ correspondant au Soleil et le supermental Uranus sont des chemins d'évolution incompatibles. Plutôt que des directions divergentes, ce sont des *dimensions* différentes dans l'évolution du mental. Du point de vue de Clairvision, demander s'il est préférable d'évoluer vers l'imposition de la présence (Soleil) ou vers le supermental (Uranus) serait comme demander : « Que préféreriez-vous : un corps sans bras ou un corps sans jambes ? » La réponse évidente est que ce n'est qu'en ayant les deux que l'on peut être réellement un être humain.

33.3 Uranus dans le système humain

Nombre d'astrologues ne considèrent pas que les planètes au-delà de Saturne font tout à fait partie du système solaire. Ils les considèrent plutôt comme des émissaires de l'univers, chargés d'accélérer l'évolution et d'aider à la transition d'une conscience limitée (incarnée ici par les limites de l'orbite de Saturne) à la conscience cosmique. De même, à l'échelle du corps humain, Uranus ne doit pas être conçu comme relatif à un organe

particulier ou à un groupe de structures corporelles, mais plus comme une influence générale favorisant l'accélération de l'évolution.

Un corps astral cristallisé et semblable à un supraconducteur

Reprenons notre description du fonctionnement du corps astral et envisageons comment l'influence d'Uranus peut le transformer. Un mental Uranus est extrêmement rapide. En termes de corps subtils, cela signifie une amélioration sensationnelle et une accélération du mouvement de la lumière dans le corps astral-aura. Le corps astral devient plus finement ciselé et cristallisé : sa tension est augmentée dans des proportions spectaculaires.

L'évolution du système nerveux

Cette évolution s'accompagne de profonds changements dans la substance plastique éthérique qui relie le corps astral d'une part et le cerveau et le système nerveux de l'autre. Le système nerveux lui-même subit une transformation. Certains neurotransmetteurs et certaines hormones sont secrétées dans des proportions beaucoup plus importantes et de nouveaux produits chimiques sont élaborés. Différentes parties du cerveau qui sont à l'heure actuelle 'silencieuses' deviennent actives. La glande pinéale perd son inertie et devient directement impliquée dans les processus de la pensée. Les surrénales (que nous avons reliées fonctionnellement au rein-Vénus) produisent également de nouvelles hormones ayant une influence profonde sur le système nerveux, favorisant l'éveil et une transmission plus rapide des impulsions nerveuses. Tout comme Uranus est la planète de l'électricité, il est important de rappeler que la transmission des informations dans les neurones se produit sous forme de courants électriques.

Ainsi, le corps humain transformé-Uranus bénéficiera d'un système nerveux amélioré de façon spectaculaire, mieux à même de relayer et de manifester le supermental du corps astral transformé.

L'évolution de la chitta *et de l'éthérique en général.*

Le corps physique est, cependant, inséparable du corps éthérique et aucune évolution physique ne peut se produire sans une évolution de l'éthérique. Il est plus difficile de dire ce que sera cette transformation éthérique parce que le corps éthérique, contrairement au corps physique, n'a pas, à ce jour, fait l'objet d'une description détaillée. Cependant, pour utiliser le terme que nous avons présenté précédemment, la *chitta* (substance plastique éthérique, fonctionnellement liée au cerveau) doit devenir non seulement plus raffinée et moins 'épaisse et crémeuse', mais aussi plus solide et plus résistante. À l'heure actuelle, si un être humain reste sans sommeil pendant quelques jours seulement, sa conscience devient complètement désorganisée ce qui se traduit par un comportement aberrant. Ceci provient en grande partie d'une faiblesse de la *chitta* qui a besoin de se régénérer elle-même chaque nuit à travers le chaos du sommeil d'où elle fait sortir la conscience du cerveau. Il n'en sera pas du tout de même avec la *chitta* du futur ! Sa structure se sera

cristallisée et aura évolué jusqu'au point où il ne lui sera plus indispensable de se jeter dans le chaos et où elle pourra retenir la conscience de façon ininterrompue.
La *chitta,* cependant, ne sera pas la seule partie du corps éthérique à évoluer. Il faudra également une vitalité éthérique bien plus grande pour supporter la tension accrue du corps astral. C'est un des secteurs dans lesquels nombre de troubles de la santé reliés à Uranus pourront se produire (et on en fait déjà commencé à se produire chez les êtres humains.)

33.4 Corps éthérique et corps physique suite

Qu'arriverait-il si un être humain d'aujourd'hui devait faire l'expérience du corps astral transformé-Uranus du futur ? En premier lieu, un fantastique « Génial ! Voilà ce qui s'appelle penser ! » Sans aucun doute, beaucoup seraient stupéfaits s'ils découvraient la profondeur des états de conscience supermentaux. Cependant, au bout de quelques heures, de quelques semaines au plus, ils découvriraient quelques problèmes dramatiques dus au fait que le corps physique et le corps éthérique, dans leur état actuel, sont totalement incapables de supporter la 'haute tension' d'un corps astral transformé-Uranus. L'épuisement serait le premier résultat obtenu. D'autant plus qu'ils passeraient vraisemblablement des jours et des jours sans sommeil, exactement comme s'ils étaient stimulés par de fortes doses d'amphétamines. La folie pourrait bien être un autre résultat, la *chitta* explosant littéralement sous la pression du corps astral.

> Frédéric Nietzsche est certainement un exemple de quelqu'un ayant fait l'expérience de connexions supermentales allant au-delà des limites de ce que son système nerveux pouvait supporter et qui s'est effondré dans la folie après une période de brillante créativité.

Soyons clairs, je ne suggère en aucune manière que la dimension Uranus de l'évolution du supermental est mauvaise ! Tout ce que je dis, c'est qu'il faut impérativement qu'elle soit accompagnée par une croissance et un perfectionnement correspondant du corps éthérique et du corps physique.

33.5 Les maladies Uranus – le corps éthérique et le corps physique ne supportent plus

Je pense cependant qu'il y aura, dans le futur un certain nombre de périodes au cours desquelles le corps éthérique et le corps physique auront des difficultés à rattraper le développement du corps astral.
Des vents puissants de supermental Uranus balayent déjà la planète et touchent un très grand nombre de personnes, accélérant l'évolution de leur corps astral. Mais de nombreux êtres humains mettront du temps à réaliser qu'une culture du corps éthérique est nécessaire pour que cette évolution soit complète. En fait, de nombreuses personnes ne réalisent même pas qu'un éveil se produit et même si elles voyaient la nécessité d'un ajustement, elles n'auraient pas la moindre idée de la manière dont il est possible de cultiver leur corps éthérique. C'est là que les technologies de la

conscience telles que les enseignements de Clairvision sur la transformation de la technique de pensée peuvent se révéler d'une importance vitale.
Autrement, un grand nombre de troubles physiques et psychologiques pourraient s'ensuivre. On peut déjà en percevoir un exemple dans le syndrome de fatigue chronique.

33.6 Le syndrome de fatigue chronique (SFC)

Un des problèmes avec le syndrome de fatigue chronique (SFC) est que sa définition reste vague. En gros, il se réfère à des personnes qui ressentent une fatigue durable, suivant souvent une infection virale. Différents autres symptômes peuvent faire partie de ce syndrome, tels que maux de tête ou crampes musculaires. En pratique cependant, on diagnostique le SFC chez un nombre croissant de personnes et le doute subsiste : souffrent-elles toutes de la même chose ?
Dans certains cas, en travaillant avec des patients SFC, j'ai observé qu'ils présentaient des signes évidents d'un éveil du corps astral que leur corps éthérique et leur corps physique étaient dans l'incapacité de supporter. D'où la fatigue et les maux de tête. D'où les rêves fantastiques que faisaient beaucoup d'entre eux. D'où le fait que nombre d'entre eux avaient le sentiment d'un éveil intérieur et affirmaient qu'une nouvelle dimension spirituelle s'ouvrait à eux pendant qu'ils subissaient la maladie. Leur corps astral s'était soudain mis à se cristalliser, c'est à dire à devenir plus dense, plus intense et plus 'buriné'. Beaucoup d'entre eux ont l'impression que leur maladie a un rapport avec la spiritualité et, de mon point de vue, ils ont raison.
Je ne prétends pas que *tous* les patients SFC passent par un éveil astral. Je crois cependant qu'un nombre significatif d'entre eux le font. J'ai aussi observé que lorsque je leur montrai des techniques propres à renforcer leur énergie éthérique, nombre d'entre eux s'amélioraient ou étaient même complètement guéris.

33.7 SFC et le pouvoir du Point

Le 'pouvoir du Point' est un chapitre hautement ésotérique dans les enseignements de Clairvision ; un chapitre qui surprend souvent les étudiants (la moindre des choses à attendre d'un processus relié à Uranus.) Il traite d'une certaine manière de gérer les centres d'énergie localisés au-dessus de la tête, déclenchant un éveil Uranus du corps astral et mettant en rapport avec les niveaux de conscience supermentale. Il cultive en même temps le corps éthérique de manière à le rendre capable de supporter une très forte tension astrale. La 'Puissance du Point' est un processus long et violent (plein de graves dangers, comme lorsque l'on s'occupe d'antimoine) qui ne peut en aucun cas être présenté ici. Cependant, les patients SFC peuvent avoir intérêt à savoir que certains des problèmes qu'ils rencontrent sont semblables à ceux que l'on rencontre lorsque l'on essaie d'apprivoiser la Puissance du Point.

De nombreux patients SFC ont des énergies astrales de forte intensité au-dessus de leurs têtes qu'ils doivent apprendre à gérer. Ces énergies sont censées rester au-dessus de la tête, mais les patients n'ont pas la force éthérique de les contenir. Il en résulte une fuite inopportune ou même un effondrement – qui n'est pas sans rappeler une 'incontinence' mais pas au niveau physique. Les énergies importunes tombent dans leur tête et se comportent comme des venins astraux dangereux quand ils sont dans leur système. Lorsque ceci se produit de façon violente, il en résulte un choc et le début d'un épisode de fatigue.
Si un patient SFC peut être pris au tout début d'un tel choc (au cours des premières heures) et que l'on peut utiliser la Puissance du Point et 'tirer' les énergies en arrière, les résultats sont spectaculaires. Ils arrivent à la consultation, complètement dévastés et en l'espace de 20 minutes, ils sont debout et galopent comme s'ils n'avaient rien de mal. Des semaines d'épuisement, cloués au lit leur sont épargnées. Cependant, si les patients sont pris en main à un stade ultérieur, Il n'y a pas toujours moyen de faire quelque chose. Le repos est nécessaire jusqu'à ce que la crise soit passée.
Inutile de dire q'une solution finale ne peut provenir que des patients eux-mêmes et de leur capacité à reconnaître les symptômes annonciateurs de ces effondrements astraux et à développer leur propre énergie jusqu'au point où ils seront capables de les traiter eux-mêmes.
Selon ma conception de l'évolution des corps subtils, dans l'avenir, de plus en plus de personnes seront diagnostiquées comme présentant les conditions du SFC. Aussi longtemps que la dimension énergétique qui est derrière ce syndrome ne sera pas reconnue, il restera une énigme pour les médecins, parce que les troubles physiques ne sont qu'un reflet de ce qui se passe entre le corps astral et le corps éthérique.

33.8 Schizophrénie

Quelques cas de schizophrénie (pas nécessairement tous) m'apparaissent comme étant dus à un effondrement similaire du corps éthérique sous la pression de forces astrales d'une puissance exceptionnelle. Il n'est pas rare que les schizophrènes aient des perceptions extraordinaires et des aperçus des mondes non physiques. Celles-ci apparaissent non seulement dans les descriptions qu'ils font de leurs 'expériences', mais aussi dans le bourdonnement astral d'une grande intensité que l'on peut sentir chez eux, tout spécialement quand ils subissent une crise de delirium.
Qui plus est, l'étrangeté qui accompagne la maladie correspond très bien aux qualités astrologiques d'Uranus.
Ici, cependant, je dois dire que je n'ai jamais pu restaurer avec succès la santé mentale d'un patient ayant été diagnostiqué pour schizophrénie intégrale. Une fois qu'ils sont passés de l'autre côté du delirium, je ne connais rien qui soit susceptible de les faire revenir en arrière.

33.9 Attaques et crises cardiaques

Je voudrais aussi relier quelques cas d'attaques d'apoplexie et de crises cardiaques (certainement pas toutes) à un effondrement soudain de l'astral. Dans la médecine chinoise, aussi bien que dans la médecine ayurvédique, ces conditions pathologiques sont reliées à de violentes attaques de l'élément air/vent c'est à dire, en terme de corps subtils, à l'astralité.

> Conformément au système de Steiner et à celui des théosophes, notre modèle des corps subtils relie l'élément Terre au corps physique, l'eau au corps éthérique, l'air/vent à l'astral et le feu à l'Ego.

33.10 Désordres neurologiques

Il est probable que certaines tumeurs du cerveau et que certains désordres neurologiques soient également dus à une tension que le système nerveux est incapable de supporter.

34 – Neptune, le Corps et les Maladies

34.1 Les blobs lémuriens

> **Note du traducteur.** En anglais, le terme 'Blob' signifie : forme vague et indistincte. Plutôt que d'adopter cette longue périphrase, nous avons préféré conserver le terme adopté par Clairvision dans son expressive simplicité.

Tout comme nous avons relié Uranus au supermental, Neptune peut être cataloguée comme la planète de la 'super-connexion', c'est à dire de la connexion avec Dieu et les mondes spirituels. Avant de pouvoir comprendre l'action de Neptune dans le corps physique, il faut d'abord appréhender sa dimension spirituelle, étant donné que la première est une conséquence directe de la dernière. Et ceci nous invite à jeter un coup d'œil dans le lointain passé de l'humanité et dans son futur également ; car les êtres humains seront bien plus connectés spirituellement qu'ils ne le sont à l'heure actuelle.
Commençons par les aspects du passé lointain, tels que je les ai perçus en lisant les archives de la Terre et en projetant ma conscience dans les êtres humains de cette époque. Par passé lointain, j'entends une période antérieure à l'âge de l'Atlantide, lorsque les êtres humains étaient au tout début de leur aventure sur la Terre. Parce que ces temps antérieurs à l'Atlantide ont souvent été souvent qualifiés de Lémurie, j'utiliserai ici ce même terme, pour des raisons de simplicité.

> La documentation présentée dans cette section ne provient pas de l'archive de Clairvision, mais d'archives plus générales souvent mentionnées sous le nom d''annales akashiques'. Des visions semblables peuvent être trouvées dans le 'Livre de M' (un terme introduit par le manifeste Rosicrucien du 17ème siècle) qui correspond à la sagesse éthérique de la Nature et peut être consulté en entrant en résonance avec l'éthérique ambiant et en suivant son fil conducteur jusqu'à l'éther le plus raffiné.

Aussi, permettez-moi de dresser une image d'une Terre différente – très différente même – des clichés habituels d'un monde de dinosaures. Dans ce passé lointain, l'atmosphère était épaisse. Quelle qu'ait pu être sa composition chimique, les êtres humains de cette époque la percevaient comme un environnement chaud et presque liquide. Leurs corps étaient bien plus souples et mous que les nôtres. Sa texture ressemblait à celle des calamars, à celle des bébés, à celle des blobs et sa forme était très éloignée de celles des humains actuels. Mais ils ne se 'voyaient' pas comme nous le faisons. Leurs perceptions se passaient entièrement dans la sphère de la

sensation. Une intuition floue, indistincte, mais constante était leur principale moyen de se relier au monde qui les entourait.
Alors, comment se sent-on, lorsque l'on est un blob lémurien ? Très confortable – un peu comme à peine réveillé pour être resté trop longtemps au lit un dimanche matin. Et aussi sans problèmes. Sans besoins. Les êtres humains du temps présent doivent se battre avec leur environnement pour satisfaire leurs besoins physiologiques alors que ceux des blobs lémuriens étaient satisfaits automatiquement, comme par une espèce d'osmose avec leur environnement. Ils baignaient dans cette atmosphère comparable à une soupe et quand ils avaient faim ou plutôt leur équivalent pour la faim, 'quelque chose' était immédiatement attiré en eux qui comblait ce vide. En vérité, les blobs avaient des besoins *très* simples. Mais, comme ceux-ci étaient satisfaits, aussitôt qu'ils apparaissaient dans leur conscience, ils vivaient dans une continuité bienheureuse et sereine qui était complètement dénuée de vouloir, de besoin et de manque.

Stade prépersonnel

Une conséquence de cette relation à leur environnement est qu'ils n'avaient pas un sens clair de leur individualité, ni même des limites exactes de leur corps. Si votre corps était à moitié liquide et que vous n'ayez jamais connu qu'une atmosphère comparable à une soupe, vous n'en verriez pas non plus la nécessité. Si vous n'aviez jamais eu aucune motivation martiale (Mars) à vous défendre, ni aucun combat à mener contre des conditions climatiques peu clémentes, comment pourriez vous développer un sens des limites propre à Saturne ?

34.2 La spiritualité lémurienne – Fusion neptunienne

Venons-en maintenant à un aspect inattendu : les blobs lémuriens, en dépit de nombreuses caractéristiques qui peuvent nous sembler manquer de maturité, avaient une vie spirituelle extrêmement passionnée. Une influence divine très pure imprégnait la planète d'une manière qu'il nous est très difficile d'imaginer aujourd'hui. Quand on projette sa conscience vers ces périodes lointaines, on peut être tellement submergé par une lumière blanche que l'on ne voit plus rien d'autre. La Terre était la résidence de Dieu et les blobs étaient unis, sans restriction à la gloire divine. En outre, le fait que leur énergie infantile était totalement ouverte à leur environnement signifiait que la lumière divine pouvait les imprégner complètement, atteignant jusqu'au plus profond de leur être.
Bien entendu, ils ne savaient pas combien cette connexion était précieuse – ils ne savaient rien du tout. Ils se contentaient de dériver dans leur bienheureux mélange de sommeil et d'ivresse divine, sans aucun sens du temps qui passe ni intuition du fait qu'un pénible réveil les attendait.

> Le réveil pénible ne fut rien d'autre que la séparation des sexes dont nous avons parlé dans la section 18.5.

La spiritualité des êtres humains de Lémurie était hautement neptunienne. Elle reposait sur une communion complète avec le Divin. Plus que d'une

simple ouverture, il s'agissait d'un état de Fusion totale. Ce n'était pas simplement un fait de conscience, mais aussi une expérience 'organique' ; les blobs sentaient la présence divine dans les cellules de leurs corps. Pour eux, avoir un corps semi-liquide faisait partie d'une organisation générale aquatique de la conscience, entièrement basée sur les sensations et comblée par la divinité.

34.3 Neptune aujourd'hui

Sans une compréhension de ce contexte passé, il est impossible de pénétrer complètement les valeurs neptuniennes des êtres humains d'aujourd'hui. Car les êtres humains ont perdu leur bienheureuse unité avec le Divin et semblent avoir complètement oublié leur état neptunien de communion divine. Mais au plus profond d'eux-mêmes, quelque chose se souvient. Ils ont en eux une nostalgie, une envie profonde qu'ils ne peuvent définir – exactement comme les blobs lémuriens étaient incapables d'analyser leur condition. Potentiellement, ce désir est peut-être la plus forte motivation qui les conduit.

En dehors de l'aspect spirituel, un bon nombre de caractéristiques psychologiques des Lémuriens agissent encore de façon inconsciente chez les êtres humains d'aujourd'hui. Ce ne sont pas nécessairement des émotions ou des pensées claires ; elles se manifestent plutôt comme des sensations, des sentiments flous mais puissants qui circulent dans le subconscient. Elles représentent le niveau 'viscéral' des sentiments et sont si intimement mélangés au fondement même de la conscience qu'elles sont rarement reconnues. Elles sont néanmoins actives. Dans quelques cas, par exemple, où l'on tergiverse ou dans ce qui peut apparaître comme un mélange de paresse et de fatigue, il est fort possible que des sensations neptuniennes profondément ancrées, en provenance de Lémurie, soient à l'œuvre.

Le point qui est peut-être le plus important dans les valeurs neptuniennes aujourd'hui c'est qu'elles n'ont aucun exutoire, aucun moyen de s'exprimer elles-mêmes. Les êtres humains ont perdu leurs connections avec le Divin et leur seul moyen de le retrouver est de s'engager dans une longue quête. Leur aspect neptunien est affamé. Il est soit anesthésié et endormi dans un quasi-oubli dans les profondeurs de la conscience ou ressenti comme la plus douloureuse de toutes les blessures – celle d'avoir été séparé de Dieu.

34.4 Intoxication par l'alcool et la drogue

Si les drogues (y compris l'alcool) ont une telle influence sur les êtres humains, c'est parce que leurs effets parodient les états supérieurs de conscience. Il serait honnête de dire que les êtres lémuriens étaient complètement intoxiqués par le Divin. Et pour moi, il n'y a aucun doute, au moyen de l'intoxication par l 'alcool, les êtres humains tentent de reproduire un état prépersonnel lémurien. Bien entendu, l'alcool n'a jamais aidé personne à atteindre la communion avec le Divin, mais les besoins des Neptuniens ne sont pas clairs. Quand ils répondent à une impulsion

neptunienne, les gens ne savent pas ce qu'ils veulent ni d'où vient l'impulsion. Parce que tous ces besoins ont leur racine dans un passé lointain dans lequel les êtres humains n'avaient aucune structure, elles émergent dans la conscience sous la forme d'ondes nébuleuses – mais parfois avec tant de forces qu'elles peuvent être irrésistibles. Car les impulsions sont en réalité des impulsions vers Dieu.

Ces considérations projettent une lumière différente sur les personnalités addictives des alcooliques et des drogués. Bon nombre de caractéristiques psychologiques qui n'ont aucun sens dans une perspective logique, prennent soudain une nouvelle dimension. À travers l'intoxication, nombre d'alcooliques et de drogués cherchent inconsciemment un retour à l'état Neptunien/Lémurien. Cela signifie qu'une désintoxication réussie demande beaucoup plus qu'un simple abandon d'habitudes nuisibles. Ce qui est nécessaire, c'est une transition globale d'un ensemble de valeurs à un autre – d'un monde prépersonnel à un monde personnel.

34.5 Le syndrome 'Je ne veux pas être sur Terre'

Quand j'ai commencé à utiliser les techniques de régression ISIS sur une série importante de patients, une des choses qui m'ont frappé, c'était le nombre important parmi eux de ceux qui découvraient qu'ils ne voulaient pas être sur Terre. Je l'ai vu, quantité de fois avec des malades atteints de cancer ou du SIDA. Quand ils atteignent des couches profondes de leur psyché, des couches neptuniennes, ils découvrent une partie essentielle d'eux-mêmes qui voulait résolument partir, c'est à dire mourir. Il n'était même pas rare pour eux de découvrir que cette attitude avait commencé *avant* qu'ils n'atterrissent dans la matrice de leur mère ! Ils n'ont simplement jamais voulu être là, dès le début. Et cette partie essentielle d'eux-mêmes se réjouissait doucement de l'évolution terminale de la maladie. Dans de nombreux cas, ces personnes ne sont pas surprises du tout du diagnostic, même si elle n'avait jamais été formulée aussi clairement, la situation avait toujours été connue d'eux de façon subconsciente.

> Entre deux incarnations sur Terre, les êtres humains voyagent dans les mondes des Esprits dans lesquels, ils obtiennent des aperçus furtifs de la plénitude lumineuse dont ils avaient fait l'expérience au stade lémurien. Et ainsi ces patients ont une grande nostalgie subconsciente ou semi consciente de 'l'autre côté'. En vérité, leur maladie est une forme de suicide spirituel, un désir de retourner dans la lumière. Le problème est, bien entendu, qu'aussitôt qu'ils arrivent dans le monde des Esprits, ils réalisent qu'ils devront retourner sur Terre. Et la roue continue à tourner.

Quant au traitement de la maladie, le fait pour eux de réaliser qu'ils souffrent du syndrome de 'Je ne veux pas être sur Terre !' est crucial. Car, si un malade sérieusement atteint a résolu de partir, aucun traitement ne peut avoir la moindre chance de réussir. Le problème auquel il faut s'attaquer est la résolution elle-même, bien plus encore que l'aspect physique de la maladie.

Il serait faux de croire que ce dégoût pour l'incarnation n'est rencontré que chez les patients souffrant de maladies graves. Toutes sortes de gens le

portent en eux et cela a des conséquences diverses. Pour beaucoup, cela signifie simplement ne pas être pleinement ici. Ils ont établi une façade qui remplit les obligations de la vie quotidienne, mais ils n'y adhèrent pas réellement – ni ne veulent le faire. Leur répugnance à s'incarner les fait dériver à travers la vie et s'impliquer le moins possible.

Pour d'autres, le syndrome 'Je ne veux pas être sur Terre' peut se manifester sous la forme d'un manque d'incarnation des corps subtils dans le corps physique. (Voir la description de cet état dans *Corps Subtils, le Modèle Quadruple.)* Examinons maintenant quelques troubles de la santé qui peuvent être le résultat d'un manque d'incarnation neptunien.

34.6 Les énergies perverses multiples

Le terme 'énergies perverses' se réfère aux énergies éthériques inappropriées qui s'attachent au corps éthérique. Certaines d'entre elles passent inaperçues, d'autres créent un réel sentiment de malaise, souvent mal défini, dans les parties correspondantes du corps. Toutes les énergies perverses drainent la vitalité de sujet. Quelques-unes peuvent même être le point de départ d'une affection physique.

Les énergies perverses sont présentées dans *Entités…*, section 3.1.

Un manque d'incarnation neptunien crée un manque de présence et un manque de feu (comme dans le feu corporel étudié dans la section 19.1) propice à la pénétration des énergies perverses. Mais il y a plus. L'organisation psychologique propre à Neptune trouve difficile d'établir des frontières – une continuation directe de la condition de blob des êtres humains de l'époque lémurienne qui vivaient immergés dans leur environnement et totalement ouvert à lui. La propension à la fusion propre à Neptune, si elle se manifeste à travers le corps éthérique, est complètement déplacée. Nous vivons, à l'heure actuelle, dans un monde plein d'énergies nuisibles et si nos limites éthériques propres ne sont pas assurées de façon convenable, des énergies perverses de toutes sortes peuvent nous engloutir.

C'est ainsi que certaines personnes ayant des forces planétaires neptuniennes importantes ont tendance non seulement à attraper de nombreuses énergies perverses, mais encore à permettre à quelques énergies majeures de se nicher au niveau le plus important. Le corps éthérique a plusieurs couches, quelques-unes superficielles, d'autres plus profondes. Normalement, les couches les plus profondes sont extrêmement protégées. Si une énergie perverse pénètre jusque là, la vitalité et la santé peuvent être en grand péril. L'aspect vague et flou de Neptune et la tendance aux limites mal définies peut être un facteur favorisant une pénétration en profondeur, tout spécialement dans la petite enfance ou même dans le sein maternel. Sans un praticien ayant les connaissances requises pour éliminer ces énergies perverses, le résultat peut être un enfant qui subit maladie après maladie sans aucune raison apparente et qui peut même souffrir également de troubles majeurs de la personnalité.

34.7 Entités

Pour exactement les mêmes raisons, un manque neptunien d'incarnation peut faciliter la pénétration d'une entité. Sans revenir sur tous les détails qui ont été présentés dans le livre *Entités…*, il est important d'insister ici sur le fait que la tendance à la confusion, au flou et au manque de clarté que provoquent les entités chez ceux qui les hébergent est tout à fait de nature à renforcer les tendances similaires déjà existantes chez une personne du type Neptune.

34.8 Éponges à vibrations

À cause de leur tendance au manque de frontières clairement définies à tous les niveaux (physique, éthérique et astral) les gens avec de fortes qualités neptuniennes prépersonnelles peuvent être très psychiques. Ils peuvent facilement s'ouvrir à différentes influences, comme dans la vieille clairvoyance atavique et dans les états de perception psychiques. (Ils ont toutes les chances de faire par exemple d'excellents psychologues.)

Mais, le revers de la médaille est qu'ils peuvent aussi avoir du mal à discerner entre leurs propres émotions et celles des personnes qui les entourent. Ils peuvent même parfois absorber toutes sortes de vibrations, comme une éponge et peuvent être ébranlées par des ondes de conscience venant, soit de leur environnement familial, soit de la communauté au sens large.

Ceci peut leur créer des troubles psychologiques ou des ennuis de santé qui ne trouveront pas de solution tant que l'on ne leur aura pas enseigné comment renforcer et protéger leur énergie.

34.9 Infections multiples et système immunitaire déficient dus à une trop faible incarnation

Le système immunitaire est une manifestation du feu Soleil-Mars dans un individu. S'il y a un manque d'incarnation, l'Ego renâcle à s'impliquer dans le corps physique et dans ses processus physiologiques. En conséquence, le feu est faible, ce qui a pour conséquence directe un système immunitaire déficient.

Il peut en résulter une tendance à attraper grippe après grippe et microbe après microbe. Il peut y avoir aussi des difficultés à surmonter des formes chroniques d'infection. Pensez également aux décharges vaginales qui n'arrêtent pas, sans aucune cause apparente et résistent aux formes conventionnelles de traitement.

Le manque de limites clairement définies est un autre facteur qui peut favoriser l'invasion des germes. Ce que nous évoquons ici n'est qu'une autre manifestation de la pauvre capacité à résister aux énergies perverses (qui sont souvent associées aux infections.)

34.10 Tuberculose

La tuberculose a régressé de façon considérable et n’affecte plus que les gens vivant dans de conditions d’hygiène déplorables. Quand elle prospérait, c’est à dire avant l’arrivée des antibiotiques, la tuberculose pouvait être, sans conteste, classée parmi les maladies favorisées par le manque d’incarnation propre à Mercure.

> Faisant preuve d’une grande perspicacité, les praticiens d’antan considéraient qu’une grande tristesse pouvait provoquer la tuberculose. Elle est certainement susceptible de causer un retrait du corps astral et un manque d’incarnation.

34.11 La voie neptunienne

Lorsque l’on s’occupe de patients présentant de fortes caractéristiques neptuniennes telles qu’elles sont décrites dans ce chapitre, un moyen puissant de les guérir consiste à renforcer chez eux le sens de leur propre identité. Nombre de leurs problèmes ont à faire avec l’organisation prépersonnelle de leur psyché et de leur énergie pour lesquelles des limites bien définies ne sont pas établies clairement entre eux-mêmes et leur environnement. Il est indispensable qu’ils développent le sens de leur identité personnelle en essayant systématiquement de distinguer leur propre énergie de celle des personnes auxquelles ils s’adressent ou qu’ils rencontrent. Ils doivent être encouragés à distinguer les limites de leur propre énergie (c’est à dire jusqu’où s’étend leur aura) et à réaliser combien la qualité et la ‘saveur’ de leur atmosphère intérieure diffèrent de l’énergie ambiante de leur environnement. Pour encourager ce sens croissant du moi, toute mesure renforçant la structure saturnienne sera d’un grand secours. Combattre le flou et le manque de direction neptunien, se fixer des objectifs et s’y tenir jusqu’à ce qu’ils aient été atteints et éviter la procrastination comme la peste font partie des toutes premières priorités. Les grands Neptuniens devront également se tenir à l’écart à tout prix de l’alcool et des autres drogues car elles entretiennent la confusion qui est précisément ce dont ils doivent se défaire.

Dans la mesure où le syndrome de ‘Je ne veux pas être sur cette terre’ est concerné, que peut-on faire ? Tout ce qui relancera les motivations Soleil-Mars du patient et le conduira à s’intéresser à un travail ou à une orientation quelconque, tout ce qui peut développer son enthousiasme Mars sera une bénédiction. Le feu est faible aussi faut-il s’efforcer de le stimuler avec des exercices physiques et le travail du ventre.[62]

> Les personnes Neptune ont souvent une affinité avec l’océan. Le simple fait de se trouver au bord de la mer les fait se sentir mieux et peut même déclencher de puissantes forces de régénération dans leur système nerveux. La natation vient en tête des activités physiques qui peuvent leur être recommandées.

[62] Le Travail du ventre se réfère à cette partie de ISIS qui stimule le feu Mars d’un individu et libère son endurance et sa libido au moyen d’une stimulation de ses centres d’énergie abdominaux. Voir *Régressions ...*

Les remèdes énergiques de Mars tels que le gingembre, l'ail et diverses épices peuvent aussi se révéler utiles à l'occasion. Les patients doivent donc être encouragés à les incorporer dans leur cuisine.
Il faut cependant beaucoup de tact. Si vous essayer d'obliger un neptunien à entreprendre une tâche pour laquelle il n'a pas une réelle affinité, vous pourriez fort bien générer une réaction opposée à celle souhaitée. De même, si vous deviez stimuler leur feu corporel de façon telle que leur psyché ne puisse pas suivre le même refus pourrait se produire.
Le fond de problème est de nature spirituelle. À moins qu'un changement n'intervienne à un niveau profond de la psyché, leur nostalgie des mondes supérieurs aura toujours tendance à les faire dériver loin de la Terre. C'est là que l'on ne peut pas faire grand chose. Si la personne est sans contact aucun avec sa propre spiritualité, il est fort peu probable qu'elle répondra à vos suggestions. Si cependant elle a les qualités et la maturité requise, alors, une réorganisation de son système de valeurs peut être envisagée : trouver le moyen de vivre une spiritualité authentique ici et maintenant sur cette Terre, évoluer vers des états d'amour et de communion cosmique. Plus elle réalise qu'elle peut ne faire qu'un avec le Divin tout en étant sur Terre et plus elle développe la compassion et le service des êtres humains, plus elle est prête à endosser son nouveau Moi et à abandonner les vieilles habitudes de fuite. Il n'est pas nécessaire qu'il y ait une réalisation foudroyante, la seule prise de conscience du fait qu'il *est* possible de vivre sur Terre tout en ayant une connexion avec le Divin peut suffire. Cette prise de conscience, à elle seule peut être suffisante pour changer le sort d'une personne neptunienne.

35 – Pluton, le Corps et les Maladies

35.1 Pluton, le pouvoir des chakras inférieurs

Sur le plan cosmique, Pluton est le seigneur des enfers. Au niveau humain, le royaume de Pluton correspond aux chakras inférieurs et aux forces qui leur sont associées. Nous allons descendre et tenter d'apercevoir cette partie mystérieuse de l'architecture humaine encore pratiquement inexplorée.

Où commencent les chakras inférieurs ? On peut certainement ranger dans cette catégorie le chakra du sacrum (le *svãdhisthãna-cakra* de la tradition hindoue.) Lié à l'énergie sexuelle, il est situé dans la colonne vertébrale, au niveau du sacrum et rayonne dans les os pubiens et dans les organes sexuels. Il correspond au flux de libido et, d'une façon plus générale, à ce qui est décrit dans d'autres sections du Corpus de Clairvision comme une ouverture horizontale dans les eaux cosmiques et plus particulièrement dans la fraction des eaux cosmiques qui sont proches des forces de vie éthériques.

Plus bas, se trouve le chakra racine (le *mulãdhãra-cakra* de la tradition hindoue.) Certains le situent au bas de la colonne vertébrale, dans le coccyx, d'autres dans le périnée, à la base même du corps – un endroit qui correspond bien au symbolisme du 'chakra de base' et qui est celui qui est adopté dans les pratiques de Clairvision. Connectés au chakra de base on trouve de profonds instincts de survie et des forces primordiales. L'odorat par exemple que la tradition tantrique met en rapport avec le *mulãdhãra-cakra,* est associé avec des parties primordiales très anciennes du cerveau.

Mais les chakras ne s'arrêtent pas à *mulãdhãr.* La tradition en décrit sept autres localisés exactement sous le chakra racine. Le plus haut est juste sous la hanche et le plus bas est entre les pieds. Ensemble ils forment une extension du 'canal foudre' le canal central d'énergie qui court à travers le milieu du corps depuis le sommet de la tête (ou légèrement au-dessus) jusqu'au périnée.

> Chez les animaux, cette extension vers le bas correspond à la queue. Ce qui signifie que quelque chose de réellement spécial doit se produire dans les chakras inférieurs des chiens quant l'excitation les fait frétiller de la queue.

Les chakras inférieurs *mulãdhãra* sont largement inconscients, mais cela ne signifie nullement qu'ils sont inactifs. Ils fourmillent de forces extrêmement puissantes qui soutiennent la vie. Ils sont donc un réservoir infini d'où émerge la libido. Mais plusieurs autres forces qui restent au-delà de la perception des êtres humains y sont également contenues. Du point de vue d'une vision spirituelle supérieure, on peut voir dans ces chakras les forces

qui assurent la cohésion dans la matière. Si elles devaient s'effondrer la structure de l'homme tout entière d'écroulerait dans un délai relativement court. Plus généralement, il y a un arsenal complet de forces et de puissances latentes dans les chakras inférieurs dont l'importance est actuellement complètement insoupçonnée par les êtres humains. Ces forces dormantes doivent être rapprochées de la devise de Basil Valentine : VITRIOL à laquelle nous avons fait allusion plus tôt dans cet ouvrage : « Visitez l'Intérieur de la Terre pour trouver la puissance ultime de la pierre » **(**Visita Interioram Terrae Rectificando Invenies Occultam Lapidem**).** Outre le fait que les enfers sont le royaume des morts, différentes traditions spirituelles ont mentionné que les secrets décisifs pour surmonter la mort sont cachés dans les enfers. Ainsi le 'vivant' de l'Apocalypse :

> Moi je suis le premier et le dernier.
> Je suis le Vivant. J'ai été mort et voici que je suis vivant pour les éternités d'éternités. Et j'ai les clés de la mort et des enfers.
>
> Apocalypse 1:17-18

35.2 Pluton revisité

Conservant tout ceci à l'esprit, qu'est-ce qui constitue une solide force planétaire dans un individu ? Une personne Pluton est légèrement plus en contact avec ces forces souterraines que la plupart des gens. Pourquoi les gens Pluton sont-ils fortement magnétiques ? Parce qu'une partie de la puissance des chakras inférieurs rayonne à travers leurs corps et leurs personnalités. Pourquoi peuvent-ils être aussi fascinés par le sexe ? Étant en contact avec les vibrations intenses des chakras inférieurs, le sexe est pour eux une expérience d'une puissance incroyable. Là où les autres éprouvent simplement du plaisir, ils ressentent un tremblement de terre, comme une explosion atomique souterraine – hautement addictif et imprégné d'une signification intérieure complètement différente. Quand ils ont une expérience sexuelle, ils plongent leur regard dans la grandeur des mondes souterrains. Pourquoi les personnes Pluton traversent-elles parfois des dépressions particulièrement éprouvantes ? Parce que des forces puissantes venant des mondes inférieurs font irruption dans leur conscience et les attirent dans des états de conscience désespérés dignes de l'Enfer de Dante.

Les enfers ne sont *pas* mauvais ou même noirs en eux-mêmes. La conscience humaine cependant, à moins qu'elle n'ait été transformée, n'a pas encore atteint un stade lui permettant de conserver son intégrité en descendant dans les enfers. Elle a donc tendance à ressentir cette expérience comme une désintégration du moi. L'âme perd le contact avec son propre feu. Elle se refroidit et perd espoir.

Pourquoi les personnes Pluton ont-elles des possibilités de récupération tellement étonnantes ? Parce qu'étant plus en contact avec les chakras inférieurs, elles peuvent puiser dans leurs pouvoirs de récupération illimités. Pourquoi ces personnes semblent-elles avoir besoin de crises pour se transformer ? Parce qu'elles se transforment grâce à l'action de forces

profondes et souterraines. Pour elles, les crises sont un moyen de descendre aux enfers et de puiser ainsi dans son potentiel.

35.3 Pluton dans le corps

Comme nous l'avons vu, la différence essentielle entre le rôle physique des planètes visibles et celui des planètes trans-saturniennes est que les premières ont des correspondances clairement définies, comme avec le cœur, par exemple, qui est comme le Soleil dans le corps. Les planètes trans-saturniennes, au contraire, ont une action globale plus diffuse, concernant pratiquement toutes les structures du corps.

Bien entendu, quelques parties du corps peuvent avoir une relation plus directe avec les énergies de Pluton. C'est ainsi que les organes sexuels et l'anus sont traditionnellement reliés à Pluton. J'ai mentionné également autre part comment je conçois le fait que la cavité nasale peut être mise en résonance avec la vitalité des chakras inférieurs et déclencher ainsi de puissantes forces de régénération.[63]

Mais les forces de Pluton, plutôt que de résonner avec un organe particulier, doivent être envisagées comme un soutien du corps physique tout entier. Tout comme une maison ne peut être construite sans fondations, le corps humain (et d'une façon plus générale, le cadre permettant l'existence physique) ne peut se maintenir sans les puissantes mystérieuses et invisibles des chakras inférieurs.

Songez, par exemple, au processus vital fantastique au moyen duquel les cellules sanguines sont produites dans la moelle de certains os. Si la résonance entre la moelle des os et les puissances souterraines est altérée ou même perdue, le processus s'arrête ou échappe à tout contrôle.

De même, je considère que tous le processus corporels qui impliquent un feu vital puissant reposent sur les fondations souterraines des chakras inférieurs. Comme nous ne voyons que le sommet de l'iceberg, nous n'avons aucun moyen évident de réaliser quelle est l'importance de la résonance entre le haut et le bas et combien il est vital pour le corps d'avoir le support magnétique des chakras inférieurs.

Quoi qu'il en soit, si cette connexion en vient à être entravée ou déformée d'une manière quelconque, les conséquences peuvent en être dévastatrices, comme les fondations d'une construction s'effondrent.

Les chakras inférieurs ne jouent pas seulement le rôle de centrale d'énergie souterraine, ils ont aussi une fonction structurelle. Ils maintiennent la cohésion de la structure physique (tout comme Pluton représente symboliquement les forces qui maintiennent ensemble les particules élémentaires rendant ainsi possible l'existence des atomes.) Ce sujet est plein de mystère et il n'y pas encore de théorie scientifique pour l'expliquer. Cependant, il est selon moi fort probable que, dans le futur, des armes de destruction terribles seraient conçues pour agir sur les forces plutoniennes assurant la cohésion de la matière. Avec une dépense d'énergie extrêmement faible, il sera possible de faire s'effondrer une structure

---

[63] Voyez par exemple *L'Eveil du Troisième Œil, 15.6.*

physique sous la forme d'une soupe de particules – quelque chose qui ne sera pas beau à voir.
À un niveau différent, le même principe plutonien de cohésion est en œuvre dans le cadre de vie physique et éthérique des êtres humains et toute modification de l'équilibre fragile qui les soutient peut provoquer des effets majeurs sur la santé de l'individu.

35.4 Les maladies Pluton

Si la résonance entre les chakras inférieurs et le reste du corps est altérée, alors, la porte est grande ouverte pour de terribles maladies. Ceci peut arriver parce que la centrale d'énergie souterraine ne nourrit plus la vitalité du corps. Il se peut également que la puissance soit toujours présente, mais que quelque chose ait été faussé dans la force vitale, de telle sorte que le corps ne soit plus capable d'entrer en résonance avec les forces venant d'en bas.

> Lorsque les gens gèrent mal leurs forces sexuelles, par exemple, il peut arriver que le lien entre le feu vital et les chakras inférieurs soit faussé. Rien de visible ne se produit dans l'immédiat, mais le résultat à long terme peut être une maladie susceptible de menacer la vie même de l'individu.

Quelles sortes de maladies peuvent être mises en rapport avec une déficience de la force Pluton dans les chakras inférieurs ? Selon moi, ce n'est pas tant le type de maladie qui importe ici, mais sa gravité. Si la force Pluton est altérée, une personne est en grand danger d'effondrement et de mort, quelle que soit la forme que cela puisse prendre.
Les premiers exemples qui viennent à l'esprit sont, bien entendu, ceux de la leucémie ou du cancer. Mais nous pouvons également choisir un autre exemple. C'est un fait bien connu dans la tradition bouddhiste que le Bouddha est mort de dysenterie. Ceci provoque souvent l'étonnement. Les gens de demandent : comment peut-on être le Bouddha, faire toutes sortes de miracles, soigner toutes sortes de personnes et cependant finir par mourir de la dysenterie ? La question est mal posée. La Dysenterie n'a rien à voir ici. Le Bouddha avait décidé de s'en aller. Il lui fallait donc bien mourir de quelque chose. Il arriva que ce fut de dysenterie. Cela aurait pu être n'importe quoi d'autre. Ce qui importait, c'était que le lien entre les fondations souterraines et la vitalité du corps était rompu et qu'ainsi, la mort par n'importe quelle cause était imminente.
D'une manière analogue, il n'est pas rare pour les praticiens qui ont des aperçus intuitifs de la situation de leurs malades d'observer des cas où les gens 'décident' de mourir. C'est une décision profonde qui va bien au-delà de leur mental conscient. Tout comme les scorpions sont célèbres pour leur habitude de se suicider, les gens ayant un fort Pluton peuvent 'éteindre' la connexion avec la puissance des chakras inférieurs. En quelques mois, parfois en quelques semaines, leur condition médicale se dégrade dramatiquement et ils meurent sans que l'on ne puisse rien faire pour l'empêcher, en tous cas rien, en l'état actuel de la médecine.
Soyons clairs, je ne suis pas en train de suggérer que la dysenterie est reliée spécifiquement à Pluton. Il est simplement arrivé que ce soit le moyen

choisi par le Bouddha. De même, il serait inexact de considérer le cancer comme un désordre des forces souterraines de Pluton parce que de nombreux cancers peuvent se déclarer à cause d'un déséquilibre dans d'autres forces planétaires. Cependant, mes observations m'on conduit à considérer qu'une distorsion entre le pouvoir des chakras inférieurs et la vitalité corporelle figure parmi les principales causes de cancer. Qui plus est, passé un certain degré d'évolution, le cancer, comme toutes les maladies mortelles, tend à miner la liaison entre le corps et ses racines souterraines. La vitalité physique devient incapable de vibrer en accord avec le feu souterrain et l'état du malade se dégrade rapidement.
D'une façon plus générale, toutes les maladies mortelles ne sont pas dues, au début, à une relation faussée avec les chakras inférieurs (même si nombre d'entre elles le sont.) Cependant, passé un certain stade, la connexion entre le corps et ses fondations souterraines invisibles sont ordinairement menacées.

35.5 Une incohérence

Comme avec tout ce qui est réellement plutonien, l'image des maladies ayant un lien avec les chakras inférieurs est à la fois extrêmement sombre, mais aussi génératrice d'espoir. D'un coté, lorsque les chakras inférieurs ne supportent plus le corps, tous les espoirs de guérison doivent être abandonnés – tout comme dans la *Divine Comédie,* les âmes pénétrant dans l'enfer doivent abandonner toute forme d'espoir. D'un autre coté, si quelqu'un pouvait maîtriser le pouvoir des chakras inférieurs, il n'y aurait aucune limite aux types de guérisons et de régénérations qui pourraient être accomplies.
À l'heure actuelle, de tels cas de guérison miraculeuse à l'aide de la puissance des chakras inférieurs sont très rares, mais ils existent. Des personnes ayant un fort Pluton, en particulier peuvent se mettre eux-mêmes aux frontières de la mort avec des cancers ou quelque autre maladie du même ordre et ensuite guérir d'une manière qui est une véritable insulte à la science médicale (actuelle.)

> Lorsque l'on évalue les chances de guérison de quelqu'un souffrant d'un cancer ou d'une autre maladie mortelle, on devrait toujours évaluer l'intensité de sa force planétaire Pluton. Plus elle est forte, plus ses chances de guérison au moyen d'un éveil des centres d'énergie souterrains sont grandes.

En concluant cette série de chapitres sur les maladies, je voudrais souligner ce qui me paraît une incohérence majeure dans le domaine des techniques de guérison. En dépit du fait que les chakras inférieurs détiennent le plus fort potentiel de régénération et de restauration des forces vitales, il n'y a pratiquement aucune technique de guérison qui tente de puiser directement dans ce potentiel pour combattre les maladies qui menacent la vie des patients. Pourtant, de toutes les forces que l'on peut rencontrer dans le corps humain, aucune n'a aussi clairement le pouvoir de contrecarrer et d'inverser l'évolution d'une condition physique dévastatrice. Tout comme les alchimistes ont vu la descente VITRIOL dans la matière comme étant la clé de la régénération de la matière, une descente dans les royaumes cachés et

inconscients des chakras inférieurs peut être la clé d'une régénération complète de sa santé.

36 – Heures Planétaires

36.1 Les planètes et les jours de la semaine

Une des associations symboliques les plus universelles est sans doute celle qui existe entre les jours de la semaine et les planètes.

❈En sanskrit, par exemple les jours sont appelés :

surya-vãra, ‘jour de *sury* (Soleil) – Dimanche (Sunday en anglais)
soma-vãra, ‘jour de *soma* (Lune) – Lundi
mangala-vãra ‘jour de *mangala* (Mars) – Mardi
budha-vãra ‘jour de *budha* (Mercure) – Mercredi
guru-vãra ‘jour de *guru* (Jupiter) – Jeudi
sukra-vãra ‘jour de *sukra* (Venus) – Vendredi
sani-vãra ‘jour de *sani* (Saturne) – Samedi

❈Les associations sont aussi évidentes en latin où l’on trouve le même ordre avec les mêmes significations. Les jours sont appelés : *dies solis, lunis dies, martis dies, mercurii dies, jovis dies, veneris dies, saturni dies.*

❈En anglais, Saturday, Sunday et Monday sont clairement reliés à Saturne, Sun (soleil) et à la lune (Moon). Tuesday (jeudi) vient de Tyr le dieu nordique de la guerre. Wednesday (mercredi) vient de Wotan qui est le Mercure du Nord, Thursday (Jeudi) vient de Thor le Jupiter du Nord et Friday (vendredi) vient de Freia la déesse de la beauté.

❈ En chinois, les jours de la semaine ne sont pas exprimés par des noms, mais par des nombres à l’exception du dimanche qui est appelé jour du Soleil. Chacun des 28 jours du mois lunaire chinois est associé à une constellation donnée qui est elle-même gouvernée par une des sept planètes (du Soleil à Saturne.) Dans ce qui commence à ressembler à une conspiration, nous découvrons que les constellations qui tombent le samedi (Saturday) sont gouvernées par Saturne, celles du jeudi sont gouvernées par Jupiter et ainsi de suite.

Toute personne s’intéressant au symbolisme devra réfléchir à ces associations car il est très rare de trouver de telles caractéristiques culturelles qui soient répandues sur la planète tout entière avec une telle cohérence.

Dans différentes cultures, on trouve des règles ou des coutumes attachées au symbolisme planétaire des jours de la semaine. Par exemple, le sabbat juif tombe le samedi. Si quelqu’un devait prendre à la lettre le vieux symbolisme de grande malice attaché à Saturne, il serait parfaitement compréhensible que ce jour là, il s’abstienne d’un grand nombre d’actions (Saturne dans les anciennes astrologies était essentiellement l’apporteur d’obstacles et d’épreuves.) Nous avons vu l’association symbolique entre la conscience du Christ et la force planétaire du Soleil (section 3.9.) La religion chrétienne a introduit le jour du Soleil comme jour de repos ou plutôt comme le jour où l’on doit célébrer le seigneur au lieu d’être engagé dans les activités quotidiennes habituelles.

Souvenez-vous du fait que, tout comme le Soleil est le ‘numéro un’ parmi les énergies planétaires, le Dimanche (Sunday) est le premier jour de la semaine (et non pas le dernier.)

Dans la société juive traditionnelle, le Samedi (Saturday) était le jour du repos et le dimanche le premier jour de travail de la semaine. Choisir le dimanche comme jour de repos était pour les premiers Chrétiens une manière de se séparer des valeurs de la culture juive.

J’ai vu également plusieurs ascètes indiens qui choisissaient le jeudi, le jour de Jupiter, pour leur jeûne hebdomadaire, de manière à s’accorder au mieux au rayonnement de leur maître spirituel.

> Comparez avec l’ancienne comptine :
> L’enfant du lundi a bonne figure.
> L’enfant du mardi est plein de grâce.
> L’enfant du mercredi est plein de souffrance.
> L’enfant du jeudi doit aller loin.
> L’enfant du vendredi est plein d’amour et de générosité.
> L’enfant du samedi travaille dur pour gagner son pain.
> L’enfant né le dimanche est brillant et insouciant et bon et gai.

Si vous êtes familier avec la cosmologie des théosophes et des anthroposophes, vous remarquerez que leurs modèles des *manvantaras,* (les ères/réincarnations successives de notre planète) suivent une séquence similaire : ‘Saturne ancien’, ‘Soleil ancien’, ‘Lune ancienne’ ; ensuite vient la Terre actuelle, divisée en deux périodes intitulées ‘Mars’ et ‘Mercure’. Les *manvantaras* à venir sont intitulés ‘Jupiter’, ‘Vénus’ avec finalement un nouveau venu – ‘Vulcain’.

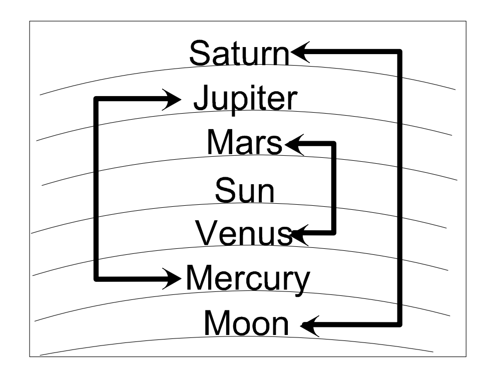
36.2 Les sphères planétaires

Un autre système qui est rencontré dans un grand nombre de traditions ésotériques (mais avec plus de variantes que dans la correspondance entre les jours de la semaine et des planètes) est celui des sphères planétaires. Pour résumer la vision du monde de Ptolémée, la Terre était censée être entourée par sept ‘sphères planétaires’, gouvernées chacune par une des sept planètes traditionnelles. La plus proche de la Terre était la sphère de la Lune, ensuite venaient les sphères de Mercure, Vénus, Soleil, Mars, Jupiter et Saturne. Ensuite venait la sphère des signes du zodiaque et des étoiles fixes.

Restons sur cette séquence des sphères planétaires qui est non seulement fondamentale en astrologie, mais a également inspiré les théories de nombreux spécialistes de l’ésotérisme – orientaux aussi bien qu’occidentaux – lorsqu’il s’agit de décrire les mondes non physiques.

La Lune est la sphère la plus proche de la Terre, Saturne est la plus lointaine. Le Soleil qui, astrologiquement est considéré comme le cœur, occupe la position centrale. Vous pouvez facilement identifier la relation dialectique entre les paires de planètes : Saturne et la Lune, Jupiter et Mercure et Mars et Vénus.

Dans la cosmologie, les mondes astraux correspondent aux sphères de la Lune. Les mondes des Esprits commencent après la sphère de la Lune et englobent toutes les sphères subséquentes.



Avant de porter un jugement sur ce système à la lueur de ce que nous connaissons actuellement du mouvement des planètes, nous devons en premier lieu nous rappeler qu'il décrivait aux anciens non seulement le monde physique, mais aussi le monde astral (entre lesquels ils ne faisaient pas une distinction aussi nette que nous.) Nous savons bien entendu que le système de Ptolémée n'est pas correct pour décrire convenablement la réalité physique du système solaire. Nous devrions cependant être prudents avant de l'abandonner trop vite pour la description des couches du monde astral, pour lesquelles il peut se révéler encore pertinent.

Les anciens Grecs, suivant en cela une tradition beaucoup plus ancienne, considéraient que la vie sur Terre n'était qu'une petite partie d'un voyage qui commençait au-delà des sphères planétaires. Les âmes commençaient leur voyage à travers les sphères de Saturne, ensuite celles de Jupiter et ainsi de suite, accumulant de la 'substance d'âme' en provenance de chacune d'elles. Ensuite, après avoir passé à travers la sphère de la Lune, elles seraient nées sur la Terre.

> Cela suggère une nouvelle dimension pour les thèmes astrologiques qui sont comme une carte des différentes 'parcelles d'astral' rassemblées par l'âme au cours de son voyage à travers chacune des sphères planétaires.

Après la mort, les âmes remontent à nouveau à travers les sphères, se débarrassant de 'parcelles' dans chacune des sphères, jusqu'à ce qu'elles soient de nouveau réunies avec la Divinité supérieure au-delà de la sphère de Saturne.

> Dans le langage de Clairvision, la collection des 'parcelles' rassemblées pendant la descente dans les sphères et restituées au cours de l'ascension en sens inverse, n'est rien d'autre que le corps astral. Un thème astral peut donc être considéré comme une 'carte' du corps astral.

À chaque réincarnation, se répète un tel voyage.

> Selon de nombreux spécialistes de l'ésotérisme, cependant, les âmes ne parviennent pas toutes aux sphères les plus hautes entre deux incarnations. Nombre d'entre elles n'atteignent que quelques sphères dans leur ascension et s'en retournent sur Terre. Ceci vous permet de comprendre ce que voulaient dire les Grecs quand ils parlaient d'âmes 'lourdes' ou d'âmes ayant perdu leurs 'ailes'.

Une autre association majeure, dérivée de Denis l'Aréopagite, relie comme suit les hiérarchies spirituelles des anges à chacune des sphères planétaires :

Sphère de Saturne	Trônes
Sphère de Jupiter	Kyriotetes (Dominions, ou Dominations)
Sphère de Mars	Dynamis (Vertus)
Sphère du Soleil	Exusiai
Sphère de Vénus	Archais
Sphère de Mercure	Archanges
Sphère de la Lune	Anges

Dans ce système, les Chérubins et les Séraphins sont placés au-delà des 7 sphères.

36.3 Les heures planétaires

Un concept, riche en applications pratiques, est celui des heures planétaires, identiques dans les astrologies occidentales et hindoues. Il y a plusieurs systèmes. Selon le système principal, un jour de 24 heures débute avec le lever du soleil et est divisé en deux périodes :

A) Du lever au coucher du soleil
B) Du coucher au lever du soleil (du jour suivant.)

Les périodes A et B sont, à leur tour, divisées en douze sous-périodes d'égale durée.
Chaque sous période ou heure planétaire est relative à une planète donnée.
Aux équinoxes, le coucher et le lever du soleil ont lieu respectivement autour de 6 heures du matin et 6 heures du soir et chaque 'heure planétaire' dure presque exactement une heure. En été, cependant, les jours sont plus longs que les nuits et de cette manière, les heures planétaires du jour durent plus longtemps que celles de la nuit. Au contraire en hiver, les heures planétaires de nuit durent plus longtemps que celles du jour.
Quelles séquences suivent les heures planétaires ? La même que celle des sphères planétaires :

Saturne → Jupiter →Mars → Soleil → Vénus → Mercure → Lune

Après les heures de la Lune, la séquence recommence avec Saturne.
Chaque jour, la séquence commence avec une planète différente – Saturne est la première seulement le Samedi. Le gouverneur de chaque jour commence la séquence de la période A (du lever au coucher du soleil.) C'est ainsi que le dimanche (jour du Soleil), le lever du soleil marque le commencement de l'heure du Soleil, la première heure, suivie par Vénus →Mercure →La Lune et ainsi de suite. Le Lundi, le lever du Soleil marque le commencement de l'heure de la Lune (suivie par Saturne → Jupiter → Mars, etc.)

36.4 De la séquence des heures à la séquence des jours

Voici maintenant quelque chose de spectaculaire ! Suivons les heures planétaires de mercredi, le jour de Mercure, en commençant par le lever du soleil :

1)Mercure → 2)la Lune → 3)Saturne → 4)Jupiter → 5)Mars → 6)Soleil → 7)Vénus → 8)Mercure → 9)La Lune → 10)Saturne → 11 Jupiter →12)Mars

Douze heures planétaires ont passé et c'est maintenant le coucher du soleil. Une autre séquence de douze heures planétaires suit la première, commençant par le Soleil, parce que le Soleil est l'heure qui vient après Mars. Ainsi nous avons :

1)Soleil → 2)Vénus → 3)Mercure → 4)Lune → 5)Saturne → 6)Jupiter → 7)Mars → 8)Soleil → 9)Vénus → 10)Mercure → 11)Lune → 12)Saturne.

C'est maintenant le lever du Soleil du jour suivant, jeudi. Quelle heure planétaire vient après Saturne? Jupiter qui est précisément le gouverneur du jeudi. La même 'coïncidence' se produit chaque jour, ainsi qu'il est montré dans le tableau suivant.

Heures Planétaires

	J O U R												**N U I T**											
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
Dim	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß
Lun	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â
Mar	Á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à
Merc	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã
Jeudi	Â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý
Ven	À	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ
Sam	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á	Ý	à	ß	Þ	ã	â	á

Réfléchissons sur les conséquences de ces découvertes. En réalité, l'ordre des jours de la semaine n'est qu'une conséquence de l'ordre des heures planétaires ? Sachant que dimanche débute avec le Soleil et en attribuant 24 heures à une journée, le jour suivant ne *peut* être que le jour de la Lune, Lundi et le jour suivant ne *peut* être que le jour de Mars, mardi.

Ceci souligne le fait que les heures planétaires sont le rythme fondamental sur lequel la division du temps est fondée. Sachant que la séquence des jours est adoptée partout sur la Terre, il y a, à l'évidence, quelque chose de primordial et d'universel dans la séquence des heures.

36.5 Test

Question 1 : Qu’y a-t-il de spécial concernant les couchers de soleil du mercredi ?

Question 2 : La crucifixion eut lieu un vendredi et certaines églises ont gardé la coutume de sonner la cloche le vendredi à 15 heures, comme un souvenir de la ‘neuvième heure’ au cours de laquelle Jésus mourut.

> Différents ordres ésotériques mentionnent également la ‘neuvième heure’ comme celle de la mort physique de jésus.

Selon la tradition, Jésus revint à la vie à la première heure du premier jour de la semaine. Ceci nous mène à la question suivante :
Au cours de quelle heure planétaire Jésus mourut-il ?

Question 3 : Au cours de quelle heure planétaire est-il ressuscité ?

> Les réponses peuvent être trouvées à la fin de ce chapitre.

36.6 Applications pratiques des heures planétaires

L’influence des planètes sur les jours ne me parait pas avoir une forte influence en matière d’énergie. En d’autres termes, je ne crois pas que le lundi soit particulièrement influencé par la Lune, ni le mardi par Mars. L’influence sur les heures, par contre, est plus nette. Ayant travaillé avec ce système pendant des années, j’ai souvent perçu une impulsion de Mars commençant avec l’heure de Mars ou une impulsion du Soleil à l’heure du Soleil. Si j’en crois mon expérience, les périodes de transition entre les heures sont souvent les plus significatives.

Pour juger de la validité de ce système, comme pour beaucoup d’autres choses, rien ne remplace l’expérience personnelle. Suivez les heures planétaires pendant quelques jours et observez les variations qui surviennent dans votre propre énergie, aussi bien dans les réactions des personnes autour de vous. Voyez si ce qui se produit correspond à votre liste des heures et si cela a un sens quelconque en termes de symbolismes de forces planétaires.

On trouve les principales applications des heures planétaires en alchimie et plus généralement dans la préparation des remèdes dont le but est de capter l’énergie des forces planétaires. On peut voir les heures planétaires comme des périodes au cours desquelles l’énergie d’une planète particulière devient plus vibrante et plus disponible. C’est ainsi qu’en spagirie (alchimie des plantes) on utilise les plantes pour préparer des remèdes qui concentrent une force planétaire donnée. Comme nous l’expliquerons au chapitre 40, chaque plante est en relation avec une des planètes. Un principe important de la spagirie est que les plantes doivent être cueillies à l’heure de la planète correspondante (et de préférence à l’aube de telle sorte qu’il y ait coïncidence entre la planète qui influence l’heure et celle qui influence le jour.)

> Ce qui nous conduit à une simple remarque. Supposons que vous ayez besoin de découvrir quand commence une heure du Soleil (par exemple, pour accomplir une certaine opération alchimique) et que vous n’ayez accès ni aux

calculs rapides de ***Canopus*** ni à un listing précis des heures du lever et du coucher du soleil. Alors, choisissez tout simplement le lever du soleil du jour correspondant à votre planète. La première heure du dimanche (jour du Soleil) est toujours l'heure du Soleil, et c'est exactement la même chose pour les autres planètes.

Dans le domaine de la transformation de soi, les forces planétaires peuvent être d'un grand secours. Par exemple, dans le travail de psychothérapie, choisir l'heure de Mars pour travailler avec des patients qui ont besoin d'être aidés à exprimer et à se débarrasser de leur colère peut faire une réelle différence. À part ce conteste spécial, l'heure de Mars est une période au cours de laquelle il est bon de rester calme – j'ai remarqué avec quelle facilité les disputes et les bagarres entre amis peuvent se déclencher pendant cette heure là.

Choisir l'heure de Saturne pour travailler avec quelqu'un qui a besoin de surmonter ses peurs et ses inhibitions n'est pas très adroit et peut conduire à une de ces sessions gelées pendant lesquelles il ne se passe rien. L'heure de Jupiter pourrait se révéler infiniment plus appropriée.

J'ai souvent remarqué que les minutes de transition qui ouvrent l'heure du Soleil était un moment particulièrement judicieux pour établir des connexions spirituelles supérieures.

36.7 Comment calculer les heures planétaires?

1) Une manière simple d'obtenir l'heure du lever et du coucher du Soleil est de lire les journaux qui fournissent souvent cette information dans leur section relative au temps. Calculez la durée qui s'écoule du lever au coucher du soleil et du coucher au lever du soleil le jour suivant et divisez chaque période par 12. Les chiffres ne varient pas beaucoup d'une journée à l'autre, aussi pouvez-vous supposer que le lever du soleil du jour suivant sera le même que celui du jour présent. Faire le calcul une fois par semaine est largement suffisant, bien que les planètes soient différentes chaque jour.

2) ***Canopus*** inclut un module intitulé 'Alarme Planétaire' qui non seulement calcule l'heure présente, mais peut également être consulté à chaque changement de l'heure planétaire pendant la journée.

Vous trouverez également l'heure planétaire sur chaque tirage des thèmes et des listings planétaires.

36.8 Autres systèmes des heures planétaires

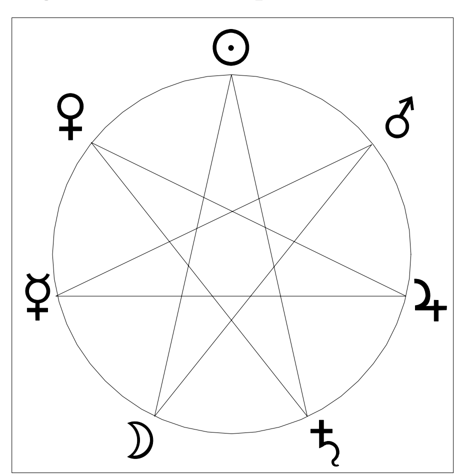
✦Un autre système fonctionne sur le même principe, mais utilise minuit et midi comme points de départ de la séquence des heures planétaires. Au niveau des énergies, cela est bien moins pertinent étant donné que quelque chose de tout à fait dramatique se produit au lever et au coucher du soleil. Il est donc bien plus logique de choisir ces heures comme point de départ que midi et minuit.

✦Un autre système divise chaque jour en 7 périodes de 3 heures 25 minutes et 42.86 secondes. La première heure commençant avec le lever du soleil est celle du gouverneur du jour (Saturne pour le Samedi, etc.), et la séquence se

déploie dans le même ordre que les sphères planétaires (Saturne → Jupiter → Mars...) Les partisans de ce système mettent l'accent sur le fait qu'il est simple et pratique, parce que la durée des périodes est fixe. Le problème est qu'il manque la caractéristique essentielle des heures planétaires : la dernière heure de Samedi est la Lune qui devrait être logiquement suivie à nouveau par Saturne. Mais au lieu de cela, elle est suivie par l'heure du Soleil. Je mettrais en conséquence ce système dans la catégorie de ceux qui évitent le dragon, mais manquent totalement la princesse.

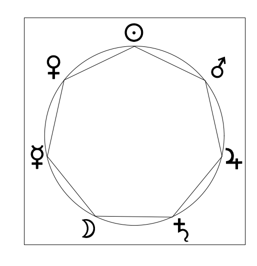
36.9 Heptagrammes

Finissons ce chapitre avec une courte incursion dans la géométrie sacrée. Dessinez un cercle et divisez-le en 7 parties égales. Sur chaque marque placez une des planètes en suivant la séquence des sphères planétaires. Joignez ensuite les planètes en suivant la séquence des jours de la semaine.



Voici le résultat : Le mot grec *gramme* signifie 'ligne'. C'est ainsi que le Yi-King utilise des hexagrammes, c'est à dire des ensembles de six lignes, pour exprimer ses symboles. De la même manière, un heptagramme est constitué de sept lignes.

L'heptagramme qui est présenté ici est appelé l'heptagramme 'parfait', parce que chaque diamètre tiré à partir de chacune des planètes est un axe de symétrie pour la structure dans son ensemble.



Dans l'heptagramme ci-dessus, nous avons choisi de relier les planètes en fonction de leur séquence dans les jours de la semaine. Si nous les relions en fonction de la séquence des heures planétaires, nous obtenons ce second heptagramme.

Dans chaque thème astral, on peut dessiner des heptagrammes en joignant les planètes. (Il y a deux heptagrammes, l'un correspondant à l'ordre des jours de la semaine, l'autre correspondant aux heures planétaires.) Si vous souhaitez voir à quoi ressemble votre propre heptagramme, il vous suffit de sélectionner le menu des 'heptagrammes' dans la liste des graphiques dans ***Canopus***.

Dans la plupart des cas, vous n'avez même pas besoin de votre date de naissance pour effectuer le dessin de l'heptagramme, car il ne prend pas en compte l'ascendant. (***Canopus***. place cependant la planète la plus proche du milieu du ciel au sommet du cercle, mais cela ne modifie pas la séquence ou la symétrie.) Le seul cas où le temps peut avoir une importance est celui dans lequel votre Lune est très proche d'une autre planète, dans ce cas elle peut être d'un côté ou de l'autre selon que vous êtes né le matin ou le soir, étant donné que le mouvement de la Lune peut dépasser 13° par jour.

Si vous observez des heptagrammes, vous remarquerez que certains sont symétriques et d'autres non. Dans un thème, un heptagramme symétrique pointant sur une planète est un des facteurs qui indique que cette énergie planétaire est forte dans cette personne (mais seulement un facteur – un thème est un mélange complexe de différents éléments.)
Si vous entrez en résonance avec les motifs géométriques des heptagrammes, et que vous les laissiez travailler dans votre conscience, vous découvririez qu'ils peuvent éveiller en vous de fortes énergies astrales.
Les heptagrammes sont pratiquement inconnus des astrologues d'aujourd'hui, je suis pourtant persuadé qu'ils deviendront plus populaires dans le futur, car ils sont simples mais puissants et constituent un premier pas dans l'introduction de plus de géométrie sacrée dans le domaine de l'astrologie.

36.10 Réponses aux questions

Question 1 : Le coucher de soleil du mercredi est le seul qui coïncide avec une heure du Soleil.
Comptez de 1)Mercure (la première heure du mercredi), 2 Lune… jusqu'à 13) et vous arrivez au Soleil !
Question 2 : Vendredi est le jour de Vénus. La première heure planétaire du vendredi est par conséquent Vénus. Quelle était la neuvième heure ? Tout ce que nous avons à faire est de compter, conformément à la séquence des heures planétaires en partant de Vénus :

1)Vénus 2)Mercure 3)Lune 4)Saturne 5)Jupiter 6)Mars 7)Soleil 8)Vénus 9)Mercure.

Jésus est donc mort sur la croix au cours de l'heure d'Hermès-Mercure, ce qui convient parfaitement aux fonctions mythologiques de Mercure consistant à conduire les âmes de vie à trépas et plus généralement à sa souveraineté sur les opérations occultes.

Question 3 : le premier jour de la semaine est le dimanche dont la première heure est gouvernée par le Soleil**.** C'était une heure parfaitement prévisible pour la résurrection d'un messie.

37 Les métaux

37.1 Considérations hermétiques sur les métaux

Du point de vue des alchimistes, les métaux sont bien plus que ce qui est perçu par les chimistes d'aujourd'hui – Ils sont le réceptacle des forces astrales. Ainsi, dans une perspective hermétique, l'argent est de l'énergie lunaire concentrée, le cuivre est un concentré d'énergie de Vénus et ainsi de suite. Les forces planétaires, telles que nous les avons étudiées tout au long de ce livre, sont incarnées dans les métaux. Plus exactement, les métaux sont les 'substances planétaires' par excellence – de nombreux objets et de nombreux êtres portent l'empreinte d'une force planétaire ou d'une autre, mais aucune substance sur Terre n'est aussi purement 'Lune' que l'argent ou aussi purement 'Vénus' que le cuivre.

> Cependant, il convient de préciser cette déclaration. La forme grossière du métal peut ne pas produire cette force planétaire et un certain raffinement peut être nécessaire.

Ceci rend les métaux particulièrement précieux. Si vous possédez l'art des forces planétaires, et savez reconnaître leurs manifestations dans les êtres et dans les choses, vous souhaiterez tout naturellement utiliser cette connaissance d'une manière concrète. Certaines personnes ont, par exemple, des problèmes qui sont dus ostensiblement à un manque de Jupiter ou à un excès de Mars. Si vous pouvez extraire la puissance des métaux, vous disposez d'un moyen extrêmement précis et actif de corriger les désordres psychologiques et les troubles de la santé en vous attaquant à leur cause première. Vous détenez aussi les clés du corps astral (dont les forces planétaires sont les éléments constitutifs)[64], ce qui ouvre des possibilités extraordinaires dans le domaine de la transformation spirituelle.

Dans une perspective hermétique, il y a actuellement une disparité majeure entre l'immense puissance contenue dans les métaux et le peu d'usage qu'en fait la médecine conventionnelle.

37.2 Du métal au remède – essences actives

Il est crucial de comprendre que les agents actifs ne sont pas les métaux eux-mêmes, mais les essences astrales qui résonnent à l'intérieur. Cela signifie qu'un certain effort de préparation et de raffinement est nécessaire en vue d'extraire le principe actif des métaux. Qui plus est, la plupart des métaux sont toxiques. Il faut répéter ceci en gros caractères pour les lecteurs qui ne feraient que feuilleter ce livre :

Les métaux sont toxiques et ne doivent pas être avalés ! Les indications qui sont fournies dans ce livre se réfèrent à des dilutions homéopathiques des métaux dans lesquels il ne reste rien ou

[64] Sur les rapports entre corps astral et forces planétaires, voyez *Corps Subtils et le Modèle Quadruple*

virtuellement rien des la substance d’origine.

Aussi, comment les alchimistes utilisaient-ils un métal comme remède ?
Il l’entraînait tout d’abord dans des processus extrêmement complexes de purification et de raffinement. Ceux-ci pouvaient durer des années et comprenaient des opérations de conscience qui allaient bien au-delà du domaine de la chimie telle que nous la concevons aujourd’hui. Quand le métal avait ‘évolué’, il n’était plus une substance brute et toxique et il pouvait donc être ingéré. Ceci, dans la mesure, bien entendu où les opérations avaient réussi. Il y avait souvent un certain degré de suspense – la seule manière de savoir si la préparation d’un élixir avait réussi était de l’ingérer. Mais si bien sûr l’alchimiste avait échoué, il risquait les pires ennuis. Imaginez-vous en face d’une petite bouteille contenant un liquide que vous avez mis quatre ans à préparer et vous posant la question de confiance : « Alors, maintenant ? Je le bois ou je ne le bois pas ? »

37.3 Les métaux et l’homéopathie

Je considère l’homéopathie comme un autre moyen de capturer l’essence active des métaux. Elle a un avantage majeur : la méthode homéopathique de préparation des remèdes implique des dilutions répétitives jusqu’à un point où il ne reste rien de la substance originelle – aussi n’est-il plus question de la toxicité du métal. Mais du même coup, il ne peut être suggéré en aucune manière que le remède homéopathique puisse avoir le même pouvoir qu’un élixir alchimique ! L’homéopathie est une manière rapide, facile et suffisamment puissante de capturer les forces planétaires actives des métaux, mais dans sa forme présente, elle ne peut être comparée aux traditions des alchimistes.
Le pouvoir de l’homéopathie est cependant bien plus grand que ne le soupçonnent actuellement la plupart des gens. Non seulement je l’ai observé en utilisant l’homéopathie sur mes patients pendant de nombreuses années, mais également en voyant ce qui peut se passer pendant la préparation d’un remède homéopathique.

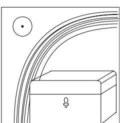
> Dans une bouteille, 1 millilitre de teinture d’une substance est mélangé à 99 millilitres de solvant. Intervient ensuite une phase très importante consistant à secouer la bouteille une centaine de fois. Cette phase est ce que l’homéopathie appelle ‘succussion’. Le résultat est appelé une dilution homéopathique ‘1C’. Ensuite, ce millilitre de la bouteille 1C est mélangé avec 99 millilitres de solvant dans une autre bouteille. Après avoir secoué, le contenu de cette seconde bouteille est appelé une dilution ‘2C’. Ensuite, 1 millilitre de la bouteille 2C est utilisé pour préparer une bouteille 3C et ainsi de suite. Des dilutions de 30C ou même de 200C sont habituelles en homéopathie.

En opérant des dilutions, j’ai été plus d’une fois le témoin d’explosions d’énergies non physiques – explosions massives et soudaines de lumières immatérielles se produisant à un stade quelconque dans la succession des dilutions et des secouages (succussions) qui m’ont convaincu que la méthode homéopathique découvre et révèle l’essence active cachée dans les plantes et les minéraux et les capture dans le remède.

La méthode pourrait, bien entendu, être grandement améliorée si ceux qui fabriquent les remèdes avaient un contrôle conscient sur les manipulations d'énergie qu'ils mettent en œuvre. Hahnemann, le fondateur de l'homéopathie (vers la fin du 18ème siècle, lorsque Uranus fut découvert) était probablement en contact de façon intuitive avec cet aspect, car il avait l'habitude de secouer ses remèdes au-dessus d'une Bible de cuir ! Je ne suggère pas ici, bien entendu, un retour aux écritures – même si un esprit Mercure serait probablement ravi de faire des expériences avec un remède secoué sur une *Bhagavad-Gîta* et les comparer à ceux utilisant la Bible ou le *Tao-Te-Ching* ! Mais comme les gens sont de plus en plus en contact avec les énergies et les perceptions, il est très vraisemblable qu'une réévaluation de l'homéopathie va se produire en même temps que des expérimentations prometteuses dans la préparation des remèdes.

En conclusion, l'homéopathie a ouvert la voie pour un usage beaucoup plus large des métaux. Avant d'envisager de les utiliser, vous devez tout d'abord consulter la législation de votre pays et vous assurer que vous ne contrevenez pas aux règlements en vigueur. En France par exemple, non seulement on peut trouver des remèdes homéopathiques de qualité dans la plupart des pharmacies, mais ils sont de plus disponibles pour tous et sans ordonnance – n'importe qui peut les acheter et les utiliser comme il le veut – et même si les médecins ne sont pas d'accord sur leur efficacité, ils sont d'accord sur le fait qu'ils ne sont pas toxiques.

37.4 L'avenir des métaux



Ouvrons maintenant l'archive de Clairvision et examinons les aspects passés et futurs relatifs aux métaux. Selon la connaissance de Clairvision, l'idée d'essayer de capturer le principe actif des substances est loin d'être nouveau. Dans le vieux continent, en Atlantide, différentes technologies étaient déjà utilisées à cet effet. L'une d'entre elles que j'appellerai une 'chambre de conversion' consistait à prendre des substances soit minérales soit végétales et à les faire résonner avec quelque chose d'autre (par exemple, de nos jours, nous pourrions utiliser une bouteille de solvant.) Ainsi, à travers ce que nous regarderions aujourd'hui comme un mélange de procédés occultes et de technologies époustouflantes, les Atlantes savaient comment extraire la force immatérielle active d'une substance et la transmettre à une autre.

Je suis persuadé que des technologies de ce type seront tôt ou tard réintroduites sur une grande échelle et qu'elles auront des répercussions majeures dans le domaine de la thérapie.

On peut considérer que quelques praticiens de la radionique, qui ont introduit de nouveaux concepts dans le domaine des essences de fleurs, travaillent dans cette direction. Il y a cependant encore beaucoup de chemin à parcourir. Le terme radionique – radio plus électronique – désigne la science qui utilise les ondes de forme pour des actions à distance.)

37.5 Prescription des métaux

Les indications fournies dans ce chapitre s'appliquent aux métaux préparés de façon homéopathique, même si en réalité elles se réfèrent à l'essence active –

la force planétaire – dans le remède et pourrait donc s'appliquer à n'importe quelle autre préparation qui capture cette essence.

Pour prescrire des métaux, la direction générale est simple et basée sur la compréhension des forces planétaires que nous avons explorées dans ce livre. Elle repose en premier lieu sur la perception et le déchiffrement des forces planétaires en jeu dans le patient. Souvenez-vous du principe essentiel : 'traiter le malade et non pas la maladie'. Les indications fournies ci-dessous ne devront s'entendre que comme des suggestions générales. Ce ne sont en aucun cas des recettes fixes telles que du cuivre pour telle maladie et de l'étain pour telle autre – la situation individuelle de chaque patient doit être soigneusement pesée, avant de choisir un remède.

★La manière la plus élémentaire de prescrire un métal est de donner au patient la force planétaire dont il manque. Par exemple, si le principe Soleil n'est pas suffisamment fort chez une femme enceinte, donnez-lui de l'or. Si l'endurance Mars de quelqu'un est faible, donnez-lui du fer et ainsi de suite. Cette méthode est simple, mais les choses les plus simples peuvent être puissantes.

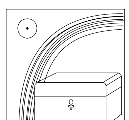
★On peut atteindre plus de subtilité et de spécificité en comprenant la dialectique planétaire qui est en jeu dans les troubles du patient. Lors de notre voyage dans les forces planétaires, nous avons rencontré des rapports dialectiques entre le Soleil et la Lune, Vénus et Mars, la Lune et Saturne et ainsi de suite. Chez de nombreux patients, vous observerez que le trouble n'est pas dû à la déficience d'*une* énergie planétaire, mais plutôt à la relation entre *deux* planètes. Par exemple, Mars prenant le pas sur Vénus ou Saturne sur la Lune. Le malade présente alors non seulement des signes d'excès d'une force planétaire, mais aussi d'un manque de l'autre. Dans ces cas, on peut utiliser des traitements dans lesquels les deux métaux sont pris alternativement (par exemple du cuivre les jours pairs et du fer les jours impairs.)

★Un des principes clés de l'homéopathie, est que 'le même peut traiter le même'. Si un patient présente des signes correspondant à un empoisonnement à l'arsenic, il y a de fortes probabilités que son état soit amélioré de façon spectaculaire par des dilutions homéopathiques d'arsenic (d'où le nom homéopathie qui vient du grec *homeo,* signifiant 'le même'.) Ce principe peut être parfois appliqué dans l'utilisation des métaux : Si la maladie de quelqu'un est due au fait qu'une force planétaire est devenue totalement incontrôlée, on peut, dans certains cas, rétablir l'équilibre en lui donnant le métal correspondant.

Lorsque vous travaillez avec les métaux homéopathiques, il vous faudra utiliser de très fortes dilutions.

★L'utilisation des rythmes planétaires est un complément puissant aux traitements impliquant les métaux. Puisque ce que vous essayez de communiquer au patient est une force planétaire, il paraît très indiqué d'harmoniser votre traitement à l'aide des rythmes planétaires. Une manière simple est d'utiliser les heures planétaires (voir le chapitre 36) ou de donner un remède lorsque la Lune transite la planète que vous ciblez dans le thème d'un patient (administrer, par exemple, de l'étain chaque fois que la Lune

passe par Jupiter dans le thème du patient.) Le remède peut également être donné lorsque la Lune est en conjonction ou en opposition avec la planète. Vous pouvez obtenir une plus grande précision si vous pouvez suivre d'autres mouvements planétaires – une certaine connaissance de l'astrologie vous permettra d'utiliser différents rythmes, ce qui peut faire toute la différence quant au fait que le métal a un effet ou non.

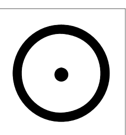


Un concept des connaissances de Clairvision qui a de profondes répercussions dans le domaine des techniques de guérison est celui de la 'fenêtre horaire'. Ce sont les moments pendant lesquels l'énergie de quelqu'un s'ouvre de telle sorte que des changements, qui rencontreraient autrement une très forte résistance, peuvent être accomplis en un temps très court. La plupart du temps, ces moments passent inaperçus et de grandes opportunités sont ainsi perdues ! Il y a différentes sortes de 'fenêtres horaires' certaines orientées plus spécialement vers l'aspect spirituel et d'autres plus vers le plan physique.

> Une fenêtre horaire qui est précieuse pour travailler sur le *jing* et sur le corps éthérique en général est celle que nous appelons l''arc soli-lunaire'. Au moment de la naissance d'une personne, le Soleil et la Lune sont à un angle particulier. À chaque fois que cet angle entre le Soleil et la Lune se répète dans le ciel (ce qui arrive une fois par mois lunaire), une ouverture a lieu dans le *jing* de cette personne et dans son corps éthérique.[65]

★Le principal piège à éviter est de donner des métaux à quelqu'un tout le temps ! Les métaux ne sont pas à classer dans la catégorie du sparadrap. Ils ont une action profonde sur le corps d'énergie et sur la psyché. Ils doivent donc être utilisés avec circonspection et prescrits uniquement après une évaluation soigneuse de la situation. Il serait en particulier peu sage de les utiliser pour soigner de troubles mineurs qui se guérissent d'eux-mêmes, rapidement sans traitement.

37.6 L' Or



L'or (Aurum Metallicum en homéopathie) étant relatif au Soleil, était naturellement considéré par les alchimistes comme le plus important des métaux. Comme nous l'avons vu précédemment, Culpeper concluait son traité de quatre cent pages sur les plantes en déclarant qu'aucun remède ne pouvait être comparé à l'*Aurum potabile*, 'l'or buvable'. Inutile de dire que cette panacée n'était ni rapide, ni bon marché, ni facile à préparer. Si l'or est le roi des métaux, son essence est difficile à capturer (précisément à cause de son très haut niveau spirituel de vibration.) N'espérez pas que quelques gouttes d'Aurum Metallicum vont vous conduire à la réalisation – même avec une forte teneur !

[65] Pour calculer ces dates avec ***Canopus,*** le logiciel d'astrologie de l'Ecole de Clairvision, aller aux 'menu des outils de prédiction ' et ensuite aux articles du menu 'Fenêtre horaire'.

37.7 Quand faut-il envisager d’utiliser l’or (Aurum Metallicum) ?

★L’aura d’une femme enceinte est pleine de lumière dorée. Si ce n’est pas le cas et si la femme ressent, soit des difficultés psychologiques soit des troubles de santé, l’or est le premier remède auquel il faut penser (voir l’‘Œufs d’or’ dans la section 3.7.)

> Par exemple Aurum Metallicum 30C, 3 gouttes chaque matin pendant 3 semaines.

★L’or est également le remède principal pour combattre la dépression ou le sentiment de vide qui peut suivre un avortement.

★Dans de nombreux troubles suivant un accouchement, même si la dépression n’est pas au premier plan des symptômes.

★Avec des patients déprimés.

> Mais pas dans le cas de *toutes* les depressions, bien entendu. Comment savoir quels sont les cas qui doivent être traités avec l’or ? En comprenant la nature de l’énergie du Soleil et les symptômes associés à sa déficience et en reconnaissant quand elle se manifeste chez un patient.

★Après un traumatisme majeur (physique et psychologique) ou une intervention chirurgicale impliquant une anesthésie générale.

> De tels évènements peuvent ‘stupéfier’ l’Ego, c’est à dire le mettre hors de la sphère du corps. L’or peut être alors remarquablement efficace pour ramener l’Ego à ses fonctions physiques.

★Dans la grande anxiété qui accompagne certaines hémorragies ou des troubles graves de la santé.

> Dans toutes les situations où en termes chinois, ‘le *shen* est agité’ l’or peut fournir une assistance immédiate.

★Dans les maladies chroniques graves en général, il n’est pas rare que le rayonnement du cœur soit diminué – ce qui est une indication importante pour administrer de l’or.

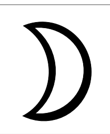
★Dans l’évolution d’une maladie chronique ou dans une autre situation qui a créé un épuisement profond et durable, l’or peut être donné pour relancer la vitalité profonde du cœur.

> Ici, l’effet n’est pas sans rappeler l’action profonde exercée sur le cœur par le point d’acuponcture Conception 14.

★Dans le cas de maladies cardiaques chroniques.

★Après une intervention chirurgicale sur le cœur, pour relancer la vitalité du cœur et restaurer la connexion du cœur et des forces planétaires du Soleil.

37.8 Quand utiliser l’argent (Argentum Metallicum)



★Avec les femmes qui ont besoin de prendre contact avec leur féminité.

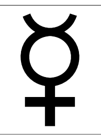
★Et avec les hommes qui ont besoin de prendre contact avec leur côté féminin.

★Les femmes qui trouvent difficile d’affronter la maternité.

★Les hommes qui ne s’occupent pas suffisamment de leurs enfants.

★Les personnes qui ont besoin de prendre un meilleur contact avec les aspects vulnérables de leur personnalité. Les personnes qui ont besoin d'apprendre à donner, à encourager et à s'ouvrir.
★Pour l'ancrage, comme présenté dans la section 23.8.
★Après une hystérectomie pour rappeler l'utérus d'énergie (qui peut être perturbé par le choc de l'opération) à son implication dans le corps physique.
★Après une mammectomie, pour redémarrer les fonctions énergétiques de la poitrine.
★De fortes dilutions homéopathiques d'argent (200C et plus) peuvent également être utilisées pour les mères dont les enfants ont grandi et qui sont incapables de s'en séparer.

37.9 Quand utiliser Mercure ?



Il faut noter qu'il n'y a pas de Mercurius Metallicus en homéopathie, mais deux remèdes voisins appelés **Mercurius Vivus** et **Mercurius Solubilis.** Les deux peuvent être envisagés pour capturer le principe actif du mercure tout comme Argentum Metallicum capture le principe actif de l'argent ou comme Cuprum Metallicum capture celui du cuivre.
★Le mercure peut être d'une grande aide dans les cas de maladies parasitaires de l'intestin (dues aux amibes par exemple.) Il est particulièrement utile à un stade dans lequel une maladie de ce type a été traitée et quand on ne peut plus trouver de parasites dans les selles, mais quand le patient continue à montrer des symptômes de fatigue ou des symptômes digestifs. De fortes dilutions de mercure homéopathique peuvent éliminer miraculeusement les symptômes en ramenant l'intestin à son intégrité.
★Après un grave accès de pneumonie, si le patient récupère lentement, le mercure peut relancer le poumon.
★Pour arrêter de fumer (voir la section 28.7) et rééquilibrer ensuite le corps d'énergie chez quelqu'un qui a été un gros fumeur pendant des années.
★Pour aider dans la transition vers la mort (par exemple lorsque quelqu'un souffrant d'une maladie terminale n'est pas prêt ou ne veut pas mourir.)

> Mercure est non seulement concerné par les interfaces, mais aussi par les transitions occultes et les éveils ésotériques qui ont lieu à l'occasion d'une bonne mort.

★Quand les gens ne peuvent pas faire face au changement. Quand ils se sentent menacés par le changement ou qu'ils n'en voient pas la nécessité.

> Mercure trouve par nature le changement excitant.

★Quand les gens s'en tiennent avec obstination aux anciennes pratiques au lieu de s'ouvrir aux idées nouvelles.
★Quand les gens manquent de fluidité mentale.
★Quand les gens sont très attachés à leurs opinions et sont incapables de changer leur mentalité.

> Souvenez-vous cependant du vers de Schiller :

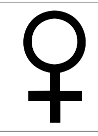
★Avec l'acné et autres problèmes cutanés de l'adolescence.
★Dans certains problèmes chroniques concernant l'épaule, tout spécialement ceux qui résistent à tous les traitements conventionnels.
★Dans les cas de dyslexie ou avec les personnes ayant du mal à distinguer la droite de la gauche.

> On peut aussi utiliser l'or et l'argent alternativement – or un matin, suivi par argent le matin suivant, ensuite or et ainsi de suite – pendant trois semaines. (Une dilution de 30 C peut donner d'excellents résultats dans ce cas.)
>
> Quelquefois cependant, des problèmes de ce type sont dus à un manque global de structure (voir la section 9.6), auquel cas, il peut être conseillé de compléter par une touche de plomb.

★Les enfants qui apprennent lentement.
★Les adolescents qui ont des difficultés à trouver leur identité sexuelle.
★Pour donner un coup de pouce au cours de certains stades avancés d'éveil du troisième œil (puisant dans la puissance d'Hermès, seigneur de l'ésotérisme.)

> A n'utiliser qu'avec parcimonie et seulement dans les stades avancés – jamais avant au moins cinq années de pratique. Ne prendre que pendant une ou au plus trois courtes périodes, soigneusement choisies en fonction des positions des planètes.

37.10 Cuivre



Le cuivre mérite une attention spéciale dans ce chapitre parce qu'il est le métal de Vénus – ce qui est ce dont notre monde actuel manque le plus. Nous vivons dans l'âge de fer et non seulement ce métal est présent partout, mais il en est de même de toutes les valeurs de compétition propres à Mars, valeurs qui culminent dans la guerre et la violence. Les êtres humains font actuellement l'expérience d'un summum d'incarnation dans le monde physique (ce qui est une caractéristique de Mars.) C'en est au point que beaucoup d'entre eux en sont venus à douter qu'il puisse y avoir une forme quelconque d'existence au-delà du royaume de la matière. En termes de forces planétaires, la dialectique Mars-Vénus penche de façon accablante en faveur de Mars et si des ondes venant de Vénus ne nous soutiennent pas, il y a toutes les chances que notre civilisation finisse par s'auto détruire.

Ces considérations globales se reflètent au niveau des individus. De nombreux désordres de santé et de nombreux troubles psychologiques sont dus à l'emprise des forces de Mars et ne peuvent être soulagés que grâce à l'influence apaisante et réconfortante des principes de Vénus.

Dans votre exploration des forces planétaires, je vous suggère de collectionner des morceaux de cuivre (comme dans les simples bracelets de cuivre par exemple) et des morceaux de fer et que vous entriez en résonance avec elles en méditant (suivant les indications du chapitre 11 de l'*Eveil du Troisième Œil.)*La différence dans les impressions que vous recevrez des deux métaux est tellement évidente qu'elle peut difficilement être qualifiée

de ‘subjective’. Le cuivre est amical et chaud et conduit votre conscience dans des sphères totalement différentes des mondes hostiles et cruels dans lesquels vous emmène le fer.

37.11 Quand utiliser le cuivre (Cuprum metallicum)?

★Avec les maris qui ne comprennent pas leurs femmes et trouvent difficile de communiquer avec elles.

★Dans les relations, quand une personne trouve difficile de se lier et d’accepter les intérêts spirituels de ses partenaires.

★Pour faciliter l’éveil spirituel de quelqu’un qui est très attaché à un système de valeurs matérialistes.

★Problèmes de dos (tout spécialement dans la région lombaire) dus à une faiblesse de l’énergie du rein.

★Si une femme est lente à retrouver ses désirs sexuels après un accouchement.

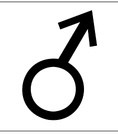
> Utiliser une dilution modérée (par exemple 30C.) Mais ne vous précipitez pas – attendez au moins un an après la naissance ! Si de nombreuses femmes traversent une phase de diminution d’intérêt pour la sexualité après un accouchement, c’est parce que leur embryon (le centre d’énergie dont nous avons parlé dans la section 19.8) est soumis à un processus de profonde transformation. N’essayez pas d’interférer avec le processus naturel de maturation car il a d’importantes répercussions spirituelles.
>
> Dans la plus part des cas, le désir sexuel revient de lui-même après quelques mois. Si ce n’est pas le cas après 18 mois, alors un peu de cuivre peut faciliter la transition en douceur.

★Pour aider dans un divorce ou une séparation (la blessure du rein que nous avons évoquée dans la section 29.6.)

★Avec des personnes stressées qui sont incapable de se relaxer et sont sur-incarnées (voir *Corps Subtils, le Modèle Quadruple.)*

37.12 Quand utiliser á le fer (Ferrum Metallicum)?

★ Dans tous les cas de faiblesse, lorsque Mars a besoin d’être renforcé ou redémarré. Par exemple, après une très mauvaise grippe ou un autre épisode pendant le quel le patient a été temporairement débilité. Ou dans les situations où les gens ont besoin de beaucoup de courage pour affronter des circonstances particulièrement difficiles à vivre.



> Pensez également au fer pour des personnes du type Hamlet, qui ont des airs de poules mouillées mais qui ont en réalité une puissante énergie Mars à l’intérieur d’eux-mêmes qu’ils ont besoin d’apprendre à extérioriser. (Selon Rudolf Steiner, Hamlet était la réincarnation de l’un des grands guerriers de la Guerre de Troie.)
>
> Cependant avec des personnes dont Mars est ‘inversé’ (voir section 7.9), il faut prendre garde de ne pas renforcer l’énergie de Mars si le patient n’a pas un moyen de l’exprimer. Dans le cas contraire, la situation équivaudrait à augmenter la chaleur dans un autocuiseur sans ouvrir la valve de sécurité – tous les symptômes peuvent empirer.

★Dans ISIS, quand on travaille sur l’embryon ou lorsque l’on essaie de faire exprimer à quelqu’un sa colère.

★Quand les gens se plaignent de nombreuses attaques psychiques et que vous pouvez voir que le problème réel réside dans le fait qu'ils ne sont pas en contact avec leur *hara*, avec leur embryon.

★Quand les personnes souffrent d'un manque d'incarnation.

★Avec des personnes qui ont une décision majeure à prendre, mais qui hésitent sans fin ou avec des gens qui ont le plus grand mal à s'engager dans une nouvelle direction. Le fer peut aider la vésicule biliaire dans ses fonctions de prise de décision et à mettre le système en mouvement.

> S'ils savent quelle est la bonne décision, mais qu'il leur manque le courage de la mettre en œuvre, ils ont besoin de fer. Si leur problème est plutôt qu'ils ont du mal à discerner quelle direction ils doivent prendre, alors, une combinaison de fer et de plomb se révèlerait plus appropriée.

★Juste après un accouchement si une femme est lente à libérer le placenta.

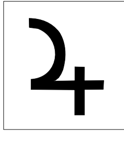
> Ferrum Met 200C, 3 gouttes, prises au plus trois fois, donneront d'excellents résultats dans de nombreux cas. En Inde, j'ai vu également une application du même principe qui consistait à tremper quelques clous (des clous de fer, bien entendu !) dans un verre d'eau pendant quelques heures et de donner ceci à boire à la nouvelle maman (sans les clous, bien entendu.)

★Après une ablation chirurgicale de la vésicule biliaire, afin de redémarrer la partie non physique de l'organe vésicule biliaire.

★Les enfants qui s'éloignent très loin de leur corps physique au cours de la nuit mouillent souvent leur lit et la situation peu être améliorée par le fer. Cependant, étant donné que les enfants ont plus d'affinité avec Vénus que les adultes, le cuivre peut souvent mieux leur convenir et avec moins d'interférence avec l'énergie de l'enfant.

Il faut être prudent quand il s'agit de donner du fer à des personnes ayant une forte énergie vénusienne – elles peuvent très bien avoir des réactions négatives. Selon mon expérience, lorsque l'on prescrit des métaux à des patients ayant une forte énergie vénusienne, et que l'on veut renforcer leur endurance Mars, on obtient paradoxalement de meilleurs résultats en leur prescrivant du cuivre que du fer !

37.13 Quand prescrire de l'étain â (Stannum)?



★Dans la section 20.1, nous avons examiné un certain nombre de fonctions spirituelles et psychologiques en rapport avec le foie. Les déficiences dans nombre de ces fonctions sont une bonne indication pour inciter à donner de l'étain, quel que soit le contexte physique.

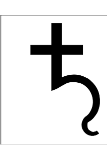
> Quand, par exemple, un patient est incapable de faire des plans dans sa vie ou quand inversement il est obsédé par le futur, on doit immédiatement envisager la possibilité d'un dysfonctionnement de l'énergie du foie. Les cas d'insomnie où les patients s'éveillent au beau milieu de la nuit avec des angoisses relatives à leur avenir sont tout à fait typiques.

★Après une hépatite, tout spécialement si le malade reste fatigué de façon durable, il y a là une excellente occasion d'administrer de l'étain de manière à relancer la vitalité profonde du foie – l'étain envoie un message d'éveil à l'énergie du foie qui, à son tour stimule les fonctions physiques du foie.

★Pour contrecarrer un Saturne bloqué se manifestant soit physiquement, soit de façon psychologique. Les gens qui ‘manquent d’envergure’ en sont un bon exemple. Inconsciemment, ils bloquent leur expansion et leur croissance, ils ne savent pas comment occuper leur propre espace ou sont de si mauvais acteurs qu’ils n’arrivent même pas à jouer leur propre vie.
★Inhibitions sexuelles et sexualité crispée quand une aide jupitérienne est nécessaire pour contrecarrer les craintes de Saturne.
★Quand le sacrum de quelqu’un a des difficultés à affronter le ‘dilemme du centaure’ que nous avons présenté dans la section 20.3.

> Pour que vous puissiez détecter cette situation, il est indispensable que vous ayez réalisé un travail sur vous-même suffisant pour vous permettre de ressentir la circulation des énergies, car presque *tous* les problèmes de santé peuvent provenir d’une désorganisation profonde des forces vitales provoquées par un dysfonctionnement du sacrum.

37.14 Quand utiliser le plomb (Plumbum Metallicum)?



Le plomb n’est pas un métal facile à prescrire. Dans de nombreux cas, il peut ne pas produire les résultats escomptés. Dans certains cas, il peut même produire le résultat opposé ! Cela a peut-être un rapport avec le fait que l’essence active de Saturne n’est pas facile à capturer.

> Saturne a deux côtés : l’un est le coté structuré, ‘Saturne le géomètre’, l’autre est la force fortement enracinée à la terre qui ralentit tout et crée souvent des blocages. Aussi longtemps que nous ne disposerons pas des appareils spécifiques tels que les magnifiques chambres de conversions de nos ancêtres les Atlantes, il règnera souvent la plus grande incertitude quant au côté de Saturne qui a été capturé dans un remède.
> Un autre problème avec l’utilisation du plomb est lié au fait que la vie physique a beaucoup à faire avec la dialectique Lune Saturne dans laquelle la Lune essaye de conserver sa force vitale. Tout renforcement de Saturne risque fort de se produire au détriment de la Lune, c’est à dire au détriment des forces vives du patient.

★Une des indications pour la prescription du plomb est celle de ‘l’esprit flottant’ quelqu’un en qui les fondations et la structure manquent cruellement. Cependant, vous pouvez aussi bien commencer par utiliser du fer.

37.45 Quelques suggestions pour utiliser l’antimoine

L’antimoine qui apparaît dans des remèdes homéopathiques tels que **Antimonium Crudum** et **Antimonium Tartaricum** est difficile à manipuler, mais son essence est incroyablement puissante. Qui plus est, tout comme le principe actif de l’or n’est pas facile à capturer dans une bouteille, vous ne pouvez guère vous attendre à ce qu’un remède homéopathique soit capable de déployer pour vous le ‘chariot triomphal de l’antimoine’[66]. Pourtant, tout spécialement quand vous

[66] Publié pour la première fois au début du 17ème siècle, *Le Triomphal Chariot de l’Antimoine* par Basil Valentine est un des classiques de la littérature alchimique.

vous devenez plus habitué aux prescriptions de métaux, vous pourrez envisager d’utiliser l’antimoine dans des situations semblables aux suivantes :

★Quand un patient présente des manifestations astrales particulièrement violentes (Symptômes névrotiques aigus, par exemple ou anxiété au-delà de toutes limites.)

★Avec des personnes dont l’état est le résultat de traumatismes liés à la guerre ou qui ont été impliqués dans des cataclysmes naturels.

★Dans les cas d’empoisonnement graves par la nourriture.

★A certains stades clés du travail de Clairvision d’alchimie sur le venin. Mais avec la plus extrême prudence.

38 – Les Pierres précieuses

38.1 Historique de l'usage des Pierres précieuses et des essences de fleurs

Les dernières décennies du 20ème siècle ont été marquées par un éveil extraordinaire. Un très grand nombre de gens se sont soudain intéressés aux questions spirituelles et se sont mis à percevoir des énergies non physiques d'une manière qui a ouvert la porte à de nouvelles formes de thérapies et à des méthodes de découvertes de soi. La couche éthérique a commencé à devenir bien plus accessible à la conscience personnelle.
Comme premier résultat de cette transition, il est prévisible que les formes de thérapies déjà établies, comme l'homéopathie et l'acupuncture, vont fonctionner de mieux en mieux, simplement parce que le corps d'énergie est plus éveillé et répond mieux, ce qui permet de guérir une grande variété de pathologies au moyen des thérapies utilisant les énergies.
On peut également s'attendre à ce que les malades réagissent à nombre de dispositifs utilisant l'énergie qui dans le passé auraient été trop subtils pour les atteindre. On peut s'attendre à un processus double : d'une part des thérapeutes aux perceptions ouvertes seront capables de capturer les principes actifs qui sont derrières certaines substances ou des forces que personne auparavant n'avait songé à utiliser comme remèdes. De l'autre, leurs patients deviendront plus réceptifs aux formes subtiles de thérapie. L'utilisation de pierres précieuses et d'essences de fleurs tombent sans conteste dans la catégorie de ces remèdes nouveaux et subtils, conçus pour s'adapter aux générations nouvelles.

38.2 Élixirs de gemmes et forces planétaires

L'idée d'utiliser des pierres précieuses comme remèdes n'est pas nouvelle. Nombre de préparations alchimiques utilisent des pierres précieuses et en remontant plus loin on trouve dans la médecine ayurvédique tout un éventail de remèdes qui en font autant. Aujourd'hui, de nombreux praticiens ont essayé des moyens nouveaux d'utiliser les gemmes, par exemple, en préparant des élixirs de gemmes et des teintures de différentes sortes.
Si vous voulez expérimenter cet élixir sur vous-mêmes, le principe de base que la plupart de ces pionniers ont utilisé est simple. Trouvez simplement une pierre précieuse, trempez là dans une petite bouteille avec un mélange d'eau et de brandy (20% brandy et 80% d'eau feront l'affaire) pendant une durée allant de un jour à une semaine.

> L'utilisation des rythmes planétaires, tels que les heures planétaires, pourra certainement améliorer la préparation de ces remèdes.

Je prévois, qui plus est, que des méthodes infiniment plus sophistiquées seront utilisées dans l'avenir, appliquant des principes tels que la 'chambre de conversion' mentionnée dans le chapitre sur les métaux.

Quel est le rôle de la connaissance des forces planétaires dans tout ceci ? Au fur et à mesure que les praticiens progressent dans leur utilisation des gemmes, ils chercheront des moyens plus perfectionnés de classifier leurs effets, de manière à savoir quand prescrire quoi. C'est ici qu'il faut rappeler que les anciens se sont tournés vers les forces planétaires quand il a été question d'une telle classification. L'association entre les forces planétaires et les gemmes a fait partie de la tradition astrologique depuis des temps immémoriaux et est encore solidement ancrée dans certaines cultures. En Inde, par exemple, on trouve dans de nombreuses bijouteries un panneau d'affichage montrant la correspondance entre les planètes et les pierres précieuses et beaucoup de personnes consultent un astrologue avant de décider quelle pierre elles vont porter. La liste universellement acceptée dans l'Inde tout entière est la suivante :

Saturne	Saphir Bleu
Jupiter	Saphir jaune ou Topaze
Mars	Corail
Soleil	Rubis
Vénus	Diamant
Mercure	Émeraude
Lune	Perle
Rahu (Nœud nord de la Lune)	Onyx
Ketu (Nœud sud de la Lune)	Œil-de-chat

Les astrologues indiens considèrent que porter certaines gemmes peut être réellement dangereux si elles ne s'accordent pas à votre énergie. Des détails complémentaires seront fournis dans les prochaines sections.

Le sujet des gemmes est si vaste qu'il pourrait, à lui seul, emplir un volume entier et ce court chapitre se limitera à de simples considérations.

Il doit être clair pour le lecteur que différents astrologues ont des opinions différentes au sujet de la correspondance planétaire de certaines gemmes. J'ai rassemblé ici ce qui me semblait les opinions les plus solides et les plus répandues, mais il se peut que certaines personnes aient des opinions différentes.

On trouvera dans ce chapitre de nombreuses références à des astrologues hindous, simplement parce qu'ils ont incorporé l'utilisation des gemmes dans leur pratique bien plus activement que leurs homologues occidentaux – quiconque consulte un astrologue hindou s'attend à obtenir des indications claires sur les pierres précieuses qui lui conviennent personnellement.

38.3 Les gemmes sont elles efficaces ?

Les gens sont-ils réellement influencés par les pierres précieuses qu'ils portent ? Sur ce sujet, je ne prétends pas avoir un moyen objectif de prouver quoi que ce soit, mais je souhaite vous faire partager mes conceptions, parce

que ce que j'ai vu a été parfois dramatique. En bref, je pense que dans de nombreux cas, les pierres précieuses n'ont que peu d'influence sur les gens, mais que dans le cas contraire, l'influence peut être extrêmement forte – bien plus forte qu'on ne peut le supposer. Et ce n'est pas toujours favorable ! Quand elle se met en prise sur votre énergie, une gemme peut renforcer de façon considérable une force planétaire donnée à l'intérieur de vous. Si vous manquez de cette force planétaire, c'est magnifique. Mais si vous en avez déjà de trop, alors la gemme peut se révéler dangereuse pour votre santé physique ou mentale. Comme vous l'observerez, les gens ont tendance à choisir une gemme correspondant à la force planétaire qui est déjà forte chez eux et dans certains cas, l'influence peut manquer d'harmonie.

Dans les sections suivantes, j'indiquerai clairement dans quels cas mes observations m'ont conduit à considérer qu'une gemme peut être défavorable ou même dangereuse.

> Étant donné que la sensibilité générale de la population aux énergies évolue très rapidement, la question de savoir combien de personnes sont influencées par les pierres précieuses doit être reposée tous les dix ans.

38.4 Rubis

Les rubis sont reliés au Soleil et par conséquent au cœur. Cependant, cela ne signifie nullement que tous les problèmes cardiaques bénéficieront du rubis au niveau de l'énergie. Si quelqu'un souffre d'un manque d'énergie Soleil (comme par exemple dans le syndrome qui a été décrit dans la section 3.6), alors, le rubis est la pierre qui convient. Mais si le trouble est dû à un *excès* d'énergie Soleil, alors, je suis de l'avis des astrologues hindous qui prétendent que la santé d'une personne peut être rendue pire par le port d'un rubis. En particulier, dans tous les cas où l'élément feu est soit trop fort soit mal canalisé, les rubis doivent être évités.

Encore une fois, selon mes observations, tout le monde n'est pas influencé par les gemmes (sans doute à cause à la fois de l'énergie de la personne et de la qualité de la pierre.) Mais quand cette influence se manifeste, elle peut être très importante, pour le meilleur ou pour le pire.

Les textes sanskrits considèrent que les rubis peuvent être utilisés pour contrecarrer les effets des fantômes et des entités.[67]

38.5 Perles

Il peut sembler bizarre au premier abord de trouver les perles inclues ans une étude sur les gemmes, étant donné qu'elles ne sont pas minérales. Cependant, en plus du fait qu'elles sont souvent portées comme des bijoux (comme sur les couronnes, par exemple), les traditions occidentales et orientales les considèrent toutes les deux comme des gemmes.

> De façon similaire, l'ambre et le corail ne sont pas des minéraux, mais des gemmes 'organiques'.

---

[67] *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.

Pourquoi les perles sont-elles reliées aux forces planétaires de la Lune ? On pourrait mentionner leur couleur blanchâtre et le fait qu'elles viennent de l'océan – des huîtres qui sont des créatures reliées à la Lune.[68] En ce qui concerne les huîtres, les perles sont un parasite (ce qui suggère une fois de plus une connotation Lune)[69] un œuf étranger qu'elles couvrent avec des couches de matériaux ressemblant à une écaille.
Si vous devenez familier avec les forces planétaires, vous noterez aisément que les personnes ayant une force planétaire Lune vigoureuse aiment beaucoup les perles. C'est un des petits indices qui vous permettent d'identifier immédiatement une patiente avec une Lune forte – elle porte des perles. Et elle les porte bien ! Quand des personnes ayant une force Lune déficiente portent des perles, ces perles ne semblent pas heureuses. Ces concepts peuvent sembler étranges de prime abord, mais si vous êtes sensibles et si vous entrez en résonance avec une personne portant des perles, vous vous apercevrez que l'énergie des perles ne se marie pas toujours heureusement avec celle de la personne qui les portent.

> En général, vous trouverez que les gemmes que les personnes aiment ou détestent naturellement peuvent être très révélatrices des forces planétaires qui prédominent chez elles.

Quand les perles peuvent-elles être particulièrement indiquées ? Lorsque quelqu'un a besoin de s'ouvrir ou avec les gens secs qui ont besoin d'apprendre à donner plus et à encourager les autres (pour contrecarrer une domination Saturne, comme dans la dialectique Lune-Saturne, souvent citée dans ce livre.) Dans le cas de patients anorexiques (section 27.4), également, les perles peuvent être tout à fait appropriées. En examinant les divers problèmes physiques ou psychologiques que nous avons reliés à la faiblesse de l'énergie Lune, vous pouvez en déduire facilement toute une liste d'indications en faveur des perles. Il faut toujours avoir présent à l'esprit, cependant que, ce que vous percevez chez le patient est plus important que la correspondance ou non des symptômes observés avec ceux décrits dans un livre. La médecine traditionnelle indienne considère aussi que les perles peuvent aider à soulager les excès des éléments feu et vent (*vayu* et *pitta*.)[70]
Quand les perles ne sont elles pas indiquées ? Lorsque quelqu'un ne parvient pas à perdre du poids en dépit des ses réels efforts pour faire du régime. Quand une femme a besoin de porter son intérêt au-delà du cercle de sa propre famille ou quand elle ne sait pas comment lâcher prise sur ses enfants quand ils grandissent ! Je voudrais attirer l'attention des lecteurs sur un cas particulier : celui du cancer du sein. Il implique souvent un désordre complet de l'énergie Lune – parfois un trop plein, parfois un manque. Dans

---

[68] Voir l'expérience époustouflante mentionnée dans la section 39.4.
[69] Un parasite est quelque chose qui se nourrit de vous et souhaite seulement rester à l'intérieur de votre environnement chaud et accueillant. Il n'est pas rare que les symptômes correspondant aux parasites suivent des cycles et de nombreuses recettes traditionnelles suggèrent d'utiliser des remèdes antiparasites à la pleine Lune. C'est aussi à cette période que les mauvaises herbes, qui sont les parasites des champs, sont considérées comme étant les plus vulnérables.
[70] *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.

le cas de trop plein, i'ai pu constater que les perles causaient un *réel* dommage à l'énergie de quelques patientes souffrant de ces conditions. Ainsi, la première chose à dire à une gentille femme, plutôt grassouillette, mère de quelques enfants, avec un cancer du sein et un collier de perles, c'est : « Débarrassez-vous de ces perles au plus vite !» D'une façon générale, à moins d'être certain que l'énergie Lune des patients est faible, il vaut mieux éviter les perles dans tous les cas de cancer.

38.6 Émeraude

L'émeraude peut entre regardée comme une pierre d'inspiration et d'éveil. Traditionnellement, elle a été reliée à Mercure/Hermès. C'est ainsi que l'un des textes centraux de la tradition hermétique est appelé la Table d'Émeraude. On trouve différentes associations dans la tradition ésotérique occidentale aussi bien que dans les légendes qui décrivent le Graal comme ayant été fait à partir d'une énorme émeraude. Une des visions de l'Apocalypse de Jean décrit de la façon suivante le trône de Dieu entouré par les vingt-quatre vieillards :

> Et celui qui était assis était semblable d'aspect à une pierre de jaspe et de sardoine. Et tout autour du trône, un arc-en-ciel pareil à une vision d'émeraude.
>
> Apocalypse 4;3

En Orient, il n'est pas rare de trouver des statues de Bouddha avec une émeraude dans la région du troisième œil – selon moi, il ne serait pas faux d'appeler l'émeraude la 'pierre du troisième œil'.
Y-a-t-il certaines situations dans lesquelles une émeraude pourrait être inadaptée ? Il y en a peu, excepté certaines personnes qui sont trop semblables au vent et qui manquent d'ancrage.
La médecine indienne considère aussi que l'énergie des émeraudes peut être utiliser pour contrecarrer les poisons.[71]

38.7 Diamant

Le diamant est peut-être la plus belle, la plus précieuse et la plus coûteuse de toutes les pierres précieuses et c'est à bon escient qu'elle a été attribuée à Vénus. Traditionnellement, c'est un don à un être aimé, ce qui convient également à Vénus. Différentes traditions l'ont considéré comme la plus pure et la plus parfaite de toutes les gemmes. L'alchimie indienne le considère comme la 'plus excellente de toutes les pierres précieuses', et l'utilise même pour aider à la transmutation des métaux.[72]
Dans le contexte du Corpus de Clairvision, une association doit être notée : en sanskrit, le mot *vajra* signifie à la fois le diamant et la foudre. Le mot est trouvé très souvent dans la mythologie hindoue dans laquelle Indra, roi des dieux, est armé d'un *vajra* (ce qui n'est pas sans rappeler la foudre de Jupiter.) Mais dans le bouddhisme, on trouve une association encore plus

---

[71] *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.
[72] *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.

explicite : le *vrajãyãna*, voie de la foudre de diamant, incorpore un grand nombre de techniques tantriques travaillant sur les canaux d'énergie dans la même ligne que le *kundalini-yoga* hindou.

> Il y a ici une double signification. Tout d'abord l'énergie de la foudre, comme dans la 'méditation du canal foudre', qui concerne aussi le flux d'énergies dans le plus important de tous les canaux. En second lieu, le diamant, étant l'un des matériaux les plus durs, symbolise les véhicules d'immortalité qui, une fois construits, résistent à la transition de la mort.

Dans la mesure où la santé est concernée, j'ai vu des astrologues indiens recommander à des femmes ayant des difficultés à concevoir un enfant de porter un diamant.

Quant à savoir qui doit porter ou non un diamant, dans la plupart des cas, l'interférence de la pierre est mineure. Parfois, cependant, vous pouvez voir des femmes ayant des énergies astrales particulièrement fortes qui les 'relaient' à travers leur bague de diamant, c'est à dire qu'elles utilisent leur diamant comme un amplificateur astral. Il n'y a rien de mal à cela sauf si la personne passe par des expériences bouleversantes avec son corps astral, auquel cas, il peut être sage de se débarrasser de la bague, au moins temporairement.

38.8 Corail

Relié à Mars, le corail est peut-être la gemme que les astrologues hindous considèrent comme potentiellement la plus dangereuse si elle est portée par quelqu'un ayant la mauvaise configuration de forces planétaires. Parce qu'elle est dite concentrer le feu de Mars, elle ne serait pas conseillée à ceux dont l'énergie de Mars est forte ou improprement canalisée. Les astrologues hindous parlent souvent de personnes qui se sont attiré de violents accidents en portant du corail de façon inappropriée.

Comme pour toutes choses, il dépend de vous d'entrer en résonance avec le sujet et de décider si ces conceptions vous paraissent fondées ou non. Cependant si le corail est un principe Mars et à moins qu'il n'y ait aucune réalité d'aucune sorte derrière les forces planétaires, il est parfaitement logique de considérer que de nombreuses personnes feraient mieux de n'en pas porter. Une erreur classique serait en particulier de le prescrire à des patients dont Mars est faible seulement en surface ou à des personnes présentant le 'syndrome inversé de Mars' (section 7,9.)

38.9 Topaze, saphir jaune, péridot

Ce que les Grecs et les Romains appelaient Topaze, nous l'appelons aujourd'hui le saphir jaune ou corindon (bien que nombre des fameuses topazes de l'antiquité aient été en réalité des péridots jaune-verts.) Ces pierres jaunes sont reliées à Jupiter, tout comme les anciens reliaient de nombreuses substances ou fleurs jaunes au foie et à Jupiter.

Elles sont considérées comme de pierres porte-bonheur, facilitant l'expansion et la largeur d'esprit. Je ne vois pas de contre-indication au port

de ces pierres, à moins peut-être pour quelqu'un dont la force Jupiter est totalement hors contrôle ou dans le cas d'obésité extrême.

38.10 Saphir (bleu)

Venons-en maintenant à la vérité concernant les bagues de fiançailles qui sont traditionnellement composées de diamants et de saphirs bleus. Le prétendant souhaite l'amour de sa femme (voilà pour les diamants), mais demande aussi, avec les saphirs, la fidélité durable de Saturne. Plus de flirts-Lune inconsidérés – son aspect Vénus doit être mis sous contrôle comme le lierre qui s'attache (autre principe saturnien qui a été souvent pris comme symbole de la fidélité conjugale.)

Ceci étant dit, le saphir bleu est pour moi une pierre magnifique qui connecte aux plus hauts aspects de Saturne, plutôt qu'à son côté terrestre. Peut-être parce que les pierres sont apparentées à la lumière, Saturne fait mieux sous la forme de saphir que de plomb. Je ne considère pas que les restrictions suggérées au sujet du plomb (section 37.14) doivent s'appliquer au saphir qui peut être porté par ceux qui souhaitent entrer en contact avec la structure et la sagesse de Saturne. Si je devais choisir un nom pour le saphir, ce serait 'la pierre de la sagesse'.

On dit que le saphir est déconseillé dans le cas de pathologies 'froides' ou de toute maladie due à un feu intérieur faible. C'est ainsi que si vous portez un saphir et que vous passiez par un épisode de pneumonie, ce peut être une bonne idée d'enlever votre bague et de ne la remettre que lorsque vous serez complètement guérie. Les astrologues hindous déconseillent les saphirs si quelqu'un souffre d'asthme, qui est typiquement une pathologie de blocage (dans la mesure où les bronches sont obstruées par des concrétions solidifiées.) Parce que c'est fondamentalement un principe Saturne, le saphir ne serait pas idéal pour quelqu'un dont le problème majeur dans la vie est la rigidité ou un excès de toutes les caractéristiques reliées à Saturne.

38.11 Autres gemmes

Faisons une rapide présentation de quelques autres gemmes.

Chrysolite

Elle était reliée au Soleil par les anciens, puisque son nom vient du grec *chrusos,*'or' et *lithos,* 'pierre'.

> Dans l'*Apocalypse d'Abraham,* l'ange qui guidait et servait de professeur à Abraham est décrit comme suit :
> « Son corps ressemblait à un saphir et l'aspect de sa face était comme de la chrysolite. »
>
> *Apocalypse d'Abraham,* 11 :2

Aigue-marine (Aquamarine)

Souvent associée à la divination au Moyen Âge.

Que ce soit en la portant ou sous forme d’un élixir ou même plus directement en se concentrant sur elle, cette pierre peut être utilisée sans conteste dans le but de stimuler la clairvoyance.

Pierre de Lune

Une pierre noble que je relierai également à la clairvoyance.

Jade

Recommandée traditionnellement pour faciliter l’accouchement.

Opales

Le mot ‘opalescent’ correspond à de nombreuses substances reliées à la Lune.

Parce que l’Australie en a beaucoup, et parce que Saturne est tellement fort en Australie, les Australiens devraient essayer d’entrer en résonance avec le pouvoir de leurs opales de manière à renforcer chez eux la force Lune ainsi que dans la nature autour d’eux. Le bush australien manque désespérément de force Lune.

Malachite

Un carbonate de cuivre (le métal de Vénus.) En Inde, il est appelé, ‘pierre du rein’ (le rein étant le principal organe de Vénus.)

Grenat

L’alchimie indienne tient le grenat en grand respect, considérant qu’il peut accroître la longévité et la force et faciliter la guérison d’innombrables maladies. Pour les opérations alchimiques dans lesquelles un diamant serait nécessaire, mais ne peut être obtenu à cause de son coût, le *Rasa-Jala-Nidhi* (Traité sanskrit d’alchimie) recommande de le remplacer par un grenat.

Hématite

‘Héma’ comme dans hémoglobine. Cette pierre est en réalité un oxyde de fer. Certains considèrent qu’il a une action puissante sur les yeux (physiques.)

Améthyste

Souvent considérée comme une pierre protectrice, l’améthyste convient à tout le monde.

Lapis-lazuli

En latin, *lapis* signifie ‘pierre’. Lazuli vient, à travers l’Arabe, d’un mot persan signifiant ‘azur’. Lapis-lazuli est donc, par excellence, la pierre des nuits étoilées. Comme elle était aussi connue en Mésopotamie et en Amérique avant Christophe Colomb, j’appellerai lapis-lazuli la ‘gemme de

l’espace’ et je la recommande pour les visions profondes et pour le voyage astral.

Azurite

Une autre pierre d’un bleu sombre reliée à Saturne et hautement évocatrice des nuits étoilées. Les anciens avaient sans aucun doute établi cette connexion puisque le nom ‘azurite’ vient de ‘azur’. Comme le saphir bleu, le lapis et quelques autres pierres, l’azurite incarne le côté cosmique de Saturne.

On peut aussi ressentir dans l’azurite une certaine influence de Vénus. Incidemment, ce minéral est un carbonate de cuivre, proche de la malachite.

39 – Substances et animaux reliés aux forces planétaires

39.1 Substances reliées au Soleil

Substances qui :

✦sont reliées à l'élément feu (aussi à Mars) ; ceci inclut les substances avec un goût fort et brûlant et qui réchauffent.

✦sont riches en couleurs ou qui ressemblent à l'or, telles que le safran, par exemple.

✦contiennent la quintessence d'une énergie (aussi Vénus.)

Par exemple le *param-ojas* que nous avons rencontré dans la section 15.1.

39.2 Créatures reliées au Soleil

Animaux à l'allure royale ou flamboyante

Traditionnellement, le lion et le paon.

Animaux qui sont les leaders d'une meute, d'un troupeau

Ceci ne se réfère pas à une espèce particulière, mais plutôt à des animaux précis dans leur race.

Animaux qui appellent au lever du soleil

Comme les coqs.

Animaux qui sont uniques, extraordinaires ou fantastiques

Le Phœnix, symbole de la pierre philosophale. Licornes.

39.3 Substances reliées à la Lune

Substances qui sont ;

✦reliées aux éléments terre et eau

✦humides, en rapport avec la pluie ou l'eau

Champignons, par exemple, qui croissent loin du Soleil. Ils ont un pouvoir fantastique de reproduction, aiment l'humidité et ont souvent une poussée de croissance après la pluie.

✦blanchâtres, ressemblent au lait

✦ou opalescentes, translucides

✦sans goûts très prononcés, très fades

✦ou sucrées (aussi Vénus)

✦relatives au glaire (*kapha* en médecine ayurvédique)

✦semblables à de la gelée.

Bien entendu, une substance peut aussi être reliée à la Lune non pas en

fonction de sa texture ou de son goût, mais parce que son effet est relié à la force planétaire de la Lune ou parce que son action concerne un des organes reliés à la Lune. La même chose s'applique à toutes les forces planétaires.

39.4 Créatures reliées à la Lune

Il y a bien longtemps, Aristote avait remarqué que les petits animaux avaient généralement beaucoup de petits et ne vivaient pas très longtemps, alors que les gros animaux avaient peu de rejetons, mais vivaient plus longtemps – ce qui est un reflet direct de la dialectique Lune-Saturne. Dans les grands animaux, la structure Saturne s'empare du flux de reproduction de la Lune et vice versa.

Lapins

Les lapins dorment pendant le jour et se promènent la nuit et ils sont légendaires pour la puissance de reproduction – comme dans l'expression 'se reproduire comme des lapins' !

> Ils sont un véritable fléau dans la campagne australienne, où ils n'ont aucun prédateur et prolifèrent donc librement en détruisant la flore d'origine.

Plusieurs cultures d'Europe, d'Asie ou d'Amérique ont comparé le disque lunaire à un lapin.

Poulets

La Mère poule et les poulets sont des symboles typiques de la Lune – d'où l'insulte 'chicken (poule mouillée)', habituellement dirigée vers les gens qui ont des forces planétaires plus Lune que Mars.

> Quand ce livre a été écrit, il y avait 17.2 milliards de poulets dans le monde (dont 11 milliards en Asie), c'est approximativement trois fois la population humaine !

Rats et souris

Pensez à leur vie nocturne et à leur reproduction exponentielle correspondant à la Lune.

Blattes et cafards

Desquels vous détesteriez, sans aucun doute, connaître le nombre de ceux qui vivent sur terre.

Poissons, huîtres et coquillages en général

Tout ce qui vit dans l'océan et en particulier les mollusques, à cause de leur consistance comparable à de la gelée. Voici une courte digression concernant une expérience saisissante.

Une des expériences les plus spectaculaires concernant les rythmes lunaires

a été conduite par Frank A. Brown Jr. Un professeur de biologie à la Northwestern University, USA.[73] Elle concerne les huîtres – que l'astrologie relie traditionnellement à la Lune. Les huîtres ouvrent leur coquille pour se nourrir deux fois par jour. D'une façon parfaitement compréhensible, elle le font à marée haute (toutes les douze heures et demi environ)[74] et restent fermées, à marée basse de manière, à limiter les risques de se dessécher. Brown prit des huîtres de Long Island, Connecticut et les transporta dans un container opaque à son laboratoire à Evanston, Illinois. Là, leur comportement fut observé à des conditions de température, d'éclairage et de pression constantes. Les huîtres conservèrent tout d'abord le rythme qu'elles avaient à Long Island. Puis, après deux semaines de transition, quelque chose de stupéfiant commença à se produire : elles s'ouvraient exactement comme s'il y avait marée haute à Evanston (qui se trouve à plus de 1500 kilomètres des plages de Long Island.) D'une manière quelconque, les huîtres savaient quand la Lune était exactement au-dessus et en dessous d'elles et elles ouvraient en conséquence leurs coquilles pour le dîner.

39.5 Substances reliées à Mercure

✦Les substances qui ont une affinité avec l'élément air/vent, soit à cause de leur aspect ou à cause de leurs effets (aussi Jupiter.)

> Le vent est le principe du mouvement dans le corps. Tout ce qui favorise le mouvement a de bonnes chances d'être relatif au vent.

✦Les substances qui changent d'aspect ou de couleur.

✦Les substances légères.

> Telles que les plumes, par exemple.

✦Les substances volatiles.

✦La tradition hermétique reliait à Mercure les substances et les humeurs qui sont mélangées ou qui favorisent le mélange des substances ou un goût mitigé (une combinaison de goûts divers.)[75]

39.6 Créatures reliées à Mercure

Animaux liés au vent

Les animaux qui sont alertes, jolis, se déplaçant rapidement, tels que certains singes, par exemple, les gazelles ou les lévriers. Les papillons avec

[73] Brown, Frank A., Jr., *Persistent Activity Rhythms in the Oyster*, American Journal of Physiology, 1952, 178, pp. 510-514. Pour une étude similaire de l'influence des rythmes lunaires sur les langoustes, voir Guyselman.J Bruce *Rythmes Solaires et Lunaires de l'Activité Locomotrice chez la Langouste Cambarus virilis* Physiological Zoology, 1957, 30 (I), pp. 70-87.

[74] La Marée haute a lieu quand la Lune est à son zénith (juste au-dessus d'un endroit donné) et au nadir (juste en dessous) En conséquence, il y a exactement deux marées hautes par journée lunaire.

[75] Agrippa, Cornelius, *De Occulta Philosophia*, Cologne, 1533, Livre 1, Chapitre 29.

leurs couleurs variées. Et, bien entendu les caméléons qui changent de couleur en fonction de leur environnement.

Animaux hermaphrodites

Les serpents qui peuvent changer de sexe.

Animaux qui interagissent/communiquent avec les êtres humains

Tels que les chiens en général ou les animaux malins. Plus un animal a d'énergie Mercure, mieux il fera un animal domestique favori.

> Les animaux domestiques employés en agriculture sont dans leur ensemble reliés à la Lune.

39.7Substances reliées à Vénus

✦Substances reliées à l'air et à l'élément liquide.
✦Substances sucrées.
✦Substances onctueuses.
✦Graisses (ensemble avec Jupiter.)
✦Substances avec un goût raffiné ou plaisant.

> Caviar et saumon fumé, par exemple, ne peuvent bien entendu être reliés qu'à Vénus.

✦Substances qui sont en rapport avec la semence ou avec les sécrétions sexuelles.

39.8 Créatures reliées à Vénus

Animaux qui sont des symboles de paix et des états supérieurs de la conscience.

La colombe, par exemple, qui symbolise traditionnellement non seulement la paix, mais aussi la descente du Saint Esprit.
Le cygne est en Inde un symbole d'états supérieurs de réalisation parce que, lorsqu'il nage dans un lac, il semble ne pas être réellement dans l'eau. De même, les sages sont dits être dans le monde, mais ne pas être du monde.

Animaux sensuels

Tels que les chats – animaux astraux *par exemple.*

Animaux qui sont des symboles de fertilité

Comme le taureau dont le signe est gouverné par Vénus.

Abeilles

De nombreux spécialistes de l'ésotérisme apprécient grandement les abeilles. C'est ainsi que Steiner considérait que L'Esprit des abeilles (non pas l'esprit des abeilles individuelles, mais l'âme collective qui est derrière elles) était extrêmement avancé spirituellement – à un niveau que la plupart

des êtres humains n’atteindront que dans un lointain futur, quand la séparation des sexes (section 18.5) prendra fin et quand le corps éthérique deviendra L'Esprit de Vie ou corps éthérique transformé.

Dans la cosmologie de Steiner, ceci a lieu dans le *manvantara* de Vénus.

Les abeilles collectent le pollen des plantes (l’équivalent de la semence) et à partir du nectar produisent du miel, une substance qui est remarquable en ceci qu’elle ne se détériore pas. Ceci suggère une alchimie du *jing*, qui commence avec les énergies reliées au sexe et les transmue en un principe d’immortalité.

Dans la même direction symbolique, la **gelée royale,** le produit de la ruche qui a la plus forte concentration de force vitale, est un remède miracle qui peut aider à restaurer l’énergie du rein ; chez les femmes, par exemple, après l’accouchement ou pendant la transition de la ménopause.

39.9 Substances reliées à Mars

✦Substances en relation avec l’élément feu (ce qui est vrai également des substances Soleil) – selon les mots d’Agrippa « tout ce qui a du feu et qui est ardent et aigu. »[76]

✦Substances inflammables (pétrole, par exemple) et des explosifs.

Du point de vue des énergies planétaires, il est parfaitement sensé que le TNT soit à la fois un explosif et un puissant remède pour le cœur (utilisé dans la médecine officielle.)

✦Substances qui brûlent la langue (tels que les épices.)

✦Substances avec un goût aigu.

Ceci correspond au règne de Mars sur les objets pointus.

✦Substances ayant un effet clarifiant.

Tels que les détergents, les sels biliaires (voir la section 19.2)

39.10 Créatures reliées à Mars

Animaux belliqueux

Tels que les béliers.

Prédateurs

Loups, tigres, panthères.

Les anciens, cependant croyaient que les panthères avaient une tâche sur leur peau qui croissait et décroissait avec la Lune et les classifiait ainsi comme des animaux lunaires.

Insectes qui sont une nuisance pénible

Tels que les puces, les mouches, les moustiques.

Fourmis

Tout comme les abeilles sont porteuses des aspects supérieurs de l’énergie de Vénus, les fourmis sont reliées aux aspects supérieurs de l’énergie de

[76] Agrippa, Cornelius, ibid., Book 1, Chapter 27.

Mars à cause de leur venin urticant, de leur nature laborieuse et de leur tendance à s'enfouir dans le sol (par opposition aux abeilles qui vivent au-dessus de sol.) Mais il y a plus dans le venin des fourmis que juste une substance qui crée une (légère) brûlure. L'acide formique a des propriétés fantastiques comme clarifier et nettoyer les vibrations. Dans la nature, les fourmis nettoient les énergies éthériques qui en ont besoin. Laissez un morceau de nourriture à pourrir sur le sol ou le cadavre d'un animal et qui vient faire le nettoyage ? Les fourmis. Là où un entomologiste ne verrait que des insectes ayant un festin, la vision clairvoyante révèle une remarquable action de nettoyage qui élimine les énergies éthériques toxiques.
Vous trouverez également souvent que les fourmilières sont situées au croisement de lignes terrestres nocives, c'est à dire sur des endroits qui peuvent être considérés comme des fuites éthériques nocives. Encore une fois, les fourmis ramènent l'équilibre dans la nature, contrecarrant le débordement d'énergie éthérique au moyen de leur astralité concentrée.

> En homéopathie, on trouve l'énergie de l'acide formique dans le remède appelé 'Formica Rufa'.

L'acide formique peut être utilisé pour clarifier les vibrations et pour se débarrasser des énergies éthériques nocives et malsaines soufflant dans une pièce.

> Une méthode simple est de remplir un brumisateur avec 90% d'eau et 10% de brandy, ajouter 30 gouttes de Formica Rufa 30C et vaporiser la pièce quand vous sentez que les vibrations tournent mal.

L'acide formique est une substance très spéciale dont il sera question dans d'autres parties du Corpus de Clairvision consacré aux techniques de guérison.

> Comme prélude à des aspects plus ésotériques, une bonne idée serait de regarder le film *La Forêt d'Émeraude* qui montre des initiations basées sur le venin de fourmi.

39.11 Substances reliées à Jupiter

✦Substances reliées à l'élément air.
✦Graisses (reliées également à Vénus.)

> Dans la mythologie grecque, le goût de Zeus pour les graisses et bien connue.

Dans le chapitre 'Plantes et Planètes', nous verrons qu'un bon nombre de noix (qui ont une forte teneur en graisse) sont reliées à Jupiter.
✦Substances qui, selon la terminologie alchimique, oscillent entre *solve* (état liquide et semi-liquide) et *coagula* (état coagulé) à la température ambiante – un exemple simple étant le beurre.

39.12 Créatures reliées à Jupiter

Aigles

Que nous avons déjà mentionnés parmi les symboles reliées à Jupiter (section 8.11.)

Chevaux

Voir section 8.11.

Animaux ayant « dignité et sagesse »[77]

Tels que les éléphants et les dauphins.

Cornelius Agrippa, dans son traité du 16ème siècle sur la philosophie occulte mentionne les dauphins dans sa liste des animaux reliés à Jupiter.

Les baleines peuvent être rangées dans la même catégorie. Aussi à cause de leur taille jupitérienne.
Agrippa met aussi les corneilles dans cette catégorie.

Animaux qui sont « paisibles et dociles »

Tels que les veaux.

39.13 Substances reliées à Saturne

✦Substances reliées à l'élément Terre.
Substances qui sont lourdes ou caractérisées par l'immobilité.
✦Substances minéralisées, semblables à la pierre, semblable à de l'os.
✦Substances ayant une faible teneur en eau ; substances qui ne pourrissent pas (c'est à dire qui résistent au temps-Saturne.)
✦Substances ayant un goût infect.
✦Poisons ou substances toxiques.

En relation avec la dialectique Lune-Saturne, Saturne est symboliquement antagoniste du principe de vie de la Lune.

39.14 Créatures reliées à Saturne

Crapauds

En plus d'être laids (les astrologues d'antan avaient tendance à relier à Saturne tout ce qui était dégoûtant), le crapaud était dans les textes alchimiques un symbole de l'élément terre.

Reptiles et serpents

Avec leur sang froid, leurs origines anciennes et leur nature solitaire.

Animaux qui peuvent survivre avec très peu d'eau

Comme les chameaux et la faune des déserts.

Animaux dotés d'un long cou

Comme les autruches.

Araignées

À cause de l'atmosphère de crainte qu'elles créent chez beaucoup de gens, il ne faut pas s'étonner du fait que les anciens les aient reliées à Saturne. Le

[77] Agrippa, Cornelius, ibid., Book 1, Chapter 26.

fait que certaines d'entre elles soient venimeuses est également en faveur de leur attribution à Saturne. Comme nous le verrons bientôt, toutes les plantes vénéneuses ont été reliées à Saturne par la tradition hermétique.
En allant plus loin, on peut percevoir dans l'araignée tissant sa toile un sens extraordinaire de la structure spatiale. Tout comme j'ai baptisé lapis-lazuli la 'pierre de l'espace', j'appellerai les araignées les 'insectes de l'espace', soulignant ainsi leurs connexions avec les espaces astraux éloignés et profonds.

Animaux à l'air mélancolique

Dans sa philosophie occulte, Cornélius Agrippa, utilisant les classifications du Moyen Âge, range dans la catégorie Saturne les animaux qui sont « ou bien tristes et contemplatifs ou malfaisants, mélancoliques, lents à bouger ou qui poussent des cris horribles ou dévorent leurs petits (comme dans le mythe grec de Saturne dévorant ses enfants.)

40- Plantes et Planètes

40.1 Plantes et Planètes

Qu'est-ce que les plantes et les planètes ont à faire les unes avec les autres ? En termes de corps subtils, les plantes ne sont pas seulement constituées de substance physique, mais aussi de forces de vie ou énergies éthériques. Il est dans la nature des énergies éthériques de résonner avec les corps astraux. Chez les animaux ou les êtres humains, le corps éthérique résonne avec le corps astral, la couche de conscience mentale et d'émotions. Les plantes cependant n'ont pas de corps astraux individualisés, mais résonnent avec les énergies astrales universelles. En décrivant l'archétype de la Lune (qui gouverne la couche éthérique dans son ensemble) nous avons pris l'image d'un miroir. Tout comme la nature de la Lune est de recevoir et de réfléchir, du matin au soir et du soir au matin, les plantes baignent dans les énergies astrales qui viennent à elles en provenance du Soleil, des planètes et des étoiles. Le point de vue hermétique, par conséquent est que l'on ne peut pas comprendre la vraie nature d'une plante à moins de percevoir quelle énergie astrale ou quelle force planétaire résonne avec elle. Les sept forces planétaires sont comme les sept tonalités ou les sept notes d'une gamme et chaque plante, selon sa nature et ses affinités, se spécialise dans l'une d'elles.

Ainsi les plantes apparaissent comme des 'forces planétaires végétalisées'. Dans les plantes, les forces planétaires sont incorporées dans un substratum végétal, ce qui les rend particulièrement aptes à influencer les forces vitales de toutes les choses vivantes – d'où leur pouvoir de guérison.

La plupart des ouvrages d'alchimie énumèrent de longues listes de plantes, mais donnent rarement la moindre indication sur la raison pour laquelle chaque plante est rattachée à une planète donnée.

Ce chapitre essaiera de réparer cet oubli – même s'il est clair qu'un traité complet serait nécessaire pour traiter vraiment ce sujet.

> On peut même acquérir un meilleur niveau de compréhension en explorant en détail comment chaque plante est spécialisée dans certains aspects d'une force planétaire.

40.2 Plantes reliées au Soleil

☞ Plantes avec un symbolisme en rapport avec la divinité

Laurier (Laurus nobilis)

À tout seigneur, tout honneur, cette énumération de plantes commencera par le laurier, traditionnellement attribué à Apollon, le dieu solaire du panthéon grec auquel l'oracle de Delphes était consacré. Plutarque nous dit que les Pythies, prophétesses-prêtresses du temple mâchaient des feuilles de laurier de manière à causer un état de connexion avec leur dieu et à parvenir à des visions prophétiques. D'autres considèrent que le contact avec la radiation

venant d’Apollon était facilité par le fait de tenir une branche de laurier (comme Thémis a été représentée sur un vase du 5ème siècle) ou par des fumigations de branches de laurier.[78]
Toujours dans la ligne solaire, l’alchimiste moderne Fulcanelli appelait le laurier ‘l’or hanté’ faisant ainsi un jeu de mot multilingue avec les mots *Laurente* (Laurus) et *l’or enté.*[79]
En plus de son riche symbolisme spirituel, le laurier était également associé à l’honneur et à la gloire – encore le domaine du Soleil. Ainsi le terme ‘bachelier’ nous vient du latin *baccalureus*, ‘baie de laurier’ suivant la coutume de couronner les nouveaux docteurs en physique avec des baies de laurier. (Pensez également au terme ‘lauréat’.)

Cèdre (Cedrus spp.) [80]
En particulier, Cedrus libani ou Cèdre du Liban, il incarne la majesté du Soleil. C’est aussi un très grand arbre qui s’élève souvent bien au-dessus de tous les autres.
Selon une légende chrétienne, L’Archange Michel donna à Seth, le fils d’Adam trois graines de cette pomme qui fut la cause des tribulations d’Adam et d’Ève. Michel donna à Seth des instructions pour qu’il les mette dans la bouche de son père (sous la langue) après sa mort. Ceci provoqua la croissance de trois arbres : un cèdre, un olivier et un cyprès – qui finirent par être utilisées pour faire la croix du Calvaire.[81]
Quand Salomon demanda à Hiram (une figure clé de la tradition maçonnique) de construire le temple de Yahvé, il spécifia :

> Maintenant, que des cèdres du Liban soient abattus pour moi.
> 1 Rois 5:6

Hiram répondit :

> En ce qui me concerne, je vous fournirai tout ce que vous voudrez en matière de bois de cèdre et de genièvre.
> 1 Rois 5:8

Dans le Cantique des cantiques, une association Soleil-Saturne est mentionnée :

> Les poutres de notre maison sont de cèdre, les panneaux de cyprès.
> Cantique de Salomon 1 :17

Acacia, Wattle (Acacia spp.)
Naturellement lié au Soleil puisque ses fleurs sont de petites sphères brillantes de couleur jaune. Qui plus est, on dit que les feuilles d’acacia ressemblent à des langues de feu.

---

[78] See Dodds, E. R., *Les Grecs et l’Irrationnel*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1959, p. 73.
[79] Fulcanelli, *Le Mystère des Cathédrales*, Neville Spearman, London, 1971, p. 51 – une note dans le Chapitre 7, sur la cathédrale de Paris.
[80] Le terme ‘spp’ se réfère à toutes les plantes de mêmes espèces.
[81] Metford, J. C. J., *Dictionary of Christian Lore and Legends*, Thames and Hudson, London, 1983.

Suivant la tradition, le buisson ardent dans lequel la Divinité est apparue à Moïse (Exode 3:2) était un acacia. Comme le buisson n'a pas été consumé par le feu, l'acacia devint un symbole de l'esprit immortel.

> Dans l'initiation maçonnique de troisième degré, reliée à la mort, l'acacia est encore utilisé comme un symbole de l'immortalité de L'Esprit.

Une légende dit aussi que l'arche d'alliance était faite en acacia.

Olivier (Olea europaea)

> Le seigneur appela ton nom, un olivier vert.
>
> Jérémie 11 :16

Un symbole de paix, qui a terminé le voyage de Noé en quête d'une nouvelle terre :

> Et la colombe revint à lui le soir et dans sa bouche il y avait une feuille d'olivier. Aussi Noé connut que les eaux s'étaient retirées de la terre.
>
> Genèse 8 :11

Dans la vision de Zacharie des corps subtils sous la forme d'un réservoir d'or et de sept lampes, on nous dit :

> Et deux oliviers étaient près de lui, un sur le côté droit du réservoir et l'autre sur le côté gauche.
>
> Zacharie 4 :3

Zacharie demande à l'ange :

> Quelles sont ces deux branches d'olivier d'où par deux conduites en or on laisse couler l'huile ?
>
> Zacharie 4 :12

L'ange répond :

> Ce sont les deux oints qui se tiennent devant le Seigneur de toute la Terre.
>
> Zacharie 4 :14

Palmier (Palmae spp.)

Un symbole de victoire sur la terre. Dans l'Apocalypse de Jean, apparaissent ceux qui sont ressuscités :

> …habillés avec une robe blanche et des palmes dans leurs mains.
>
> Apocalypse 7.9

Aussi quand Jésus vint à Jérusalem:

> Le lendemain la foule nombreuse qui était venue pour la fête apprenant que Jésus venait à Jérusalem
> Prit les rameaux des palmiers et sortit au devant de lui et ils poussaient des cris : Hosanna ! Béni soit celui qui vient au nom du Seigneur et le roi d'Israêl ! »
> Trouvant un petit âne, Jésus s'assit dessus selon qu'il est écrit,
> Sois sans crainte fille de Sion. Voici que ton roi revient, assis sur un petit d'ânesse.
>
> Jean 12 :12-15

Encens (Boswellia carterii)

L'un des cadeaux présentés par les trois rois mages (Melchior dans ce cas) au Christ nouveau-né.

> Ils (les Mages) lui présentèrent des cadeaux : de l'or, de l'encens et de la myrrhe.
>
> Mathieu 2.11

Basilique (Ocimum basilicum)
Le mot 'basilique' vient du latin *basilica,* 'cathédrale'. En sanskrit, le mot est *tulsi,* qui a un rapport avec le dieu *Visnu*. C'est une des plantes les plus sacrées de la tradition indienne.

☞ *Plantes qui ont une forme suggérant l'apparence du Soleil*

Tournesol (Helianthus annuus)
Qui suit la course du Soleil, tournant à l'est le matin et finissant le jour face à l'ouest.

Orange (et les agrumes en général)
Les oranges sont rondes, belles et pleines de lumière

Citron – Il est relié au Soleil de façon classique. Étant également un puissant agent clarificateur, il est également relié à Mars.

> Par exemple, quand vous vous sentez vaseux, essayez de manger un citron cru, de préférence avec la peau. L'effet de réveil et de clarification est immédiat. Il y a aussi un effet très net d'incarnation-Mars.
> Cela peut être également un excellent moyen de se débarrasser d'un début de grippe – combattant le froid avec un feu Soleil-Mars.
> Comme avec beaucoup de plantes relatives à Mars, le citron a été utilisé de façon classique pour éliminer des influences magiques hostiles.

☞ *Autres plantes reliées au Soleil à cause de leur aspect ou de leur relation avec les cycles solaires*

Souci (Calendula officinalis)
Comme le dit Perdita dans les contes d'hiver de Shakespeare :

> Le souci se couche avec le soleil et avec lui se lève en pleurant.

En d'autres termes, la fleur s'ouvre au lever du soleil et se ferme à son coucher.

> La collecte des essences de fleurs au coucher du soleil est un puissant remède contre l'insomnie.

Chrysanthème (Chrysanthemum spp.)
Du grec *chrusanthemom,* from *chrusos* 'or', and *anthemon* 'fleur'. La 'fleur d'or' tout comme la chrysolite est la 'pierre-or'.

Camomille (Anthemis spp.)
En particulier la camomille romaine, Anthemis nobilis, 'fleur noble'

> Attention, celle-ci est différente de la camomille allemande (Matriarca chamomilla) qui est utilisée en homéopathie sous le nom de chamomilla. Ses symptômes associés suggèrent plutôt Mars.

Chélidoine (Chelidonium majus)
Ses brillantes fleurs jaunes pourraient aussi la faire relier à Jupiter. En homéopathie, Chelidonium majus est un des principaux remèdes pour les affections du foie.

☞ *Plantes avec un effet médicinal sur le cœur et la circulation.*

Angélique (Angelica archangelica)
Avec un tel nom, à quoi d'autre pourrait-elle être reliée?

Ache de montagne - Lovage (Levisticum officinale) Plante à feuilles découpées et à petites fleurs blanches en ombelles, dont une espèce cultivée est le céleri. (Famille des ombellifères.)

Romarin –Rosemary (Rosmarinus officinalis)
Associé de façon classique au souvenir comme dans Hamlet de Shakespeare:

> Voilà du romarin pour vous, c'est pour le souvenir! Priez, aimez, souvenez-vous.

Une de nos plantes favorites à l'école de Clairvision, à cause de son usage facile et de sa manière généreuse de donner l'énergie du Soleil. Utilisé soi sous forme de thé ou transformé en cendres et utilisé en compresses.

Rue (Ruta graveolens) Plante malodorante à fleurs jaunes.

☞ *Plantes qui agissent sur la vision et sur les yeux*

Euphraise, Euphraise rouge -Eyebright (Euphrasia officinalis) Petite plante des régions tempérées, à fleurs blanches ou purpurines. (Famille des scrofulariacées.)

☞ *Autres plantes reliées au Soleil*

Ginseng (Panax schin-seng, Chinese ginseng)
Que les chinois regardent comme une panacée – l'élément feu sous son aspect le plus propre à rajeunir !
Comme la mandragore, sa racine ressemble à la forme d'un être humain.

Centaurée européenne (Centaurium umbellatum)

Gui – Mistletoe (Viscum album)
La plante sacrée que les druides appelaient la 'plante tonnerre' et qu'ils considéraient comme une manifestation sur la Terre du pouvoir des dieux maniant la foudre. Les Romains attribuaient le gui a Jupiter le seigneur du tonnerre.
Un des remèdes favoris des anthroposophes qui l'utilisent comme leur arme majeure contre le cancer.

> Rudolf Steiner estimait que le gui existait déjà sur l'Ancienne-Lune le *manvantara* (cycle cosmique) qui a précédé notre Terre actuelle. La description de Steiner de l'Ancienne-Lune montre le sol comme fait de plantes

entrelacées et non pas de terre –ce qui la raison pour laquelle le gui ne vit maintenant que comme un parasite des arbres.[82]

Noix (Juglans regia)
Utilisée pour la protection psychique dans les fleurs de Bach
Utilisée pour la protection psychique dans les fleurs de Bach.

Hydrastis Golden seal(Hydrastis canadensis)
Petite plante vivace de l'Amérique du Nord, dont on extrait un alcaloïde, utilisé traditionnellement dans les saignements, les troubles veineux et une teinture safranée. (Famille des renonculacées.) appelée aussi 'racine jaune' ou 'racine orange'.

Chicorée (Chicorium intybus)

40.3 Plantes reliées à la Lune

Les plantes que la tradition hermétique a rattachées à la Lune se répartissent dans les catégories suivantes :

☞ *Plantes ayant une teneur en eau élevée*

Parce que la Lune règne sur les fluides en général, l'association symbolique est directe.

Laitue (Lactuca spp.)
Quand on cuit une laitue ou un chou à la vapeur, sa masse diminue de façon significative. C'est parce que ces légumes sont pleins d'eau – quand elle s'est évaporée, il ne reste pas grand chose.
En termes d'énergie, la laitue est' une nourriture 'rafraîchissante' ce qui va très bien avec l'influence que la Lune a sur elle.

Choux (Brassica oleracea)

Concombre (Cucumis sativus)

Gourde (Cucurbitacea spp.)

Melons

☞ *Plantes qui poussent dans l'eau ou près de l'eau*

Lotus (Lotus spp.)
Une plante avec de grandes implications symboliques que la tradition orientale a choisie comme emblème pour les chakras.

En sanskrit, le mot *padma*, 'lotus' est synonyme de *cakra*, 'chakra'.

Une observation qui a frappé les auteurs des écritures sanskrites est que le lotus pousse dans la boue et qu'à travers l'eau des mares, il émerge dans la lumière sous la forme d'une magnifique fleur. Ceci fait du lotus un symbole de choix pour la réalisation – la conscience humaine commençant dans la

[82] Voir par exemple la lecture de Rudolf Steiner du 22 juin 1908 (*L'Apocalypse de Jean,* Rudolf Steiner Presse New York, 1977 p 99) et la lecture du 26 octobre 1905 (*Les Fondements de l'Ésotérisme,* Rudolf Steiner Presse, Londres 1983, p. 192.)

boue, dans les conditions difficiles des imbroglios du monde et émergeant dans la lumière des états supérieurs de conscience.
Ce symbolisme correspond parfaitement au symbolisme du chaos fertile et c'est donc à juste titre que le lotus est attribué à la Lune.

Nénuphars (Nymphaeaceae spp.)

Saule (Salix spp.)
Dans *Le Roi Henri VI,* la réponse de madame Bonne à l'annonce de la nouvelle du mariage du roi est :

> Dis-lui que dans l'espoir de son veuvage prochain, je porterai à son intention la guirlande de saule.
>
> Shakespeare, *Henri VI* Troisième partie Acte III Scène III

Dans la manière insouciante de la Lune, le saule évapore des tonnes d'eau chaque jour – raison pour laquelle ils ne sont pas de bons arbres pour la campagne australienne dans laquelle chaque goutte d'eau compte.
L'écorce de saule (Salix alba), riche en salicylates, a été parfois appelée 'aspirine végétale' et utilisé dans des situations d'inflammation et de fièvre – utilisant le pouvoir rafraîchissant de la Lune contre les excès de l'élément feu.

> L'aspirine peut être regardée comme porteur d'une forte énergie calmante de la Lune.

Acore (Acorus calamus)
L'acore, plante des marais originaire d'Asie du Sud-Est et de l'Inde, aussi appelée roseau aromatique (famille des aracées) pousse près des rivières, des flaques d'eau et des marécages. De plus, cette plante était un remède classique des foyers domestiques pour les estomacs contrariés (indigestion et gastrite.)

Cresson de fontaines (Nasturtium officinale)

Gaultherie (Gaultheria procumbens) (de *Gaulther*, nom d'un botaniste canadien, Arbrisseau de l'Amérique du Nord, à feuilles aromatiques fournissant l'essence de wintergreen - **wintergreen** [nom masculin (mot anglais) essence parfumée, à base de salicylate de méthyle, que l'on tire de certains arbres (gaultheria, bouleau.)
Algues

☞ *Plantes ayant une forme ou une substance qui ressemble à la Lune*

(Notez que ces analogies symboliques se réfèrent à la partie de la plante qui était utilisée – et non à l'arbre tout entier.)

Banane (Musa spp.)
La banane à non seulement la forme d'un croissant, mais aussi une couleur pale et une texture douce. En termes d'éléments, c'est un fruit imbibé d'eau

(*kapha* en sanskrit) avec peu d'air et de feu l'eau étant un élément relatif à la Lune.

☞ *Plantes ayant des fruits qui n'ont pas de goût prononcé et sont plutôt fades.*

Citrouille (Cucurbita maxima)

☞ *Plantes avec des fleurs qui sont blanches comme la Lune ou jaunes*

Lys (Lilium spp.)
Le symbole de la pureté et de la vertu, comme dans l'expression 'blanc comme un lys'. On voit souvent des lys dans les tableaux sur l'Annonciation de la naissance de Jésus à la Vierge Marie. Dans la même ligne, des associations faites par les premiers chrétiens entre le lys et Marie est devenue la Madone au lys, de l'italien *madonna,* 'my lady'.
Une autre ligne d'associations symboliques relie le lys à la poitrine féminine :

> Tes deux seins sont comme deux faons jumeaux d'une gazelle qui se nourrissent parmi les lys.
>
> Cantique de Salomon 4 :5

La même veine a été utilisée par un grand maître de l'ésotérisme et aventurier de la conscience (né avec une conjonction Soleil-Mars-Jupiter) :

> Méphistophélès : « Bien dit mon amie ! Souvent, je vous ai envié cette paire de faons qui se nourrissent parmi les lys. »
>
> Faust : Vas te faire voir, espèce de maquereau ! »
>
> Goethe, *Faust,* 'Forêt et caverne', 3336-3339

Iris (Iris florentina)
Doit son nom au fait qu'en Italie, Florence était un grand producteur de cette plante.
Utilisée en herboristerie pour combattre les problèmes de rétention d'eau (Lune.)

☞ *Plantes qui symbolisent la force de vie*

Raisin (Vitis spp.)
Les alchimistes estimaient que le raisin avait le plus haut niveau de vibration de tout le règne végétal. Et la raison pour laquelle le brandy est utilisé de façon universelle pour confectionner les remèdes homéopathiques ou pour préparer les essences de fleurs est qu'il provient du vin.
Mère (de l'ashram de Pondichéry en Inde) avait l'habitude de décrire le raisin comme *Le* fruit de vie et de relier les rêves ou les visions de raisin à quelque chose en rapport avec la force de vie (qui, dans le Corpus de Clairvision, est appelée éthérique.)
La tradition occidentale relie le vin à cette partie de la force éthérique qui est transmise des parents aux enfants – et qui par conséquent transporte les caractéristiques venant des ancêtres éloignés. C'est ainsi que dans la

Cabale, l’Ancien des Anciens ‘plante une vigne’, c’est à dire donne naissance à la race humaine. Après le déluge, quand Noé atteint la terre nouvelle, la première chose qu’il fait est de planter une vigne, c’est à dire, de commencer une nouvelle race. Et ce n’est donc pas par hasard que tant de peintres ont choisi une feuille de vigne quand ils ont voulu couvrir les organes sexuels d’un corps dénudé.

Dans le langage de Clairvision, ceci conduit à relier le raisin à l’embryon et aux énergies éthériques transmises par l’hérédité.

Les herbes en général ont une affinité avec la Lune

En dépit de toutes les attributions spécifiques des plantes aux différentes planètes, il faut rappeler que les herbes en général ont une affinité essentielle avec la Lune. D’où leur extraordinaire pouvoir de reproduction. Et le fait que les herbes poussent le mieux dans le désordre des arrières cours, (vous n’avez pas à les inviter, elles trouveront leur chemin d’elles-mêmes.)

C’est également en relation avec leur force de vie lunaire que les herbes ont des propriétés curatives – car guérir signifie restaurer les forces éthériques de vie, reliées en premier lieu à la Lune. Ceci est exprimé clairement dans les écritures hindoues où toutes les *auladha* (herbes médicinales) sont dites être nées de gouttes du *soma* qui est à la fois la Lune et le nectar d’immortalité.

☞ *Autres*

Mouron (Stellaria media)

Jasmin (Jasminum spp.)

Contemplez un beau buisson de jasmin pendant qu’il est en fleur et revenez peu de temps après – l’aspect désordonné des fleurs fanées illustre bien la nature fugace de la Lune.

40.4 Plantes reliées à Mercure

☞ *Plantes ayant des feuilles finement divisées*

Tout comme Hermès est le dieu des voyageurs, dominant les carrefours (où il était de coutume de lui ériger des statues) et tout comme l’arbre des bronches se ramifie en minuscules bronchioles, les plantes dotées de feuilles finement divisées sont reliées à Mercure.

Fenouil (Foeniculum vulgare)

Une des propriétés importantes du fenouil est de stimuler le flux du lait chez les mères allaitant leurs enfants.

En termes d’éléments, tout ce qui provoque un flux ou un mouvement est relié au vent.

Persil (Petroselinum crispum)

Aneth (Anethum graveolens)

Cumin (Carum carvi)

Carotte (Daucus carota)

Chou-fleur (Brassica oleracea botrytis)
Coupez un chou-fleur en deux et ce que vous verrez montre une ressemblance frappante avec l'arbre des bronches.

☞ *Plantes qui traitent les affections nerveuses ou qui ont une action sur le système nerveux ou sur la parole*

Muguet (Convallaria majalis)

Lavande (Lavandula vera)
Utilisée de façon classique pour les maux de tête et les dépressions – que les praticiens d'antan appelaient 'les nerfs'.

Origan (Origanum vulgare, Marjorana hortensis)
L'herbe de base des pizzas. En homéopathie, Origanum est un remède contre les désirs sexuels incontrôlables et les rêves érotiques.

Panais (Pastinaca sativa) Plante bisannuelle à fleurs jaunes, dont la variété potagère possède une racine très utilisée naguère comme légume et comme aliment pour le bétail. (Famille des ombellifères.)

☞ *Plantes qui génèrent beaucoup de vent*

Haricots (Phaseolus spp.)

☞ *Plantes hautement magiques*

Mandragore (Podophyllum peltatum, Mandragora officinale)

> Ruben étant sorti au temps de la moisson des blés trouva des mandragores dans les champs et les apporta à Lia sa mère. Rachel dit à Lia : Donne-moi, je te prie, des mandragores de ton fils. Lia lui répondit : n'est-ce pas assez que tu m 'aies pris mon mari pour que tu me prennes aussi les mandragores ? Et Rachel dit : Eh! Bien, il couchera avec toi cette nuit en échange des mandragores de ton fils.
>
> Genèse 30 :14-15

Une des plantes auxquels les anciens attribuaient des propriétés hautement magiques. Ses racines se divisent souvent en deux, ressemblant ainsi à un être humain. C'est aussi une plante vénéneuse qui était utilisée par certains Indiens d'Amérique pour se suicider.

☞ *Autres plantes reliées à Mercure*

Inule ou aunée (Inula helenium)
Plante herbacée des régions tempérées d'Eurasie et d'Afrique, à grands capitules jaunes. (Famille des composées.) Appelée Helenium parce que, selon la légende, Hélène de Troie portait cette plante quand elle a été enlevée par Paris.
Une herbe tonique et stimulante utilisée contre les vers intestinaux et dans les affections respiratoires.

Fougères (Polypodium vulgare)

utilisée également contre les parasites, (spécialement le ténia) et les problèmes respiratoires.
Notez également l'association astrologique significative entre les poumons et le gros intestin.

Marrube (Marrubium vulgare)
Plante herbacée des terrains vagues et des prés secs, à odeur de thym. (famille des labiées.) Les anciens Égyptiens le reliaient à Horus à la tête de faucon, fils d'Isis et d'Osiris.

40.5 Plantes reliées à Vénus

☞ *Plantes ayant de belles fleurs attirantes*

Comme Vénus est la déesse de la beauté et du charme, nombre de belles plantes lui sont attribuées.

Marguerites (Bellis perenis)

> Les marguerites sont les fleurs utilisées par le jeu (ancien) dans le quel la fleur est effeuillée pétale après pétale, en disant alternativement : « Il m'aime » et « Il ne m'aime pas » - avec, bien sûr, un suspense final, concernant la dernière phrase. Les anciens qui étaient loin d'être stupides, savaient, parfaitement que les marguerites ont généralement un nombre impair de pétales. Si donc vous commencez par « Il m'aime », vous avez toutes les chances de votre côté.

Ancolie (Aquilegia vulgaris)

Pervenche (Vinca minor)
Une herbe utilisée de façon classique en magie et appelée également 'la violette des sorciers'.

Rose trémière (Primula officinalis)

Orchidée (Orchis spp.)
Particulièrement belle et sensuelle avec parfois une touche légèrement perverse, les orchidées sont rares et chères, ce qui correspond bien également avec leur affiliation à Vénus. Leur connotation sexuelle est clairement exprimée par l'origine grecque de leur nom, *orchis,* ce qui signifie 'testicules' – comme on le trouve dans le mot français 'orchite' (inflammation des testicules.)

Vanille, qui vient d'une variété d'orchidée (le nom vanille vient du latin *vagina.*)

Violettes (Viola spp.)

> Dans *Hamlet*, Laertes dit à Ophélie :
>
> Couchez-là dans la terre
> Que de sa chair saine et non polluée
> Puissent éclore des violettes.
>
> Shakespeare, Hamlet, 5,1
>
> (On trouve une citation presque identique chez Persius, *Les Satires,* 1.39.)

En termes de corps subtils, ce qui est suggéré ici n'est rien moins que le recyclage de fragments astraux.

Rose (Rosa spp.)

Les roses ont des épines, ce qui les relie à Mars aussi bien qu'à Vénus. Certains voient dans les roses un symbole de la transmutation de la puissance brute de Mars en des énergies supérieures de Vénus – un point de vue qui en fait un symbole de la transformation de la haine et des passions inférieures en amour et plus généralement de la transmutation et de la rédemption du feu (comme dans le mythe du feu déchu décrit dans la section 7.2.)

La rose est le symbole de la fleuraison, jouant dans la tradition occidentale exactement le même rôle que le lotus dans le monde hindou.

Ainsi, si les *rsis* védiques avaient vécu dans la campagne occidentale au lieu de vivre en Inde, il est vraisemblable qu'ils auraient fait référence aux chakras comme à des roses au lieu de *padma,* Lotus.



Ces différents éléments expliquent pourquoi la Rose-croix était un des symboles fondamentaux de la tradition ésotérique occidentale et un symbole associé à l'alchimie.

Si vous cherchez une plante pour commencer à faire des essences de fleurs, c'est celle-là qu'il faut choisir!

Cyclamen (Cyclamen spp.)

À cause des marques rouges en son centre (ou cœur), le cyclamen est devenu un symbole de la douleur de Marie, mère de Jésus.[83]

Jonquilles (Narcissus spp.)

Iris (Iris spp.)

Dans la mythologie grecque et romaine, tout comme Mercure était le messager de Jupiter, Iris était le messager de Junon. On prétendait que l'arc-en-ciel était la trace laissée par ses pieds pendant qu'elle apportait un message sur la terre. Tout comme Mercure avait l'habitude d'accompagner les morts dans les mondes souterrains, Iris avait coutume de couper le 'cheveu fatal' des femmes qui allaient mourir. Tout comme Mercure a des ailes, Iris était représentée avec des ailes multicolores.

Si ceci avait été le seul symbolisme, Iris aurait sans douté été mieux associée avec Mercure qu'avec Vénus. Cependant…

Junon aimait beaucoup Iris parce qu'Iris ne lui apportait que de bonnes nouvelles ! Iris était toujours assise auprès du trône de Junon, prenait soin de ses appartements et l'aidait à prendre son bain. En particulier, elle l'aidait à se purifier quand elle revenait des enfers. Il y a là un fondement solide pour considérer que les anciens, regardaient les pouvoirs de la plante iris comme directement reliés à ceux de la déesse, car elle a été utilisée pour la purification depuis le temps des Romains.

[83] Metford, J. C. J,, *Dictionnaire des Traditions et Légendes Chrétiennes,* Thames et Hudson, Londres, 1983.

L’essence de fleur d’iris pourrait être suggérée pour purifier son aura soit après une expérience psychique difficile en relation avec le monde astral ou dans d’autres situations où l’on a été exposé à une pollution non physique.

Digitale pourprée (Digitalis purpurea)
En plus de son extrême beauté, la digitale pourprée a une action puissante sur le cœur, elle ralentit les battements du cœur (Vénus contre Mars.)C’est aussi un poison remarquablement efficace.

☞ *Plantes avec des fruits rouges et/ou attirants*

Les anciens appelaient les fruits rouges les ‘favoris de Vénus’.

> Notez que les fruits sont l’équivalent des ovaires féminins – en botanique, le nom technique des fruits est ‘ovaire mûri’ – et les graines sont les ovules.

Fraises (Fragaria spp.)

Cerises (Prunus spp.)

Mûre (Rubus spp.)

> Un terrible fléau dans la campagne australienne. Il ne faut *jamais* manger ces baies quand on en trouve dans la campagne, parce qu’elles sont régulièrement aspergées de tous les produits chimiques possibles.

Framboise (Rubus spp., plus spécialement Rubus idaeus.)

Tomate (Lycopersocon spp.)
Bien qu’elles soient utilisées comme des légumes, les tomates font partie de la catégorie des fruits.

Pomme (Malus spp.)
On peut bien entendu penser aux ravissantes fleurs roses des pommiers. Mais, de façon plus importante, la pomme a été traditionnellement considérée comme le fruit au moyen duquel Adam fut induit en tentation. En latin, le mot *malum* signifie à la fois ‘pomme’ et ‘mal’ – tout comme *Lucifer* est un des noms de Vénus.

> Dans plusieurs langues, la protubérance du cartilage thyroïde est appelée ‘pomme d’Adam’. Une légende prétend que la bouchée fatale est restée coincée dans la gorge d’Adam. Comme nous l’avons vu, la gorge est une correspondance majeure de Vénus dans le corps.

Poire (Pyrus spp.)

Pêche (même famille de Prunus que les cerises)

Prune (famille des Prunus)

Avocat (Persea americana)
Comme l’arbre est natif d’Amérique Centrale, le mot ‘avocat’ nous vient de l’espagnol *aguacate*, venant lui-même du nom aztèque *ahuacati*, ‘arbre testicule’.

☞ *Céréales*

Bon nombre de céréales sont reliées à Vénus, telle que :
Blé (Triticum aestivum)

Seigle (Secale cereale)
Avoine (Avena sativa)
Orge (Hordeum vulgare)

Le malt est fait à partir de l'Orge par imprégnation, distillation et séchage.

☞ *Plantes ayant une forte action sur le cycle de menstruation.*

Tanaisie (Tanacetum vulgare)
Dans l'herboristerie européenne, la tanaisie a été utilisée pour rétablir la menstruation. Les Indiens d'Amérique l'utilisaient dans le même but et aussi pour provoquer des avortements.

Peut-être parce que ses fleurs sont lentes à se faner, la tanaisie était associée symboliquement à la longévité – le mot vient du grec *athanasia,* 'immortalité'. Tout comme *athanasia,* se traduit en sanskrit par *amrt* qui signifie à la fois immortalité et *soma,* la boisson qui donne l'immortalité aux dieux, Ganymède le porteur de coupe de Zeus, a été rendu immortel par un breuvage composé de tanaisie.

Cependant, soyez prudents – la plante tanaisie est un poison et peut même être fatale à forte dose !

Hédéracée (Hedeoma pulegioides)
Autre plante utilisée pour retrouver les menstruations et aussi pour provoquer un avortement.

☞ *Plantes utilisées pour traiter les blessures*

Utilisant un principe Vénus pour contrecarrer un mal venant de Mars.

Achillée, Millefeuille (Achillea millefolium)
Le nom latin *Achilea* indique que cette plante aurait été utilisée pour soigner les blessures d'Achille pendant la guerre de Troie. Les Indiens d'Amérique ont utilisé cette plante dans le même but.
Les tiges utilisées pour la divination du Yi-King sont traditionnellement faites d'achillée.[84]

Plantain (Plantago spp.)
Utilisé également pour les blessures.

☞ *Autres plantes reliées à Vénus*

Menthe (Mentha spp.)
Une plante avec une énergie rafraîchissante

Artichaut (Cynara scolymus, de la famille des marguerites)

Bouleau (Betula alba and Betula lenta)
Traditionnellement, le balai des sorcières était fait de bouleau. On attribuait à ce bois des propriétés de protection psychique et c'est pourquoi il était utilisé pour faire des berceaux.
Bardane (Actium lappa)

---

[84] Wilhelm Richard, *Yi-King ou livre des transformations.*

Catnip, or catmint (Nepeta cataria)
Agis sur les chats. Également une excellente nourriture pour les abeilles.

Érable (Sambucus canadensis, Sambucus nigra, Sambucus racemosa, etc.)
Au Moyen Age, les érables étaient considérés comme une protection puissante contre les esprits et on en plantait en conséquence dans tous les jardins.

Chrysanthème (Chrysanthemum parthenium)

Oseille (Rumex acetosa)

Épinard (Spinacia oleracea)

Thym (Thymus vulgaris)

Verveine (Verbena officinalis)
Traditionnellement une plante utilisée pour les charmes et les enchantements.

40.6 Plantes reliées à Mars

☞ *Plantes avec des épines et des piquants, plantes qui piquent et qui brûlent.*

Orties (Urtica dioica)
Les orties, comme les fourmis contiennent de l'acide formique.

Chardon (Cirsium spp.)

Aubépine (Crataegus oxyacantha)
Utilisée comme un tonique pour le muscle cardiaque.

Cactus (Cereus spp.)
Cactus grandiflorus est en homéopathie, un remède pour le cœur.

Vinette (Berberis vulgaris)
Un remède pour le rein en homéopathie.

Gorse (Ulex europaeus)

Houx (Ilex aquifolium)

Prunus ou Prunellier (Prunus spinosa)
Tout comme on dit que les vieux pommiers redonnent des fleurs quand on plante un prunus sous eux, Rudolf Steiner considérait le Prunus Spinosa comme un remède capable de recharger un corps éthérique épuisé.
Certains relient le prunus à Saturne.

☞ *Plantes avec un goût très fort ou qui provoquent les larmes*

Ail (Allium sativum)

Parce qu'il stimule le feu corporel, on dit que l'ail stimule la digestion et protège contre les infections. (Stimuler le feu corporel est une des meilleures protections possibles contre la pénétration d'énergies perverses.)

Il vous donne également une haleine terrible, semblable à celle d'un dragon.

Dans les zones de France dévastées par la peste au cours du 18ème siècle, quatre voleurs devinrent fameux pour détrousser les cadavres sans contracter la maladie, en s'étant protégé grâce à un remède à base d'ail. Celui-ci devint célèbre plus tard sous le nom de vinaigre des 'quatre voleurs'.

Oignon (Allium cepa)
Pour des raisons similaires à celles de l'ail, on regarde les oignons comme un antiseptique également actif sur les parasites et avec un pouvoir renforcer le cœur et de restaurer les énergies sexuelles.

On dit, en Inde, que manger des oignons aide à supporter le temps très chaud.

Poireau (Allium porum)

Radis (Raphanus sativus)

Raifort (Armoracia rusticana)

☞ *Épices*

Ces plantes, comme celles du groupe précédent, tirent leur pouvoir de l'élément feu qui est concentré en elles.

Gingembre (Zinziber officinale)

Galangal (Alpinia galanga)
Le petit galanga ou galangal officinal (*Alpinia officinarum*) est une plante herbacée vivace et rhizomateuse de la famille des Zingibéracées, originaire de Chine. Autres noms communs : Galanga camphré.
Trouvé dans les épiceries chinoises, c'est épice excellent à utiliser pour la cuisine.

Moutarde(Brassica spp.)

Poivre (Capsicum spp.)

Coriandre(Coriandrum sativum)

Câpres

☞ *Autres plantes avec un goût violent*

Gentiane (Gentiana spp.)
La Gentiane jaune est un tonique pour le feu digestif.

Houblon (Humulus lupulus)

Tabac (Nicotiana spp.)

Absinthe (Artemisia absinthium)
Associée aux désastres à venir dans l'apocalypse de Jean.

> Le troisième ange souffla dans sa trompette et une immense étoile tomba du ciel, brûlante comme une boule de feu et elle tomba sur le tiers de toutes les rivières et de tous les cours d'eau.
> Et le nom de cette étoile était Absinthe et un tiers de toutes les rivières furent transformées en absinthe amère, si bien que de nombreuses personnes moururent pour en avoir bu.
>
> Apocalypse 8 :10-11

L'absinthe est une des plantes que je recommanderai à ceux qui cherchent à préparer des essences de plantes dans le but d'agir sur la conscience et les sensations. Ma perception de cette plante est celle d'une forte combinaison des forces planétaires Lune-Mars, d'où ses associations avec le venin.

☞ Autres

Estragon (Artemisia dracunculus)

Bryone (Bryonia alba, Bryonia dioica)
Plante grimpante à fleurs verdâtres, commune dans les haies, dont la racine et les baies sont toxiques. (Famille des cucurbitacées.)

40.7 Plantes reliées à Jupiter

☞ Grands arbres pleins de sagesse

Figuier (Ficus spp.)
Bien des arbres magnifiques de la famille du Ficus commandent le respect dû à Jupiter et révèlent de grandes valeurs stimulantes à ceux qui entrent en résonance avec eux. C'est certainement le cas avec le banian (Ficus benghalensis) et avec le Ficus religiosa, l'arbre sous lequel le Bouddha atteint la réalisation.

> Le 15ème chapitre de la Bhagavad-Gîta commence avec une référence à l' *asvattha* ou Ficus religiosa.
> Rémus et Romulus les fondateurs de Rome furent trouvés sous un autre figuier, le Ficus ruminalis.

En Australie, un membre, particulièrement impressionnant, de la famille des figuiers peut être trouvé dans la baie de Moreton : (le Ficus macrophylla.)

Chêne (Quercus robur)
Un autre arbre, impressionnant pour sa dignité est le chêne. Il a été dédié à Zeus par les Grecs (la massue d'Hercule était en bois de chêne), à Jupiter par les Romains. Et à Thor (le Jupiter du Nord, dieu du tonnerre) par la mythologie nordique. Ion trouve des associations similaires entre le chêne et le tonnerre dans d'autres mythologies.[85] Sur ce point, il semble qu'il y ait plus que des légendes. Dans les forêts d'Europe, les chênes sont connus pour attirer la foudre plus que les autres arbres. D'où le proverbe allemand quand il y a un orage :

> *Eichen sollst Du weichen, Buchen sollst Du suchen*
> Le chêne tu éviteras, le hêtre tu chercheras.

---

[85] Le mot tonnerre vient en réalité du vieux terme nordique *thorr*.

Plusieurs rois européens ont aussi rendu hommage aux valeurs jupitériennes de cet arbre en tenant des cours de justice sous un chêne.

☞ *Noyers*

La tradition hermétique relie un certain nombre de noyers à Jupiter mais pas tous. Comme nous l'avons vu, le noyer est relié au Soleil. Dédiés à Jupiter nous trouvons :

Châtaignier (Castanea spp.)
L'affiliation avec Jupiter n'est pas étonnante si l'on considère combien ces arbres peuvent être immenses et magnifiques.

Marronnier d'Inde (Aesculus hippocastanum)
Astringent utilisé à la fois en herboristerie et en homéopathie pour les hémorroïdes et les veines variqueuses.

> Le marronnier d'Inde fournit deux remèdes des fleurs de Bach : feuille de marronnier et marronnier blanc.

Le marronnier d'Inde est aussi un arbre qui grandit dans des proportions majestueuses.

Amandier (Prunus amygdalus)
Parfois attribué aussi à Mercure.

☞ *Plantes traditionnellement réputées pour porter chance*

Potentille, quintefeuille (Potentilla canadensis, Potentilla reptans)
En latin, *potentia* signifie 'pouvoir, puissance' ce qui correspond sans aucun doute au symbolisme de Zeus.

Sauge (Salvia officinalis)
Comme indiqué par le terme sauge (sage), les anciens voyaient dans cette plante une association avec la sagesse, le domaine de Jupiter.
Le nom vient du latin *salvum*, sauf, indemne, sûr, parce cette plante était regardée traditionnellement comme spécialement bénéfique pour la santé.

> L'herboristerie cependant attribue à la sauge un certain nombre de propriétés qui seraient plus en rapport avec Vénus : un effet œstrogène, une capacité à soulager les bouffées de chaleur de la ménopause. Les Indiens d'Amérique utilisent Chia (graines d'un ou de plusieurs variétés de sauge, en particulier Salvia columbaria) comme un tonique du rein et une panacée rajeunissante. La sauge a été traditionnellement considérée comme une plante de longévité.

☞ *Plantes traditionnellement reliées au foie*

Pissenlit (Taraxacum officinalis)
Une plante qui, au Moyen Âge était dite entraîner des visions clairvoyantes.

> Nous trouvons encore une fois ici une association symbolique entre la clairvoyance, Jupiter et le foie.
> J'ai essayé, bien contre mon goût, le pissenlit comme propre à provoquer des visions, mais je n'ai jamais trouvé qu'il ait le moindre effet.

Liverwort, Hepatica (Hepatica triloba)

☞ *Plantes traditionnellement reliées au poumon*

Comme nous l'avons vu, les poumons ne sont pas seulement gouvernés par Mercure, mais aussi par Jupiter.

Hysope (Hyssopus officinalis)

> Si vous êtes assez heureux pour trouver de l'hysope de vraiment bonne qualité, vous serez émerveillé de l'effet immédiat sur vos poumons que peut avoir une tisane composée avec cette plante.

Pulmonaire (Pulmonaria officinalis)
Plante herbacée des bois, velue, à fleurs roses puis bleues, utilisée autrefois contre les maladies du poumon (famille des borraginacées.) La pulmonaire reçut son nom en suivant la doctrine des signatures, à cause de la ressemblance entre la forme de ses feuilles et celle des poumons.

☞ *Épices qui peuvent provoquer des états de conscience semi-modifiés.*

Muscade (Myristica fragrans)
Légèrement hallucinogène et provoquant un sentiment d'exaltation. Mais soyez prudent ! Manger en une seule fois une ou deux noix de muscade entières peut se révéler mortel.

Clou de girofle (Caryophyllus aromaticus)
Excellent pour stopper les rages de dents.

☞ *Autres plantes traditionnellement reliées à Jupiter*

Asperge (Asparagus officinalis)

Endive (Cichorium endiva)

Cerfeuil (Anthriscus cerefolium)
Baume ou Citronelle (Melissa officinalis)
Melissa en grec signifie abeille car cette plante est bien connue pour attirer ces petites créatures de Vénus.

> Comme avec la sauge, cette plante a la réputation d'être un facteur de longévité ce qui, avec la connexion avec les abeilles favorise un rapprochement avec Vénus.

Bourrache (Borago officinalis)
Du (bas latin *borrago* ; de l'arabe *ab u`araq*, père de la sueur)
Plante annuelle très velue, à grandes fleurs bleues, fréquente sur les décombres, employée en tisane comme diurétique et sudorifique. (Famille des borraginacées.)
La plante qui donne du courage. Une des étymologies du nom de la plante vient de *borago* qui serait une déformation du latin *corago* 'courage' (de *cor* 'le cœur' et de *ago* 'agir'.) Il existe un mot gaélique *borrach,* qui signifie également courage.
Une plante merveilleuse qui n'est pas suffisamment utilisée de nos jours.

Patience (Rumex crispus) (Rumex spp.)

Reine des prés (Filipendula ulmaria)

Érable (Acer spp.)
L'érable est un des grands arbres majestueux.
Tilleul (Tilia spp.)

40.8 Plantes reliées à Saturne

☞ *Plantes vivaces et arbres ayant des anneaux annuels*

Tout ce qui dure concerne Saturne ! À cause des anneaux annuels trouvés dans des arbres tels que les ormes, les cyprès et les pins, formant des cercles, ces arbres ont été associés à Saturne, la planète aux anneaux.

> Nous savons, bien entendu, que Jupiter, Uranus et Neptune ont également des anneaux. Avant la modernisation des télescopes, la science hermétique ne le savait pas.

Pin (Pinus spp.)
Le pin est souvent associé avec Mars, à cause de ses aiguilles et de sa fougueuse énergie.

> Les symptômes attribués au pin en tant que fleur de Bach rappellent bien plus Saturne que Mars.

Cyprès (Cupressus sempervirens)
Un arbre d'une grande longévité – *semper* signifie en latin 'toujours', comme dans le mot 'sempiternel'. Chez les Grecs et les Romains, le cyprès était associé aux enfers, aux morts et à Pluton leur maître.
Avec le cèdre et l'olivier, le cyprès est réputé pour avoir été l'un des arbres qui ont servi à confectionner la croix de Jésus. C'est pourquoi une branche de cyprès surmontée d'une branche de palmier est un symbole de victoire sur la mort.

Orme (Ulmus spp., especially Ulmus campestris in England)
En herboristerie, des décoctions d'écorces de jeunes branches sont recommandées pour toutes sortes de maladies de la peau.

☞ *Plantes qui ont des propriétés rafraîchissantes*

Tamarinier (Tamarindus indica)

Consoude (Symphytum officinale)
Une symphise est une jointure entre deux os (les os sont reliés à Saturne.)
En homéopathie, c'est le remède pour aider les fractures osseuses à se guérir.

> Le nom *consoude* vient du latin *consolida* de *consolidare* consolider.

Un remarquable astringent qui nettoie la peau et que j'ai vu faire des miracles sur des ulcères tropicaux – pouvoir de Saturne à son plus haut.

☞ *Eucalyptus*

L'arbre du bush australien (fantastiquement saturnien.) Il a non seulement une grande résistance à la sècheresse, mais a aussi été importé par le Canada et Israël pour assécher des marais.

Il y a eu de nombreux cas de malaria parmi les pionniers en Palestine dans les années 1920 – à ce jour, il ne reste pratiquement plus de marécages. Ceci peut être considéré comme une force typiquement anti-Lune qui sèche l'humidité.

☞ *Plantes narcotiques et plantes empoisonnées*

En d'autres termes, plantes qui sont les ennemies de la vie (comme dans Saturne dialectiquement opposée à la Lune.)

Ciguë (Conium maculatum)
La plante qui a tué Socrate.

Jusquiame – herbe aux poules (Hyosyamus niger)
Celle-là tua le père d'Hamlet (en étant versée dans son oreille)

Hellébore (Helleborus spp. y compris Helloborus niger)

Aconit (Aconitum napellus)
En homéopathie, il est appelé Aconit et est utilisé largement (mais bien entendu en très fortes dilutions de telle sorte qu'il ne reste virtuellement rien de la plante originale.) C'est une des plantes les plus vénéneuses – mortelle en quelques heures.

Daphné (Daphne mezereum)

Belladone (Solanum dulcamara, Solanum nigrum)
La pomme de terre, la tomate et l'aubergine appartiennent à la même famille.

If (Taxus baccata)

Chanvre ou Cannabis (Cannabis sativa), c'est à dire marijuana.

☞ *Plantes qui étranglent tout.*

Lierre (Hedera helix)
Très attachant, dans certains pays européens, les maris ont coutume de faire présent à leurs femmes d'un pendentif gravé en forme de lierre portant l'inscription : *Je m'attache ou je meurs.* Cela dit tout et pas seulement à propos du lierre !

Belle de jour, ipomée (Ipomoea spp.)
Traîtreusement belle avec une fleur pourpre c'est une mauvaise herbe qui envahit la campagne australienne, prenant le dessus d'une manière dévastatrice.

☞ *Plantes ayant un parfum insoutenable*

Asa foetida férule (Ferula spp.)

☞ *Autres plantes attribuées à Saturne*

Coing (Cydonia oblonga)

Capselle ou bourse-à-pasteur (Capsella bursa-pastoris)
Une plante qui a un effet constricteur sur les vaisseaux sanguins et peut donc être utilisée pour stopper les hémorragies (internes ou externes.)

Considérée également comme ayant un effet sur la pression sanguine (haute ou basse.)
En termes de dialectique planétaire, la bourse-à-pasteur peut être vue comme ayant un effet d'équilibrage de la paire Soleil-Saturne.

Sceau de Salomon (Polygonatum multiflorum)
Appelée ainsi parce qu'une section transversale de sa tige montre une étoile de David.
Un astringent utilisé de façon externe dans de nombreuses affections de la peau et aussi pour les ecchymoses et les blessures.

Queue de cheval, Shave grass (Equisetum arvense)
Une des plantes favorites de Rudolf Steiner.

> En agriculture, Steiner recommande d'épandre sur les sols qui sont imprégnés d'un excès de forces Lune des décoctions d'equisetum, agissant ainsi sur la dialectique Lune-Saturne.[86] Steiner mentionne également que dans les stades initiaux de son évolution, la Terre était couverte avec des forêts de fougères et de queues de cheval immenses qui ont maintenant disparu.[87]

Mullein (Verbascum spp.)

Peuplier (Populus tremuloides)

Hêtres (Fagus sylvatica)

---

[86] Steiner, Rudolf, lecture du 14 Juin 1924, publiée dans *Agriculture*, Bio-dynamic Agricultural Association, Londres, 1958.
[87] Steiner, Rudolf, lecture du 29 Septembre 1905, publisée dans *The Foundations of Esotericism*, Rudolf Steiner Press, Londres, 1983, p. 26.

41 – Essences de fleurs

41.1 Essences de fleurs

En commençant le chapitre sur les gemmes, nous avons parlé de l'éveil général qui avait actuellement lieu et qui rend un grand nombre de personnes plus sensibles aux remèdes qui opèrent principalement au niveau de l'énergie. Les essences des fleurs appartiennent typiquement à cette catégorie, dans la mesure où elles ne contiennent rien de la substance physique des plantes.

Parce qu'elles ne sont rien d'autre que de l'énergie, il est donc logique de chercher les moyens de les caractériser en termes d'énergie et non pas en simplement comme les substances grossières de la médecine conventionnelle. Dans cette optique, les praticiens qui utilisent les essences de fleurs trouveront dans le langage des forces planétaires un terrain fertile qui leur permettra de bien définir leurs remèdes et d'étendre de façon significative l'usage qu'ils en font.

Prenons un exemple. Une fois qu'il est bien compris que le scléranthe (ou jacaranda, son équivalent parmi les fleurs du bush australien) n'est pas simplement un remède pour l'indécision, mais un tonique pour la vésicule biliaire, cela ouvre de nouvelles perspectives pour sa prescription. De plus, il devient possible de le prescrire non plus simplement en fonction d'une liste de symptômes, mais aussi en suivant des perceptions et des intuitions profondes (ou même clairvoyantes) – comme de plus en plus de praticiens le feront au cours des prochaines décennies. On peut entrer en résonance avec le patient, percevoir une vésicule biliaire d'énergie déficiente et donner le remède en fonction de cela même si les symptômes et les apparences superficielles du patient masquent cette réalité et ne montrent que des indications trompeuses. Le praticien le meilleur est celui qui peut comprendre et traiter la nature essentielle du malade et non pas la façade. Les archétypes des forces planétaires offrent d'immenses possibilités dans cette direction.

Édouard Bach était un médecin anglais qui a réalisé un travail de pionnier dans le monde occidental, vers 1930, en matière d'essences de fleurs. Depuis lors, ces remèdes ont connu un développement important dans différents pays, ce qui ne peut être qu'un développement positif. Il y a cependant un danger qui vient avec la consécration – de nombreuses personnes commencent à considérer comme certain que, parce qu'ils ont été utilisés pendant quelques décennies, ces remèdes sont 'meilleurs' que des essences introduites plus récemment. Indépendamment du fait qu'une telle attitude est diamétralement opposée à l'esprit de pionnier de Bach, elle peut aussi conduire à négliger les développements importants dans ce domaine.

Je voudrais donc encourager quiconque a un intérêt pour les essences de fleurs à adopter une attitude active plutôt que de se contenter de répéter ce

que d'autres personnes ont fait par le passé. Confectionnez vos propres remèdes, faites des expériences et ne vous engagez pas dans une croyance aveugle du fait qu'ils sont moins puissants que ceux qui ont pignon sur rue. En utilisant votre intuition aussi bien que la connaissance des symboles, tels que nous les avons explorés dans cet ouvrage, vous pourrez décider quand et comment ces remèdes peuvent être prescrits au mieux.

Les médecines énergétiques, à leur plus haut niveau, fonctionnent avec des archétypes. Plus votre attitude sera active, plus vous aurez de chances de vous connecter avec ces archétypes et par conséquent d'obtenir des résultats thérapeutiques d'une magnitude infiniment plus grande que si vous contentez de prendre une liste des symptômes et de les faire coïncider avec ceux de vos malades.

Dans ce chapitre, en plus des fleurs de Bach maintenant traditionnelles, je présenterai ce que je considère comme quelques-uns des développements les plus puissants aujourd'hui en matière d'essences de fleurs – le système de Ian White. L'Australie est un pays ayant des énergies terrestres extraordinairement anciennes et puissantes, nombre d'entre elles ne sont plus disponibles sur le reste de la planète. Les Essences de Fleurs du Bush australien de Ian White puisent dans ces anciennes forces, ce qui est une des raisons de la puissance surprenante de leur effet. Ian White, de plus, n'est pas seulement maître dans l'art des signatures,[88] mais il est aussi réellement inspiré, un vrai représentant de la nouvelle forme de connaissance qui n'est ni le simple matérialisme ni un chanelling vide, mais un déchiffrage du grand livre de la nature.[89]

41.2 Comment préparer les essences de fleurs

Il faut insister sur le fait qu'il n'y a pas de théorie fixe quant à la manière dont les essences de fleurs doivent être préparées. Le propos est de capturer le 'principe actif' ou essence de la fleur et de préparer un remède à partir de ce principe. Mais contrairement à l'alchimie spagirique, les essences de fleurs ne comprennent pas nécessairement la moindre parcelle de la substance physique de la plante.

✦Une manière simple de préparer une essence pourrait être de se promener dans la nature au petit matin et de collecter les gouttes de rosée à la surface des fleurs – par exemple avec un compte gouttes.

> Les alchimistes attribuaient à certaines préparations confectionnées avec de la rosée des propriétés extraordinaires de guérison et de rajeunissement.

✦Une autre manière consisterait à collecter une ou plusieurs fleurs du même plant, à les laisser dans l'eau pour quelque temps et ensuite à utiliser cette eau comme essence de fleur.

---

[88] La doctrine des signatures, une part importante de la tradition concernant les plantes dans le monde occidental, relie les propriétés d'une plante à sa forme, étudiant en particulier les analogies morphologiques entre les plantes et les organes.

[89] Pour une étude détaillée de la préparation et de l'usage de ces remèdes, voir White, Ian, *Essences de Feurs du Bush Australien*, Bantam Books, Sydney, 1991.

L’approche habituelle est de mélanger du brandy avec l’eau. Par exemple, ajouter une partie de brandy à quatre parties d’eau. Il y a une raison simple à cela : sans alcool, une prolifération de germes peut se produire dans votre bouteille, comme ce qui se produit dans une mare. L’alcool joue un rôle de préservation. Certains considèrent aussi que les fortes vibrations de l’alcool fournissent un substrat plus intense pour que l’essence de fleur reste dans la solution de la bouteille au lieu de se dissiper.

> La raison pour laquelle le brandy est utilisé de préférence à de l’alcool distillé est que c’est une substance plus naturelle. De plus, comme nous l’avons vu dans la section 40.3, ‘Plantes reliées à la Lune’ le brandy est fait à partir du raisin, un fruit auquel la tradition ésotérique occidentale avait attaché un symbolisme de force de vie essentielle.

Les étapes pour la préparation d’une essence sont donc :

- choisir une ou plusieurs fleurs,
- capter son essence dans de l’eau,
- la préserver dans une bouteille.

Il y a un grand nombre de variations qui peuvent être introduites à chacun de ces stades. Certains peuvent paraître subtils au premier abord, n’oubliez pas que préparer une essence est une opération extraordinairement subtile. De petits détails peuvent faire toute la différence quant à ce qui va se trouver en définitive dans votre bouteille, soit une vibrante force de vie prête à déclencher de puissants effets psychologiques ou physiques chez votre patient, soit de l’eau pure avec une touche de brandy !

✦Les opérateurs avisés ne se jettent pas simplement sur la première fleur venue, ils choisissent soigneusement un spécimen qui leur plait et qui, encore plus important, regorge d’énergie. À ce stade, la capacité d’entrer en résonance avec la fleur et de sentir quelle fleur à du ‘pouvoir’ est essentielle. Plus votre troisième œil et votre perception spirituelle seront éveillés plus vous aurez de chance de choisir une plante qui sera non seulement capable de communiquer son principe actif, mais qui de plus ‘voudra’ le faire.

✦Le timing peut également faire une différence capitale ? Utiliser les heures planétaires parait particulièrement judicieux – par exemple utiliser les heures de Mars quand vous essayez de capturer un principe Mars, et ainsi de suite. D’autres rythmes célestes peuvent également faire une énorme différence, en commençant par les cycles de la Lune.

✦Certaines personnes attachent une grande importance à la qualité de l’eau qu’ils utilisent, d’autres non. Bien entendu, moins l’eau sera polluée, le mieux cela sera. Certains ne jurent que par l’eau distillée. D’autres considèrent que l’eau distillée est inférieure à la pluie, parce qu’elle a été traitée et qu’elle est plus éloignée de la nature.

> Selon les éléments de l’archive de Clairvision qui correspond aux textes alchimiques, on peut faire des préparations à partir d’une eau ayant des propriétés fantastiques et qui ne capture pas seulement l’essence des substances, mais restaure également la vitalité éthérique.

✦La capture des essences dans l’eau est un processus mystérieux qui n’est pas sans rappeler la chambre de conversion mentionnée dans la section 37.4, ‘Le futur des métaux’.

Les fleurs sont habituellement placées dans un bol d’eau pendant une certaine période – de quelques minutes à quelques heures.

> Certains considèrent qu’on ne devrait jamais utiliser une casserole en aluminium pour collecter des fleurs. Le verre étant neutre est sans doute un meilleur choix.

Une fois que les fleurs sont dans l’eau, certaines personnes attendent tout simplement. Ensuite, ils filtrent l’eau, la mélangent avec du brandy et la mettent en bouteille.

> La plupart des opérateurs ajoutent une partie de brandy à quatre parties d’eau.

D’autres cependant, commencent par entrer en résonance avec l’être de la plante et lui demandent sa coopération avant de couper les fleurs. D’autres effectuent différentes opérations de conscience pendant que les fleurs sont dans l’eau de manière à déclencher un transfert d’énergie. Certains remuent l’eau, utilisant soit un mouvement circulaire soit un mouvement lemniscate. Certains laissent le bol contenant l’eau et les fleurs sous l’influence du Soleil. D’autres font bouillir l’eau avec les fleurs

✦Les essences de fleurs sont habituellement prises sous la forme de quelques gouttes (3 ou 7 gouttes) le matin (au moins 10 à 15 minutes avant le breakfast et possiblement également avant le déjeuner et le dîner ou avant d’aller dormir.) La durée du traitement est le plus souvent entre une et trois semaines même s’il vaut mieux ne prendre certaines essences qu’une seule fois. La fréquence et le timing peuvent certainement faire une différence notable, mais la quantité, par contre, est sans importance étant donné qu’il n’y a rien de la substance physique de la plante.

41.3 Essences de fleurs reliées au Soleil

Waratah (Telopea speciosissima, Australian Bush Flower Essence)

La plus noble, la plus royale des plantes de la campagne australienne. Vous pouvez vous remplir de l’énergie du Soleil, rien qu’en la regardant.

Ian White la recommande en cas de **noir désespoir** ou de situations de crises et de moments de grands défis – quand il devient nécessaire de puiser dans les ressources les plus profondes de son Soleil.

Si vous recherchez un remède pour donner du tonus à la force planétaire Soleil d’un patient, le voici.

Mélèze (larch) (Larix decidua, Remède Fleur de Bach)

La note dominante pour ce remède est le **manque de confiance.** Les patients correspondent presque exactement au manque d’énergie Soleil que nous avons décrit dans la section 3.6.

Étant convaincus qu’ils ne sont pas aussi bons que les autres, ils attendent l’échec. Ils cachent souvent leur manque de confiance en eux derrière une fausse humilité.

Moutarde (Sinapis arvensis, Remède Fleur de Bach)

Un remède pour la **dépression noire** et la morosité profonde sans aucune raison apparente – le patient a perdu le feu. Les effets positifs du remède sont la joie et la paix.

Vous remarquerez que la tradition hermétique relie la moutarde à Mars. Dans ce cas cependant, Bach décrit plus une action reliée au Soleil, à moins que l'on ne désire la voir comme un stimulant du feu qui est commun au soleil et à Mars.

Olive (Olea europaea, Remède Fleur de Bach)
Un remède pour **l'épuisement total** à la fois mental et physique. Ceci correspond à un stade où la vitalité est si complètement diminuée que le feu du Soleil a besoin d'être ravivé.

Ce qui n'est pas sans rappeler le point d'acupuncture Conception 14.

Eucalyptus (Eucalyptus macrocarpa, Essence de Fleur du Bush Australien)
Conseillé en cas d'immunité faible, d'épuisement, convalescence ou état de surmenage, quand le niveau profond de vitalité Soleil a besoin d'être revigoré.

Chicorée (Cichorium intybus, Remède Fleur de Bach)
Un remède pour les gens trop possessifs et égoïstes. Comme avec le côté centré sur soi et égoïste du Soleil, les patients à qui l'on conseille la chicorée éprouvent souvent un besoin compulsif d'attirer l'attention sur eux-mêmes, croyant que les autres leur doivent amour et gratitude (« Pensez à tout ce que j'ai fait pour vous ! ») et essayant de contrôler et de manipuler leur vie.

Bruyère (Calunna vulgaris, Remède Fleur de Bach)
Les mots clés sont **centrés sur eux-mêmes** et **concernés par eux-mêmes.** Conseillé aux patients qui sont incapables de s'intéresser à autre chose qu'à eux-mêmes et cherchant désespérément à être le centre de l'attention générale. Ils interrompent les conversations et seulement pour parler d'eux-mêmes et sont incapables d'écouter. Le mauvais côté du Soleil.

Vigne (Vinis vitifera, Remède Fleur de Bach)
Pour les gens dominateurs et inflexibles. Ils sont sûrs d'eux-mêmes et savent toujours tout mieux que les autres. Leur ambition démesurée les pousse vers des positions d'autorité dans lesquelles ils peuvent imposer leur volonté aux autres. Le remède pour les dictateurs et les tyrans.

Noyer (Juglans regia, Remède Fleur de Bach)
Bach préconisait ce remède pour la protection contre les influences extérieures, lorsque les gens ont besoin de se séparer d'une personne (ou d'une énergie) à laquelle ils sont enchaînés et qui a une influence négative sur eux. Le noyer est donné pour renforcer la radiation Soleil du patient, le feue et la confiance en soi.

Violette d'eau (Hottonia palustris, Remède Fleur de Bach)

Pour les patients fiers et distants.

Fleur de riz (Pimelea linifolia, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour **l'orgueil, la jalousie, le racisme** et pour les gens qui se comparent toujours aux autres.

Églantier (Bauera rubioides, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens qui sont timides, craintifs, incertains et appréhendent les autres personnes (ce qui n'est pas sans rappeler le symptôme de vide du Soleil, section3.6.)

Acacia (Acacia terminalis, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens qui sont **attachés au passé,** se sentent **désespérés** et n'espèrent qu'un **futur sombre.** Ils ont besoin, non seulement d'un optimisme jupitérien, mais de façon plus importante la valeur d'espoir du Soleil.

Lys Gymea (Doryanthes excelsa, Essence de Fleur du Bush Australien)
Une grande fleur rouge brillante sur une très haute tige (jusqu'à 4 mètres.) Un remède pour les qualités négatives associées avec le côté inférieur du Soleil, orgueil excessif et arrogance, tendance à parvenir à ses fins en foulant les autres aux pieds.

41.4 Essences de fleurs reliées à la Lune

Étoile de Bethléem (Ornithogalum umbellatum, Remède Fleur de Bach)
Indiquée pour les commotions de toute nature, par exemple après un accident. Je l'ai reliée à la Lune en rapport avec le rôle d'ancrage (sections 23.8 et 27.6.) Les commotions qui provoquent des symptômes durables agissent habituellement en décrochant le corps astral de son propre ancrage Lune et en perturbant la tranquillité Lune du 'substratum liquide' la fonction fluidique de la Lune dans son ensemble.
L'étoile de Bethléem est décrite comme un réconfortant ce qui est exactement ce dont la Lune a besoin pour son équilibre.

Violette à franges (Thysanotus tuberosus, Essence de Fleur du Bush Australien
Un remède remarquable indiqué pour réparer les **dommages de l'aura** en particulier après des **chocs** et des **traumatismes.** La violette à franges aide le corps à regagner son intégrité. Pensez en particulier à ce qui se passe quand un client ressent un 'trou' dans son aura ou quand il est perçu par un praticien.

Centaurée (Centaurium umbellatum, Remède Fleur de Bach)
Même si la tradition alchimique relie la Centaurée au Soleil, les symptômes que Bach a reliés à cette essence sont plus caractéristiques des forces planétaires de la Lune. La Centaurée est pour les patients qui ont une **faible**

volonté et **sont trop facilement influencés par les autres** (comme la nature impressionnable de la Lune.) Ils ne savent pas dire non et se laissent ainsi régenter par les gens autour d'eux. On trouve une autre caractéristique Lune dans le fait qu'ils sont souvent très attachés à leur famille.
Parmi les résultats positifs du remède, on trouve la capacité à servir sagement et avec bonne volonté sans perdre pour autant son individualité – encore une qualité Lune, mais d'une manière moins prépersonnelle.

Clématite (Clematis vitalba, Remède Fleur de Bach)
Un remède pour les rêveurs. Le patient clématite présente tous les symptômes psychologiques d'un manque sérieux d'incarnation : vague avec un air inoccupé, l'air absent, dort beaucoup indifférent, sans intérêt pour rien, faible pouvoir de concentration vis dans un monde intérieur qui lui est propre, apathique. Indiqué quand le caractère vague de la Lune prend des proportions neptuniennes.

Lys rouge (Nelumbo nocifera, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour le flou, manque de concentration, rêveur – incarnation insuffisante, en particulier en relation avec des pratiques spirituelles. Le résultat positif espéré inclut une concentration améliorée, la capacité à rester pratique tout en étant spirituel.

Rosée du Soleil (Drosera spatulata, Essence de Fleur du Bush Australien)
Un autre remède pour le manque d'incarnation, l'imprécision, la manque de décision et le rêve éveillé.

> La signature de cette plante dont la fleur semble être suspendue dans le vide au bout d'une tige 'hypothétique' est remarquablement évocatrice du manque de bases solides.

Little flannel flower (Actinotus minor, Essence de Fleur du Bush Australien)
Une essence recommandée pour les gens qui sont trop sérieux et refusent l'enfant qui est en eux. Encourage les valeurs insouciantes de la Lune et le caractère badin, poussant la dialectique Lune-Saturne en faveur de la Lune.

Papaye (Carica papaya, Essence de Fleur du Bush Australien)
Indiqué par Ian White comme facilitant l'assimilation et l'intégration de nouvelles substances. Je la relierai également aux fonctions de la Lune de 'digestion à tous les niveaux' dont nous avons parlé dans la section 27.6.

41.5 Essences de fleurs reliées à Mercure

Plumbago - cerato (Ceratostigma willmottiana, Remède Fleur de Bach)
les patients du Plumbago peuvent être intelligents et cultivés, mais comme les gens reliés à Mercure, ils sont instables, changeants, bougeant tout le temps – ce qui peut les rendre épuisants pour ceux qui vivent autour d'eux. Ils sont essentiellement affligés du malaise principal de Mercure : le doute !

N’ayant aucune stabilité intérieure ils n’ont pas confiance en eux-mêmes et par conséquent hésitent en permanence, étant pris dans un réseau de multiples vues intérieures. Ils cherchent souvent conseils et opinions auprès d’autrui et il n’est pas rare qu’ils soient égarés en écoutant des opinions divergentes.

Fuchsia du bush (Epacris longiflora, Essence de Fleur du Bush Australien)
Un remède pour les dyslexiques, les gens qui apprennent lentement et autres problèmes reliés à Mercure, tels que bégaiement et nervosité en public. Ian White le recommande pour favoriser l’intégration des hémisphères droit et gauche du cerveau, une fonction typiquement Mercure. Comme dans la dialectique Mercure-Jupiter, le remède va doper Jupiter, aidant les gens, non seulement à s’exprimer en public, mais aussi à suivre leur instinct.

Rince bouteille – Bottle brush (Callistemon linearis, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour faciliter les **transitions majeures de la vie** et quand les gens sont débordés par les changements dans leur vie tels qu’adolescence, grossesse, liens parentaux ou même l’approche de la mort. (Mercure est le seigneur des interfaces et des transitions.)

41.6 Essences de fleurs reliées à Vénus

Turkey bush (Calytrix exstipulata, Essence de Fleur du Bush Australien)
L’essence de fleur du bush pour stimuler la créativité (qui est fondamentalement une fonction Vénus rein.) Indiquée pour les blocages créatifs ou lorsqu’un regain d’inspiration est nécessaire

She oak (Casuarina glauca, Essence de Fleur du Bush Australien)
Recommandé par Ian White comme remède pour la correction des déséquilibres hormonaux féminins et pour les difficultés lors de la conception. Une plante remarquable qui pourrait gagner une grande impulsion dans le futur, également pour différents problèmes tels que tension prémenstruelle ou transition difficile lors de la ménopause.
La connexion Vénus-Balance est renforcée par l’action d’équilibrage du remède sur tous les problèmes relatifs aux fluides.

Gardénia du bush (Gardenia megasperma, Essence de Fleur du Bush Australien)
Prescrit pour **renouveler la passion et l’intérêt dans une relation** qui a vieilli – comme dans Vénus la planète de l’amour ! Indiqué également pour améliorer la communication, la compréhension et autres valeurs de Vénus dans un couple.

Iris du bush (Patersonia longifolia, Essence de Fleur du Bush Australien)

indiqué pour les personnes qui sont trop matérialistes et n'on aucun intérêt spirituel. Donné pour favoriser une ouverture spirituelle naissante – une impulsion Vénus pour les gens piégés dans les routines matérialistes de l'Âge de Fer.

Gentiane (Gentianella amarella, Remède Fleur de Bach)
Un remède pour le **découragement.** Pour des patients qui font face à des difficultés et des obstacles et qui en éprouvent de la déprime. Le feu a besoin d'être renforcé.

Verveine (Verbena officinalis, Remède Fleur de Bach)
Un remède pour le **stress** et **l'incapacité à se relaxer.** Les patients verveine sont tendus, surexcités, enthousiastes, impliqués dans de grands efforts, sur-incarnés et doivent apprendre à lâcher prise, autrement, l'épuisement menace. Ils sont courageux, mais essaient d'aller au-delà de leurs forces.

Marguerite jaune.(Tetrachea ericifolia, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens qui sont **impatients** et constamment **'sur le pont'** dépensant leur énergie sans compter – en termes de corps subtils, trop incarnés. Elle communique une impulsion vénusienne, aidant le patient à ralentir, à moins s'extérioriser et à trouver un peu de calme intérieur.

Five corners – cinq coins (Styphelia laeta, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens ayant une piètre opinion d'eux-mêmes, tout spécialement concernant leur aspect physique. Pour promouvoir une 'célébration de leur propre beauté' et de leur exultations.

Glycine (Wisteria sinencis, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour la frigidité et plus particulièrement pour les gens qui sont tendus au sujet du sexe et qui ont besoin de se relaxer de manière à être capable d'y prendre plaisir. Favorise l'ouverture et la gentillesse de Vénus.

Folle avoine (Bromus ramosus, Remède Fleur de Bach)

> Soyez prudent, cette 'avoine' n'a rien à voir avec l'Avena sativa et autres avoines communes.

Pour les gens qui sont doués, mais qui ne savent pas exactement quel chemin prendre. Scleranthus hésite entre deux options; folle avoine n'a même pas d'options parmi lesquelles choisir.

Églantier (Rosa canina, Remède Fleur de Bach)
Le mot clé est **résignation.** Les patients sont apathiques, passifs, indifférents, à la dérive (insuffisamment incarnés.) Cette faiblesse vient d'un manque de dynamisme Mars qui fait qu'ils ne ressentent pas la nécessité de combattre pour réussir, trouver un meilleur job, améliorer leur situation.

41.7 Essences de Fleurs reliées à Mars

Gravelle annuelle (Scleranthus annuus, Remède Fleur de Bach)
Le remède pour l'incertitude. Le symptôme que Bach lui a attribué correspond très bien avec l'aspect 'vésicule biliaire' de Mars qui est responsable des choix et de la prise de décision. Les patients de la gravelle ont de grandes difficultés à se décider et sont souvent tiraillés entre deux possibilités – en d'autres mots, leur vésicule biliaire-Mars à des difficultés à faire face. Les tergiversations qui sont souvent associées à scleranthus peuvent également êtres reliées à une faible vésicule biliaire.

> Bien entendu, ceci se réfère aux aspects non physiques de la vésicule biliaire – et pas simplement à la glande qui se trouve derrière le côté droit de la cage thoracique.

Nous touchons ici aux aspects supérieurs de cette force planétaire – sans un Mars fonctionnant correctement, il est difficile d'atteindre des certitudes dans la vie.

Jacaranda (Minosifolia, Essence de Fleur du Bush Australien)
Comme scleranthus, ce remède est prescrit pour favoriser la finalité et la clarté d'esprit (voir la section 41.1.) De bons candidats pour cette essence de fleurs sont les gens qui démarrent toujours de nouvelles choses, mais ont de grandes difficultés à les terminer (un signe qui, en médecine chinoise, est relié à la vésicule biliaire et plus particulièrement à l'élément vent.)

Silver princess (Eucalyptus caesia, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens qui **manquent de motivation, de direction et de but.**

Houx (Ilex aquifolium, Remède Fleur de Bach)
Tout comme le houx est relié à Mars par la tradition hermétique, le patient houx est agressif, hostile, irritable, discutailleur. Le Houx est essentiellement le remède contre la haine – le feu Mars à l'état brut, dans sa forme la plus violente. Il est conseillé pour les gens qui cherchent une revanche et qui sont pleins d'émotions violentes telles que la jalousie, l'envie, la haine.
Le houx dépeint un Mars brut qui a besoin d'être transmué en amour et de s'ouvrir aux valeurs universelles de Vénus.

Ajonc d'Europe (Ulex europaeus, Remède Fleur de Bach)
Comme le houx, l'ajonc d'Europe, une plante pleine de piquants est rattachée à Mars la tradition hermétique.
L'idée maîtresse pour ce remède est le plus grand désespoir – une manière Mars-Pluton d'être déprimé. Le style est wagnérien et le patient dit des choses telles que : « Tout est perdu, tout est fini ! » L'aspect Saturne est fort également et le patient est convaincu que tout traitement serait une perte de temps, aussi mauvais que soit le cas : « Tous les traitements ont échoué avec moi. » (Comparez par exemple avec la résignation vénusienne de l'églantier.)

Dagger hakea (Hakea teretifolia, Essence de Fleur du Bush Australien)
pour le **ressentiment** et **l'amertume** en particulier vis-à-vis de sa proche famille, de ses amis et partenaires. Un remède pour favoriser l'oubli, remarquablement bien choisi par Ian White – les feuilles dures, ressemblant à des piquants sont extrêmement évocatrices des émotions Mars-Saturne et de l'énergie qui s'y rapporte.

Mountain devil (Lambertia formosa, Essence de Fleur du Bush Australien)
Une autre plante dont l'aspect est très évocateur des qualités qui lui sont attribuées : haine, colère, ressentiment, suspicion.

Mulla mulla (Ptilotus atripicifolius, Essence de Fleur du Bush Australien)
Venant des régions arides et chaudes de l'Australie et ressemblant à une explosion de feu d'artifice, mulla mulla est indiquée pour faciliter la guérison des brûlures ou des traumatismes psychologiques liés au feu.
Si vous cherchez *l'*essence de fleurs du feu, celle-ci pourrait être la bonne !

Impatiente (Impatiens glandulifera, Remède Fleur de Bach)
Pour personne **impatiente** et **irritable**. Les clients de l'impatiente sont nerveux et aiment faire les choses rapidement. Ils ne peuvent pas supporter les gens qui parlent trop lentement et finissent leurs phrases pour eux. Plutôt que de perdre leur temps à dire aux autres d'aller plus vite, ils préfèrent travailler seuls. Le coté Uranus est évident avec un souhait d'indépendance et une tension trépidante qui peut conduire à des accidents.

Hélianthème (rock rose) (Helianthemum mummularium, Remède Fleur de Bach)
Indiqué dans les situations de peur panique et de **terreur** (comme lorsqu'un enfant fait un cauchemar ou lorsque quelqu'un vient juste d'échapper à un accident.) Restaure la paix Vénus dans une situation de haute tension Mars.

Grey spider flower Grevillea buxifolia, Essence de Fleur du Bush Australien)
Ses indications et ses effets sont similaires à ceux de l'hélianthème (rock rose) l'aspect de la fleur évoque remarquablement la terreur.

Kapok bush (Cochlospermum fraseri, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens qui sont facilement découragés et abandonnent trop facilement et dont, par conséquent Mars a besoin d'être dopé.

Red helmet (Corybas dilatatus, Essence de Fleur du Bush Australien)
Cette fois, ce n'est pas un manque, mais un excès de Mars. Pour les rebelles et ceux qui ont la tête chaude et pour ceux qui ont des problèmes avec les symboles de l'autorité. Aussi pour les problèmes de relation avec le père et avec l'autorité en général.

Southern cross (Xanthosia rotundifolia, Essence de Fleur du Bush Australien)
Indiqué par Ian White pour **les mentalités de victimes, ceux qui se plaignent et sont aigris –** l'essence pour **les martyrs,** comme le suggère la forme fascinante de cette plante. En termes de forces planétaires, ces indications, aussi bien que la signature de la plante correspondent bien au syndrome de Mars inversé (section7.9.)

41.8 Essences de fleurs reliées à Jupiter

Swamp banksia (Banksia robur, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens qui sont normalement très dynamiques mais qui passent par une phase de baisse d'énergie et de découragement. Cette essence peut être regardée comme un dopant de Jupiter-Mars, pour les sortir du bourbier.

Orme champêtre - Elm (Ulmus procera, Remède Fleur de Bach)
Pour les gens qui sont **débordés** par leurs réalités et qui souffrent d'une dépression à court terme avec un sentiment d'insuffisance. Ces difficultés à faire face peuvent conduire à douter de soi-même. En termes de forces planétaires le patient a besoin d'un dopage Jupiter pour regagner la confiance en soi et l'enthousiasme. Le remède est en particulier indiqué pour les gens qui sont en position de responsabilité, c'est à dire, dont Jupiter est très sollicité et qui traversent une phase transitoire de vide. Elm est prescrit pour redémarrer Jupiter.

Aigremoine (Agrimonia eupatoria, Remède Fleur de Bach)
L'aigremoine (agrimony), aussi appelé sticklewort, est une plante reliée à Jupiter par la tradition hermétique.
Le remède pour les **soucis cachés.** Ces patients ont l'air jovial, réjouis, pleins d'humour – Ils sont jupitériens. Mais ceci ne sert qu'à dissimuler leur agitation mentale et leurs soucis intérieurs. Ils vont souvent refuser d'admettre leurs problèmes, ce qui est tout à fait une caractéristique jupitérienne. Ils vont faire des plaisanteries et essayer de convaincre ceux qui les entourent que tout est bien et que tout restera parfait. Mais, tout comme nous avons décrit l'insomnie avec des pensées obsédantes relatives à l'avenir comme un symptôme clé attirant l'attention sur un disfonctionnement du foie, les patients de l'aigremoine ne peuvent pas dormir parce que trop de pensées les tourmentent. Comme de nombreux jupitériens, ils peuvent avoir aussi facilement recours à l'alcool.
Une fois soignés, ces patients sont toujours supposés faire montre de caractéristiques jupitériennes, mais d'une manière authentique et non pas comme une façade : un vrai sens de l'humour et de la gaieté, une capacité à rire de ses propres problèmes et un véritable optimisme.

Chèvrefeuille – Honeysuckle (Lonicera caprifolium, Remède Fleur de Bach)

Pour ceux qui **vivent dans le passé** et chez qui, par conséquent, les valeurs prométhéennes orientées vers le futur de Jupiter doivent être éveillées. Le patient doit apprendre à se débarrasser des regrets, de la nostalgie et du mal du pays et à se tourner vers le futur.

41.9 Essences de fleurs reliées à Saturne

Blue bell (Whalenbergia spp., Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les gens qui sont **émotionnellement fermés**, **rigides** et **cupides.** Ce remède est indiqué pour briser la rigidité Saturne et provoquer une ouverture du cœur (comme dans la dialectique Soleil-Saturne.) Des résultats positifs comprennent une confiance générale et un partage sans arrière pensées qui sont quelques-unes des qualités que Saturne a besoin d'apprendre.

Marronnier d'Inde – Chestnut bud (Fait partie du Horse Chestnut, Aesculus hippocastanum, Remède Fleur de Bach)
Pour les gens qui **répètent toujours les mêmes fautes** et paraissent donc incapables de tirer un enseignement de leurs expériences. Ils ne savent pas comment faire travailler le temps-Saturne en leur faveur et s'en vont ainsi vagabondant et répétant les mêmes scénarios erronés. Ils ont besoin d'apprendre la leçon de Saturne.

Horse Chestnut était relié à Jupiter par la tradition alchimique. Vous remarquerez que lorsqu'une essence de fleur est reliée à une planète différente de celle de la fleur, cela révèle une dialectique entre les planètes telle que Jupiter-Saturne (Horse Chestnut, orme) Soleil-Lune (centaurée), Vénus-Mars (Gentiane.)
Cela signifie que pour traiter une déficience ou un excès d'une force planétaire donnée, les praticiens peuvent souvent avoir recours à la planète dialectiquement opposée.

Isopogon (Ipsogon anethifolius, Essence de Fleur du Bush Australien)
Comme le chestnut bud ce remède est indiqué pour les gens qui souffrent d'une **incapacité à tirer partie de leurs expériences** ! D'autres caractéristiques saturniennes associées au remède incluent l'obstination, tendance à vivre dans sa tête une personnalité manipulatrice (personnes qui refusent de changer de point de vue jusqu'à ce que les autres abandonnent.)

Bauhinia (Lysiphyllum cunninghamii, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour les personnes rigides qui refusent le changement. Pour doper leur largeur d'esprit Jupiter et surmonter leur répugnance Saturne.

Eau de roche-Rock water (Remède Fleur de Bach)

> Comme son nom l'indique, ce remède n'est pas fait d'essence de fleur, mais d'eau.

Tout comme la roche et les minéraux en général, sont le domaine de Saturne, un ensemble de symptômes très saturniens sont attribués à l'eau de

roche ; désaveu de soi-même et auto répression, c'est à dire self-contrôle et discipline poussés à l'extrême. Les patients sont rigides, inflexibles, intolérants et tiennent leur dos droit et ferme. Ils ont perdu le contact avec la douceur de la Lune, Saturne étant devenu prépondérant dans la dialectique Lune-Saturne.

Hêtre, (Fagus sylvatica, Remède Fleur de Bach)
Le mot clé est **intolérance.** Les patients eau de roche, comme nous venons de le voir tournent leur rigidité Saturne contre eux-mêmes alors que les patients hêtre l'appliquent aux autres. Ils critiquent les autres s'offusquent de leurs petites habitudes, trouvant toujours des erreurs et jugeant leurs semblables. Comme tels, ils sont en grand besoin des vertus Lune d'acceptation et d'humilité.
D'autres caractéristiques saturniennes comprennent l'importance excessive accordée aux détails mineurs, le besoin d'exactitude et de discipline, le besoin maladif d'avoir toute chose en ordre.
Les qualités positives développées par ce remède comprennent la tolérance – un des points forts de Jupiter.

Pommier sauvage (Crab apple) (Malus pumila, Remède Fleur de Bach)
Tout comme un Saturne strict aime que tout soit aseptisé, les patientes pommier sauvage ont la **sensation d'être impures** – physiquement et mentalement. Elles sont aussi obsédées par les petits détails et les pensées triviales. Elle peuvent facilement être accaparées par le lavage et le nettoyage. Elles peuvent détester donner le sein à leur progéniture – ce qui est une activité Lune par excellence – parce que c'est trop vital, trop lié au métabolisme et, comme tel, perçu comme impur.
La touche Mars est vue dans le dégoût de soi (qui est une manière de tourner son Mars contre soi-même) et le sentiment de honte – honte, culpabilité et remords étant les émotions reliées à la combinaison Saturne-Mars.

> C'est ainsi que les anciens Chinois reliaient la honte et la culpabilité à la vésicule biliaire.

Pin sylvestre - Pine (Pinus sylvestris, Remède Fleur de Bach)
Les mots clés sont auto-réprobation et culpabilité. Ces patients sont de grands saturniens, pleins de regrets pour les choses qu'ils auraient pu mieux faire. Ils sont hyper consciencieux, mais jamais satisfaits de ce qu'ils ont fait. Et en conséquence, ils se blâment constamment eux-mêmes.

Sturt desert rose Gossypium sturtianum, Essence de Fleur du Bush Australien)
C'est l'essence de fleurs australiennes pour la culpabilité. Elle a pour objectif la promotion du courage et de l'intégrité – valeurs que la médecine chinoise traditionnelle relierait à la vésicule biliaire.

Tall yellow top (Senecio magnificus, Essence de Fleur du Bush Australien)

Pour les gens qui se sentent **aliénés, solitaire** et **isolés** et qui ont besoin de se débarrasser de leurs barrières Saturne pour parvenir à un sentiment d'appartenance ainsi qu'à une meilleure acceptation des autres et d'eux-mêmes.

Muscade-Mimulus (Mimulus guttatus, Remède Fleur de Bach)
Craintes d'origine connue, telles que peur de la maladie, de la mort et de la pauvreté, des animaux et ainsi de suite. Ces peurs sont souvent gardées secrètes.
Ces craintes peuvent être dues au leurre Saturne qui provoque une fixation de la libido Mars dans une direction particulière, pas nécessairement significative.
Il y a cependant un autre côté de la muscade plus relié à Vénus – celui d'un patient timide et réservé, extrêmement sensible. Là, les peurs sont dues plus à un Mars faible qu'à un Saturne rigide.

Chataignier - Sweet chestnut (Castanea sativa, Remède Fleur de Bach)
Un remède préconisé par Bach pour les **sommets du désespoir mental –** quand les gens atteignent le fond du puits et voient leur horizon complètement bloqué. L'état dans lequel l'âme ressent la souffrance maximum. Si elle se déplace positivement, cela peut conduire à la mort du petit ego (ou au moins d'une partie.)

Sturt desert pea (Clianthus formosus, Essence de Fleur du Bush Australien)
Considéré par Ian White comme l'une des essences les plus puissantes et conseillées pour les **douleurs, souffrances et tristesse profondes –** encourageant un abandon de Saturne.

Wild potato bush Solanum quadriculocatum, Essence de Fleur du Bush Australien)
Pour ceux qui se sentent lourds ou physiquement embarrassés ou se sentent sortir de leur vieux moi – et qui veulent abandonner le côté gravité reliée à la terre de leur Saturne.

Saule blanc-Willow (Salix vitellina, Remède Fleur de Bach)
Conseillé pour le ressentiment, l'amertume. Tout comme le saule blanc est relié à la Lune par la tradition hermétique, cette essence de fleur stimule l'équilibre psychologique Lune-Saturne du patient en faveur d'un laisser aller Lune, plutôt que d'une constante insatisfaction Saturne.

Conclusion

Au cours de ce voyage de découverte, nous avons vu comment l'astrologie fournit à la fois un langage et un cadre symbolique pour lire derrière les lignes du grand livre de la nature et trouver une signification dans les données factuelles de l'anatomie, de la physiologie et de la pathologie. Là où il n'y avait, au préalable, qu'une myriade de faits n'ayant apparemment aucun lien entre eux, émerge la vision d'une harmonie supérieure. Qui plus est, ce déchiffrage des chemins de la nature est loin d'être un exercice purement contemplatif – il prépare la voie pour des traitements énergiques et pour des formes holistiques de thérapie.

Je prédis que dans un futur proche, des théories complètement nouvelles concernant le fonctionnement du corps humain vont faire leur apparition. Il ne s'agira pas simplement de théories scientifiques, mais aussi de 'grands mythes concernant le corps' qui engloberont les réalités physiologiques dans un ensemble supérieur d'archétypes et conduiront à une révolution thérapeutique. À ceux qui seront impliqués dans ces transformations fondamentales, je voudrais souligner le rôle essentiel que peut jouer le modèle hermétique et ses fondements symboliques.

Je voudrais aussi insister sur le fait qu'en allant de chapitre en chapitre vous avez déjà rassemblé une connaissance astrologique fort respectable. Si vous deviez persister dans cette direction, vous découvrirez que ce que vous avez étudié ici peut être directement transposé dans l'interprétation des thèmes.

Pour faciliter vos progrès en ce domaine, j'ai écrit ***Canopus,*** un programme intuitif d'astrologie qui non seulement utilise la connaissance des forces planétaires présentée dans ce livre, mais qui vous enseigne aussi, pas à pas, les principes de base de l'interprétation des thèmes. Inutile de dire que le temps où les astrologues avaient à faire des pages de calcul est définitivement révolu. Tout ce que vous avez à faire est de taper la date et l'heure de la naissance ainsi que le nom du lieu de naissance. Le logiciel fera le reste.

Comme nous l'avons vu dans ce livre, il est possible de pénétrer le symbolisme de l'astrologie sans jamais tracer un thème. Cependant, en examinant les thèmes des personnes avec lesquelles vous vivez, vous percevrez immédiatement les dimensions profondes du symbolisme des forces planétaires.

Si vous souhaitez en savoir plus, vous pouvez visiter le site Internet de l'école Clairvision (son adresse est à la fin de l'introduction) où vous obtiendrez le manuel d'Astrologie de Clairvision en format électronique.

Notes de bas de page

1 En grec, le mot *gramme* signifie ‘ligne’. La racine apparaît dans des mots français tels qu’idéogramme ou hexagramme (une série de 6 lignes dans le système du Yi-King.) Un pictogramme est tout simplement une image symbolique composée de lignes.

2 Les anciens n’associaient pas un symbolisme différent au cercle et à la sphère, comme si les deux étaient la manifestation de même archétype, le cercle dans un plan, la sphère dans un espace à trois dimensions.

3 Pour être plus précis, dans la tradition indienne, le carré est le yantra de l’élément terre.

4 Cependant, si vous choisissez l’option ‘Thème Héliocentrique’ dans ***Canopus*** le centre ne sera plus la Terre, mais le Soleil et dans cette hypothèse, vous verrez apparaître sur l’écran de votre ordinateur le pictogramme de la Terre.

5 Voir aussi le chapitre 37 sur les métaux.

6 *Purgatorio* 4.62-63, traduit par Vernon, William W., in *Readings on the Purgatorio of Dante*, MacMillan, Londres, 1889, Vol. 1, p. 85.

7 Paracelse, *Concernant l’Esprit des Planètes.*

8 Burtt, E. A. *The Metaphysical Foundation of Modern Physical Science*, Kegan and Paul, Londres, 1932, p. 48.

9 Les mouvements de la Lune sont pleins d’irrégularités qui rendent les calculs de ses positions exactes longues et difficiles. C’est ainsi que pour atteindre une précision d’une seconde d’arc, il faut au moins deux ou trois pages de calculs. Dans ***Canopus,*** l’algorithme permettant de calculer la position de la Lune occupe près de dix fois plus d’espace que ceux utilisés pour Vénus ou Mercure.

10 Si vous rassemblez des déchets de nourriture, que vous les scelliez dans un récipient, pour une réouverture deux mois plus tard, ce que vous verrez et sentirez ressemblera tout à fait à du vomi. D’où le terme ‘digestion’ qui est utilisé en alchimie pour le processus qui se produit dans la Nature et pas uniquement dans l’estomac.

11 Si vous êtes familier avec le système hindou de *nadis*, vous pourrez vouloir méditer sur la connexion entre l’hémisphère droit et *ida-nadi* comme étant une des caractéristiques principales du symbolisme de la

Lune. Nous en dirons plus sur ce sujet dans la section 17.5, ‘La signification ésotérique du caducée’.

12 Il y a un parallélisme évident ente Aphrodite née de l’écume et *Sri* qui est la femme de *Visnu* dans la mythologie hindoue et qui émerge du barattage de la ‘mer de lait’ ou océan primordial.

13 Ce filet est un mystère très important en alchimie, Newton l’a mentionné dans ses écrits.

14 En dépit du fait qu’ils sont appelés *amara*, immortels, la vie des dieux commence avec un cycle cosmique et se termine avec lui, dans la phase de la dissolution universelle (*pralaya)*

15 Le fait que le Bélier et la Balance sont diamétralement opposés sur le zodiaque, comme le sont le Taureau et le Scorpion est un des facteurs qui suggèrent une opposition dialectique entre Mars et Vénus.

16 Astrologiquement parlant, le lever du soleil est le moment où le Soleil croise l’ascendant c’est à dire la corne (limite) de la première maison. La première maison est symboliquement liée au premier des signes, Bélier, gouverné par Mars. Le coucher du Soleil est le moment où le Soleil traverse la corne descendante de la septième maison, liée au septième signe la Balance gouvernée par Vénus.

17 En termes de régression ISIS, ceci correspond à ce qui est appelé ‘belly work’ (travail du ventre.)

18 Les homéopathes vont, bien entendu, penser à la camomille, un remède pour les patients dont les symptômes sont améliorés par une courte promenade en voiture. Ceci indique que la camomille opère dans un individu un équilibrage des flux de l’énergie de Mars.

19 Voir la section 2.3 sur l’assimilation du ciel et du paradis.

20 Les Poissons ont deux souverains en premier lieu Jupiter, en second Neptune.

21 Dans le cercle du zodiaque, Cancer et Capricorne sont en opposition.

22 La tradition astrologique associe souvent la Lune avec une durée symbolique de 28 jours, ce qui est à mi-chemin entre la durée de ses révolutions synodique et sidérale.

23 Voir par exemple, Robinson Lytle *Edgar Cayce’s story of the Origin and Destiny of Man*, Berkeley Books, New York, plusieurs editions

24 Traduction trouvée dans Waite, A. E., *The Hermetic Museum*, Londres 1893, Vol. 1, pp. 168-169.

25 Dans le système Clairvision d'alchimie intérieure, le canal foudre est considéré comme étant l'organe de l'Esprit, la structure d'énergie dans laquelle l'Esprit peu résonner et se manifester dans le monde physique, remplissant ainsi la fonction royale de gouvernement spirituel que nous avons décrite comme une partie du symbolisme du Soleil. Si le cœur peut être dit remplir la même fonction, c'est uniquement parce que l'atome du cœur c'est à dire la partie la plus intérieure du centre du cœur est lui-même une partie du canal foudre.

26 Il y a bien entendu plusieurs manières de trop manger. On peut être vorace-Mars, obsédé-Vénus ou excessif-Jupiter. Quoi qu'il en soit la Lune est la planète qui gouverne la fonction nutritive dans son ensemble, et les désordres concernant l'alimentation ont toujours un certain degré de connexion avec elle.

27 À proprement parler cependant, la digestion ne commence pas dans l'estomac, mais dans la bouche, sous l'influence de la salive et de la mastication.

28 Il est intéressant de noter qu'une grossesse dure 280 jours ce qui renforce encore d'avantage l'association symbolique entre le nombre 28 (4 fois 7) et le mystère de la conception.

29 Guyton, Arthur, *Human Physiology and Mechanisms of Disease*, 3ème Editions, Saunders, Philadelphie, 1982, p. 521.

30 Il existe également un courant tantrique tibétain, avec des pratiques comparables au *Kundalini-yoga* de la tradition tantrique hindoue.

31 Une des références principales sur le sujet de *ida* et *Pingala* est un texte sanskrit appelé le *Siva-svarodyaya*.

32 Quelqu'un demanda un jour à Gurdjieff : « Mais est-ce que la cuisine ne serait pas, après tout, une partie de la médecine ? » Avec son accent russe prononcé, Gurdjieff répondit : « Non, c'est la médecine qui est une partie de la cuisine ! »

33 Les étudiants du Corpus de Clairvision sont invités à comparer *urdhva-retas* avec la technique de Max Heindel utilisant la circulation de l'énergie sexuelle pour élaborer des centres d'énergie supérieurs en relation avec les glandes pituitaires et pinéales. Voyez par exemple Cosmogonie des Rose-Croix, Association rosicrucienne 13 rue Pascal Paris 5ème. L'analogie avec les pratiques taoïstes de concentration de l'énergie sexuelle est claire.

34 Voir les *Corps Subtils le modèle quadruple*, par le même auteur.

35 Dans *Corps Subtils, le Modèle Quadruple*, la relation entre le rein et le corps astral sera explorée de façon plus approfondie.

36 Voyez le chapitre sur l'équilibre de l'incarnation dans l'ouvrage de Samuel Sagan *Corps subtils*, *Le Modèle quadruple*, Clairvision, Sidney, 1996.

37 La posture la plus efficace est sans doute la 'semi-shoulderstand' (se tenir à moitié sur les épaules). Il est recommandé de commencer par trois minutes chaque jour et d'augmenter graduellement ce temps pour atteindre de dix à vingt minutes. Consultez votre moniteur avant d'essayer la méthode. Selon de Hatha-yoga, Le fait de stimuler le feu corporel peut guérir un grand nombre de maladies profondément enracinées.

38 Ceci est amplement développé dans les chapitres du Corpus de Clairvision traitant de la volonté, aussi bien que dans ceux traitant des techniques de guérison.

39 Voyez *Corps Subtils, le Modèle Quadruple* 'Les Quatre Royaumes'

40 Comparez avec Max Heindel: "La force vitale du Soleil qui nous entoure comme un fluide incolore est absorbé par le corps vital à travers la contrepartie éthérique de la rate… » « La rate est la porte d'entrée des forces solaires qui circulent à travers le corps sous la forme de fluide vital sans lequel aucun être ne peut vivre. En conséquence, Max Heindel met en relation la rate et le soleil.

41 Le ciel antérieur et le ciel postérieur sont des concepts importants dans le Taoïsme. Le ciel antérieur est ce qui vient avant la manifestation, c'est à dire les mondes cachés et non physiques où les êtres existent avant leur naissance. Le ciel postérieur correspond au monde matériel manifesté et à la part des êtres humains que tout le monde peut voir – leurs corps physiques et éthériques. Dans le Taoïsme le rein est la 'racine du ciel antérieur' *xian tian zhi ben*, ce qui correspond bien au fait que les modèles de corps subtils le décrivent comme le principal organe en relation avec le corps astral.

42 À noter que les 5 'éléments' du modèle chinois ont une signification différente de ceux de la pensée hindoue, grecque et occidentale.

43 Inversement, la Lune a une affinité globale avec tout ce qui est organique.

44 Un repos prolongé au lit a le même effet.

45 Les éléments de base concernant les corps subtils dans les trois premiers livres du Corpus de Clairvision : *L'Éveil du Troisième Œil ; Régression, Thérapie par les vies antérieures pour la Liberté Ici et Maintenant ;* et *Entités, Parasites du Corps d'Énergie*. Une introduction plus systématique peut être trouvée dans *Corps subtils, Le Modèle Quadruple.*

46 Sur le sujet des pratiques nocturnes, voir *l'Éveil du Troisième Oeil*, Chapitres 13,14 & 15, et les développements sur ces pratiques dans différents modules du Corpus de Clairvision.

47 On trouvera des informations complémentaires sur la nature et les fonctions de ces enveloppes dans les modules du Corpus de Clairvision sur les corps subtils.

48 Les puristes noteront ici que je considère le mouvement de la Terre comme similaire à l'élément terre. Au sens strict, les *wu shu* ne sont *pas* identiques aux éléments. En pratique cependant, les Chinois ne font pas toujours clairement la différence entre les deux.

49 Dans la philosophie hindoue, ce jeu de polarités d'attraction et de répulsion est désigné par le terme *rãga-dvesa*.

50 Régressions, Thérapie par les Vies Antérieures pour la liberté Ici et Maintenant, du même auteur, étudie en détail ces polarités du mental conscient et subconscient.

51 Le terme 'transpersonnel' ne fait pas partie du vocabulaire de Steiner. Cependant, la manière dont il est utilisé dans les Corpus de Clairvision est cohérente avec les conceptions de Steiner d'un Ego réalisé.

52 Les conceptions bouddhistes seraient encore plus opposées au concept d'un 'moi' éternel réalisé, étant donné que l'un des dogmes fondamentaux du bouddhisme est de nier la réalité de l' *ãtman* ou Moi.

53 Un module entier du Corpus de Clairvision est consacré aux diverses perspectives et aux paradoxes divers relatifs à l'individualité et à la réalisation – *Le cycle sur l'Ego.*

54 Ici, par 'tradition ésotérique occidentale' je fais allusion à un large éventail d'auteurs, allant de Grégoire de Nysse à Scott Érigène et de Jacob Boehm à Rudolf Steiner, y compris les Gnostiques, les Kabbalistes et les Martinistes. Ce thème peut même être considéré

comme une tendance prédominante dans la lecture de la Bible dans le Judaïsme.

55 Waite, A. E., *The Hermetic Museum, Restored and Enlarged*, Watkins Books, London, 1983, Vol. 1, p. 228.

56 Voir *Régression, Thérapies des Vies antérieures pour la Liberté ici et Maintenant.*

57 Voir le chapitre sur les déserts dans *Corps Subtils le Modèle Quadruple.*

58 La méthode est semblable à celle du ‘miroir’ utilisée dans ISIS.

59 Un calcul personnalisé des Jours Taoïstes peut être trouvé dans la section ‘Almanach’ de Canopus.

60 Mélangez 30 gouttes de Cuivre Met 30C et 30 gouttes de Or Met 30C avec la moitié d’une tasse d’huile de massage. Appliquer la technique de libération de canaux de *l’Éveil du Troisième Œil* pendant quelques minutes deux fois par jour, suivi chaque fois d’une application de l’huile de massage.

61 Le sujet de l’équilibre de l’incarnation est traité en détail dans *Corps Subtils, le Modèle Quadruple* et ne sera donc pas traité ici.

62 Le Travail du ventre se réfère à cette partie de ISIS qui stimule le feu Mars d’un individu et libère son endurance et sa libido au moyen d’une stimulation de ses centres d’énergie abdominaux. Voir *Régressions ...*

63 Voyez par exemple *L’Eveil du Troisième Œil, 15.6.*

64 Sur les rapports entre corps astral et forces planétaires, voyez *Corps Subtils et le Modèle Quadruple*

65 Pour calculer ces dates avec ***Canopus,*** le logiciel d’astrologie de l’École de Clairvision, aller aux ‘menu des outils de prédiction ‘ et ensuite aux articles du menu ‘Fenêtre horaire’.

66 Publié pour la première fois au début du 17ème siècle, *Le Triomphal Chariot de l’Antimoine* par Basil Valentine est un des classiques de la littérature alchimique.

67 *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.

68 Voir l’expérience époustouflante mentionnée dans la section 39.4.

69 Un parasite est quelque chose qui se nourrit de vous et souhaite seulement rester à l'intérieur de votre environnement chaud et accueillant. Il n'est pas rare que les symptômes correspondant aux parasites suivent des cycles et de nombreuses recettes traditionnelles suggèrent d'utiliser des remèdes antiparasites à la pleine Lune. C'est aussi à cette période que les mauvaises herbes, qui sont les parasites des champs, sont considérées comme étant les plus vulnérables.

70 *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.

71 *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.

72 *Rasa-Jala-Nidhi*, 3.4.

73 Brown, Frank A., Jr., *Persistent Activity Rhythms in the Oyster*, American Journal of Physiology, 1952, 178, pp. 510-514. Pour une étude similaire de l'influence des rythmes lunaires sur les langoustes, voir Guyselman.J Bruce *Rythmes Solaires et Lunaires de l'Activité Locomotrice chez la Langouste Cambarus virilis* Physiological Zoology, 1957, 30 (I), pp. 70-87.

74 La Marée haute a lieu quand la Lune est à son zénith (juste au-dessus d'un endroit donné) et au nadir (juste en dessous) En conséquence, il y a exactement deux marées hautes par journée lunaire.

75 Agrippa, Cornelius, *De Occulta Philosophia*, Cologne, 1533, Livre 1, Chapitre 29.

76 Agrippa, Cornelius, ibid., Livre 1, Chapitre 27.

77 Agrippa, Cornelius, ibid., Livre 1, Chapitre 26.

78 See Dodds, E. R., *Les Grecs et l'Irrationnel*, University of California Press, Berkeley and Los Angeles, 1959, p. 73.

79 Fulcanelli, *Le Mystère des Cathédrales*, Neville Spearman, London, 1971, p. 51 – une note dans le Chapitre 7, sur la cathédrale de Paris.

80 Le terme 'spp' se réfère à toutes les plantes de mêmes espèces.

81 Metford, J. C. J., *Dictionary of Christian Lore and Legends*, Thames and Hudson, London, 1983.

82 Voir par exemple la lecture de Rudolf Steiner du 22 juin 1908 (*L'Apocalypse de Jean,* Rudolf Steiner Presse New York, 1977 p 99) et la lecture du 26 octobre 1905 (*Les Fondements de l'Ésotérisme,* Rudolf Steiner Presse, Londres 1983, p. 192.)

83 Metford, J. C. J,, *Dictionnaire des Traditions et Légendes Chrétiennes,* Thames et Hudson, Londres, 1983.

84 Wilhelm Richard, *Yi-King ou livre des transformations.*

85 Le mot tonnerre vient en réalité du vieux terme nordique *thorr.*

86 Steiner, Rudolf, lecture du 14 Juin 1924, publiée dans *Agriculture*, Bio-dynamic Agricultural Association, Londres, 1958.

87 Steiner, Rudolf, lecture du 29 Septembre 1905, publisée dans *The Foundations of Esotericism*, Rudolf Steiner Press, Londres, 1983, p. 26.

88 La doctrine des signatures, une part importante de la tradition concernant les plantes dans le monde occidental, relie les propriétés d'une plante à sa forme, étudiant en particulier les analogies morphologiques entre les plantes et les organes.

89 Pour une étude détaillée de la préparation et de l'usage de ces remèdes, voir White, Ian, *Essences de Feurs du Bush Australien*, Bantam Books, Sydney, 1991.